

SEMAINE CULTURE ET MONDE OUVRIER

(Théâtre de la Fabrick /Théâtre de la Maison du Peuple
en partenariat avec l'Association "Etre et Agir"

**- Jeudi 17 Mars à 19 H Repas-spectacle : "Paroles de gantiers"
par la Cie Création Ephémère
au théâtre de la Fabrick.**

**- Vendredi 18 Mars à 20h45 "Discours à la Nation" par David
Murgia au théâtre de la Maison du Peuple.**

"PAROLES DE GANTIERS " Cie Création Ephémère

Dans le cadre de notre cycle portant sur la culture et le monde ouvrier:

En préambule au spectacle « Discours à la Nation
» qui se jouera

le 18 Mars à 20h45 (théâtre de la Maison du Peuple),
une soirée

de lectures ponctuées de musiques et de chansons qui
réunira

public et artistes. Des comédiens artisans de la voix
tenterons de

faire revivre quelques-uns des témoignages extraits de
l'ouvrage

"Paroles ouvrières, paroles gantières"

(Michel Delmouly & Monique Fournier)

Soirée organisée en partenariat avec le Théâtre de la
Maison du

Peuple dans le cadre de "Etre et agir »

Repas + spectacle : 12 euros
Sur réservation avant le 15 mars.
Jauge limitée à 70 personnes.

"Paroles de gantiers" - Compagnie "Création Ephémère"

Inauguré lors de la Nuit européenne des musées le samedi 17 mai 2014 notre spectacle/performance était au départ une commande du Musée de Millau et des Grands Causses.

Peut-être que le fait d'occuper depuis 1995, une ancienne mégisserie située (9 rue de la Saunerie à Millau) au cœur même de la ville, une jachère réhabilitée en un théâtre de poche et nommée à juste titre la "Fabrick", a conforté l'équipe artistique de la compagnie dans cette direction artistique.

La Fabrick, lieu-dit de l'artisanat théâtral, le lieu du temps, de la justesse, le lieu du travail à façon, face à l'industrie lourde. Fabriquer un théâtre au présent, un théâtre de nécessité et d'urgence... Un théâtre de tous les possibles, nourri de risques et d'interrogations, de rêves et de luttes... Un théâtre "à fleur de peau" si proche de ces ouvriers gantiers d'hier et d'aujourd'hui.

"Parole de gantiers" propose au public une (re)découverte de lieux culturels, de friches industrielles, d'usines en activité, de sites faisant partie d'un patrimoine collectif.

Une visite insolite de ces espaces transformés en scènes de théâtre le temps d'une soirée.

Faire se croiser les faits historiques sans les dénaturer avec la création, l'imaginaire, le rêve,

et l'insolite.

La Cie Création Ephémère investit les lieux chargés d'histoires de ses ouvriers.

Un spectacle de lectures, ponctué de musiques et de chansons réunira l'ensemble du public et les comédiens.

*"Nous comédiens artisans de la voix tenterons de faire revivre quelques-uns des témoignages extraits de l'ouvrage intitulé **"Paroles ouvrières, paroles gantières"**, écrit par DELMOULY Michel & FOURNIER Monique. (Association des Amis du Musée de Millau, 1998).*

Extraits...

"On a vécu les congés payés. ça on y aurait jamais cru. Chômer quinze jours et être payé, quel luxe!

La première fois que nous sommes vraiment partis, c'est la déclaration de guerre qui nous a fait rentrer! On était allé en vélo, avec trois quatre copains, par les auberges de jeunesse, jusqu'en Italie"

"Le maître ouvrier avait deux ou trois apprentis. L'apprentissage durait au moins deux ans. On pouvait facilement devenir ouvrier, mais "maître ouvrier" c'était autre chose! Il y fallait talent ou piston, ou mieux, les deux!"

"Le matin, on mouillait les nappes, des grandes bandes de tissus de deux mètres sur un dans lesquels on roulait les peaux pour qu'elles demeurent souples. Puis on apprenait doucement les gestes. Le maître ouvrier faisait un peu de théorie: reconnaître le sens de la peau,

savoir passer entre les défauts, tirer le meilleur parti d'une bête. On apprenait aussi à couper en finesse."
A très bientôt.