

(Article de presse)

THÉÂTRE

Fin de travail de l'atelier théâtre de l' ASSA Saint-Affrique

"Recherche Clowns"

Mise en scène: Vincent Dubus - (Cie "Création Éphémère").

Le 16 Octobre à 20h30.

Tout public - Durée environ 1 heure.

(L' association "ASSA" est soutenue par la ville de Saint-Affrique.)

Quelques propos autour de notre fin de travail...

"C'est une histoire d'hommes, une histoire de haine et d'amitié, une histoire de rivalité et de complicité, une histoire de mots et de gestes, une histoire d'illusions perdues et de vieillesse, une histoire qui pose l'éternel problème de comment se débarrasser de l'autre avec lequel on a tant partagé? Comment faire la peau à celui qui nous a fait rire que l'on a admiré et qui soudain apparaît comme un obstacle sur le chemin finissant? Les clowns font rire parce qu'ils grossissent nos maladresses, nos travers. Ils sont donc trois, trois clowns en fin de course qui se retrouvent par hasard, avec l'hypothétique espoir de décrocher un dernier contrat, un ultime « cacheton ». Ils ont formé un trio dans des temps anciens, très anciens, avant de suivre des routes différentes mais toujours chaotiques nourris de précarité et de lendemains incertains. Il y a si longtemps qu'ils ont joué que les costumes qu'ils portent quand ils ne sont pas élimés semblent sortis du magasin de location.

Dans ce huis clos tombent les masques, la haine du semblable, la haine du petit autre qui, parce que trop ressemblant menace l'identité vacillante, alors vient le temps du désir de meurtre du trop proche. On ne hait bien que ce que l'on connaît bien. Un clown chasse l'autre. Ils se savent interchangeable, d'ailleurs quand le masque est tombé, le maquillage défait, qui reconnaît le clown?

Un huis clos qui traite de l'errance identitaire dans un monde régi par la

compétition et le libéralisme. Les personnages sont faits de l'argile commune, malaxée de trahison, de trahisons, de petites lâchetés, de petits accommodements avec la morale et d'élans d'amitié vite rabattus vers l'ombre des ego racornis. Ils sont tour à tour drôles et sinistres.

"Recherche Clowns", nous fait songer à Beckett et Shakespeare. Dans ce théâtre de l'absurde, la dérision flirte avec le ridicule, le ridicule avec l'insignifiant, l'insignifiant avec l'essentiel. « Etre ou ne pas être clown » puisque vivre et exister n'est rien d'autre que jouer la pantomime d'un rôle social." V.D.

Avec: **Juliette ALAUZET NEGRE, Germain BUTEL, Benoit CALMELS, Delphine DIEZ, Emeline DUMEZ, Claude GAZ, Valérie GEHIN, Céline IMBERT, Françoise LABIT, Vincent OLIVAN, Benjamin ROUQUET, Julie SFALLI et Jacques SOUSTELLE.**