

**MARDI 29 MARS à 20H30 à LA FABRICK
(au chapeau)**

ET LES POISSONS PARTIRENT COMBATTRE LES HOMMES

Cie A l'Ombre du Sycomore

Texte d'Angélica Liddell

Mise en scène Sarah Carlini

Comédienne Isabelle Claveaud

La pièce se heurte brutalement au drame des émigrés clandestins qui meurent en essayant de

traverser le détroit de Gibraltar sur des embarcations de misère. Le propos

d'Angélica Liddell est

de livrer le point de vue de ceux qui voient s'échouer des cadavres sur les plages du sud de

l'Espagne : " ils viennent se noyer au pied de nos chaises longues".

Nous nous confrontons à l'exil, sa cruauté, sa violence et ses conséquences.

Ses mots, d'une poésie crue et violente, sont ceux de la souffrance intime et collective, l'une et

l'autre étant indissociables chez Angélica Liddell.

Tout cela est en accord avec la démarche artistique de la compagnie. Le besoin de casser le

quatrième mur pour un rapport direct avec le public. Texte d'Angélica Liddell

Mise en scène Sarah Carlini

Comédienne Isabelle Claveaud

La pièce se heurte brutalement au drame des émigrés clandestins qui meurent en essayant de

traverser le détroit de Gibraltar sur des embarcations de misère. Le propos

d'Angélica Liddell est

de livrer le point de vue de ceux qui voient s'échouer des cadavres sur les plages du sud de

l'Espagne : " ils viennent se noyer au pied de nos chaises longues".

Nous nous confrontons à l'exil, sa cruauté, sa violence et ses conséquences.

Ses mots, d'une poésie crue et violente, sont ceux de la souffrance intime et collective, l'une et

l'autre étant indissociables chez Angélica Liddell.

Tout cela est en accord avec la démarche artistique de la compagnie. Le besoin de casser le