



**La Fabrick - Cie Création Ephémère | 9 rue de la saunerie | 12100 MILLAU**  
**Tél. : 05 65 61 08 96 | contact@creation-ephemere.com | www.creation-ephemere.com**

## EDITO

### Non à la peur.

En ce début d'année 2016, une fois n'est pas coutume, nous souhaitons, ne rien vous souhaiter. Nous ne croyons pas aux vœux, nous croyons aux actes, nous croyons à l'humanité, à la force et au courage de chacune et de chacun d'entre vous pour construire le monde meilleur de demain, et ce dès 2016. Pour construire une humanité, plus juste, plus fraternelle nous devons trouver en nous-même ce que nous avons de plus humain...

**En 2016 NE CEDEZ PAS A LA PEUR**, elle est mauvaise conseillère, elle est l'arme des bourreaux, des obscurantistes, des réactionnaires... Ils l'utilisent comme une diversion brutale et perverse, pour garder un pouvoir perdu de l'intérieur... Bertolt Brecht écrivait entre 1935 et 1938 « Grands peurs et misères du IIIème Reich » où comment le peuple allemand tétanisé, apeuré par une crise économique puis par le plus grand Tyran du 20ème siècle (élu démocratiquement) laissa en son nom assassiner plus de 6 millions d'hommes, de femmes et d'enfants.

**En 2016 NAGEZ A CONTRE COURANT, COMBATTEZ-LA PENSEE UNIQUE, COMBATTEZ LA PEUR**, en vous ouvrant aux autres, en partageant, en aimant la différence... C'est pour toutes ces raisons que nous avons besoin de culture, d'éducation... La culture doit inonder les rues, les écoles, les comités d'entreprises... « *Il meurt lentement, celui qui ne voyage pas, celui qui ne lit pas, celui qui n'écoute pas de musique* » (Pablo Neruda). Alors poussez les portes des théâtres, poussez la porte de la Fabrick, lieu de tous les possibles, lieu de réflexions, de partage et de toutes les différences.

**En 2016, ENGAGEZ VOUS, INDIGNEZ VOUS, PRENEZ LA PAROLE.**

*« Il meurt lentement, celui qui ne prend pas de risques pour réaliser ses rêves. Vis maintenant ! Risque-toi ! Agis tout de suite ! Ne te laisse pas mourir lentement »* (Pablo Neruda)

*« Se taire et brûler de l'intérieur est la pire des punitions qu'on puisse s'infliger »* (Federico Garcia Lorca)

Kévin Perez et l'équipe artistique de la cie création éphémère.

## A L'AFFICHE

La « Fabrick » se voulant un lieu culturel (de « tous les possibles ») populaire et non populiste, les manifestations sont organisées au chapeau.  
**Réservations fortement conseillées au 05 65 61 08 96**

**VENDREDI 15 JANVIER – 19 H**

**Théâtre jeune public à partir de 2 ans**

### AU PIED DE MON ARBRE

Cie Création Ephémère

**Fable écologique pour apprendre à grandir...** « Au pied de mon arbre » est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures. Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur.

**Spectacle créé en décembre 2015.**

Texte et mise en scène : Vincent Dubus.

Avec : Marie des neiges Flahaut, Kevin Perez et Vincent Dubus.

Représentation scolaire à 14h30.

**VENDREDI 22 JANVIER – 20 H 30**

**Concert**

### CUARTETO TAFI

Musique argentine métissée

C'est l'histoire d'une voix argentine, d'un bouzouki grec, d'une guitare espagnole et de percussions afro latines qui fusionnent et résonnent au son des musiques du nord ouest argentin : les chacareras, les zambas, sans oublier les tangos et autres milongas porteñas...

"Le Cuarteto Tafi apporte à la musique argentine un vent frais de créativité, de qualité et d'originalité" Eduardo Makaroff (Gotan Project).

En écoute sur: [www.cuartetotafi.com](http://www.cuartetotafi.com)

**JEUDI 4 FEVRIER – 20 H 45**

**Au théâtre de la Maison du Peuple**

### ROMEO (clin d'œil à William S.)

Cie Création Ephémère / C.A.D.

Roméo est atteint d'une maladie rarissime : il aime les livres à en perdre la raison. Il est obsédé plus que tout par l'oeuvre de Shakespeare. Sa folie l'emmène tout droit à l'enfermement. Il fait la connaissance d'une belle infirmière qu'il prend tour à tour pour Ophélie, la reine mère, et bien entendu pour Juliette dont il tombera follement amoureux. Roméo lui livrera avec pudeur les détours de sa vie qui l'ont conduit sur ce plateau de théâtre.

De Filip Forgeau – mise en scène de Philippe Flahaut  
 Avec : Laura Flahaut, Théo Kermel et Jean-Raymond Gélis

A partir de 12 ans  
 Tarifs : 15 euros / 8 euros  
 Réservations : 05 65 61 08 96

Dans le cadre de « théâtre au collège » des représentations scolaires auront lieu les 2, 3 et 4 février en journée.  
 Renseignements au 05 65 61 08 96

**VENDREDI 12 FEVRIER – 19 H**

**Théâtre – marionnettes / spectacle jeune public à partir de 4 ans**

### ALICE ET BARNABE

Cie Où rêvent les arbres

Ce spectacle nous emmène dans un univers de bric et broc à l'ancienne mode. Pour le plus grand plaisir des grands et petits nous découvrons Barnabé, cordonnier farfelu de son état et, papa inattendu d'une petite Alice. Cette situation périlleuse entre rires et larmes raconte la vie de tous les jours avec simplicité. Les questions d'Alice sont celles que chacun pourrait se poser sur sa propre naissance. Alice et Barnabé vont à l'essentiel : Aux sentiments échangés pour toucher le public au cœur...

**MERCREDI 17 FEVRIER – 20H30**

**Rencontre**

**Soirée en compagnie de l'auteur Emmanuel Darley,  
autour de son roman :  
LE BONHEUR**

"Cette profusion de vies liées à la clandestinité - immigrés, policiers, marchands de sommeil, passeurs ou simples témoins - s'écoule en mots secs, sur un rythme saccadé. Mises bout à bout, ces différentes facettes ne témoignent pourtant, à la manière d'un chœur tragique, que d'une seule et même expérience."

« Le Bonheur » est édité chez Actes Sud-Papiers (2007)

**JEUDI 17 MARS – 19 H**

**Repas spectacle**

Dans le cadre de notre cycle portant sur la culture et le monde ouvrier:

**PAROLES DE GANTIER**

**Cie Création Ephémère**

En préambule au spectacle « Discours à la Nation » qui se jouera le 18 Mars à 20h45 (théâtre de la Maison du Peuple), une soirée de lectures ponctuées de musiques et de chansons qui réunira public et artistes. Des comédiens artisans de la voix tenteront de faire revivre quelques-uns des témoignages extraits de l'ouvrage "Paroles ouvrières, paroles gantières" (Michel Delmouly & Monique Fournier)

"On a vécu les congés payés. ça on y aurait jamais cru. Chômer quinze jours et être payé, quel luxe! La première fois que nous sommes vraiment partis, c'est la déclaration de guerre qui nous a fait rentrer! On était allé en vélo, avec trois quatre copains, par les auberges de jeunesse, jusqu'en Italie"

Soirée organisée en partenariat avec le Théâtre de la Maison du Peuple dans le cadre de "Etre et agir »

Repas + spectacle : 12 euros  
Sur réservation avant le 15 mars.

**MARDI 29 MARS – 20H30**

**Théâtre**

**LES POISSONS PARTIRENT  
COMBATTRE LES HOMMES**

**D'Angelica Liddell**

**Cie A l'ombre du sycamore**

La pièce se heurte brutalement au drame des émigrés clandestins qui meurent en essayant de traverser le détroit de Gibraltar sur des embarcations de misère. Le propos d'Angelica

Liddell est de livrer le point de vue de ceux qui voient s'échouer des cadavres sur les plages du sud de l'Espagne : " Ils viennent se noyer au pied de nos chaises longues".

Nous nous confrontons à l'exil, sa cruauté, sa violence et ses conséquences. Tout cela est en accord avec la démarche artistique de la compagnie et le besoin de casser le quatrième mur pour un rapport direct avec le public.

Ne parlez pas d'engagement à Angelica Liddell : elle préfère se définir comme une « résistante civile », guidée par la compassion, l'art de partager la souffrance. En écrivant sa douleur intime, elle écrit celle des autres.

Mise en scène : Sarah Carlini. Avec Isabelle Claveaud

**RESIDENCE DE CREATION**

**Du 21 au 28 février**

**CENDRILLON**

**Cie Création Ephémère**

Après une première partie du travail présentée en juillet dernier dans le cadre du festival " La Fabrick des Z'Enfants" la compagnie poursuit la création du spectacle tout au long de l'année....

*A peine sortie de l'enfance, une toute jeune fille s'est tenue au chevet de sa mère gravement malade. Quelques mots - prononcés à mi-voix par la mourante, dans un souffle, et peut-être « mal entendus » par la petite - et la voilà liée, chargée de mission, tenue à un rôle... Quelle marge de manœuvre lui reste-t-il pour envisager de suivre son père qui se remarie? Comment « composer » avec l'avenir qui se dessine sous les traits d'une belle-mère coquette nantie de deux grandes adolescentes frivoles et égocentriques ? Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et une imagination qui déborde ? Quels seront les points d'appui pour entrer de plein pied dans le désir et l'existence ? Un prince naïf ? Une fée déjantée ?*

Texte de Joël Pommerat. Mise en scène de Philippe Flahaut.

Répétitions ouvertes au public les 27 et 28 février à 14 H

**FORMATIONS**

**STAGES DU CENTRE D'ART DRAMATIQUE**

**Formation professionnelle d'acteurs**

Ces stages professionnels, conventionnés par la Région Midi-Pyrénées, sont ouverts à tout public. Les stagiaires de la région peuvent bénéficier d'une prise en charge des coûts de formation.

Les stages sont répartis en 5 modules :

"THEATRE ET UNIVERS SONORE" : sur 5 week-end entre janvier et avril

"DE L'IMAGE AU PERSONNAGE" : du 18 au 22 avril

"TRANSMISSION" : du 16 au 20 mai

"THEATRE ET VIDEO" : du 4 au 15 juillet

"LA CREATION D'UN SPECTACLE" : du 18 au 29 juillet

**INTERVENTIONS EXTRA MUROS**

Dans le cadre des actions de médiation autour des spectacles « Les Justes », « Roméo » et « Federico(s) », la compagnie interviendra dans des collèges et lycées de l'Aveyron, notamment à Saint-Affrique, Millau, Villefranche de Rouergue, Rignac, Séverac le Château, Pont de Salars... et dans d'autres départements pour accompagner les spectacles en tournée.

**DES ESPACES DE RENCONTRE  
ET DE REFLEXION**

**LES REPETITIONS EPHEMERES :**

Répétitions ouvertes au tout public ainsi qu'aux scolaires, qui sont autant de possibilités de discussion et d'échange. Ce trimestre, nous proposons des répétitions ouvertes au public:

**Samedi 27 et dimanche 28 février à 14H : « CENDRILLON »**

Se renseigner auprès de la Fabrick

**LES ESSAIS EPHEMERES :**

**Dimanche 20 mars de 15H à 17H**

Rencontres et présentations publiques d'exercices, travaux en cours des ateliers théâtre de la Compagnie Création Ephémère. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**LA COMPAGNIE**

**... SUR LES ROUTES ET EN CREATION**

**LES SPECTACLES EN TOURNEE...**

« Roméo »

« Les Justes »

« Federico(s) »

« Il était une fois »

« Au pied de mon arbre » - jeune public

« Ulysse » - jeune public

« P'tit Louis » - jeune public

« Blanche la nuit » - jeune public

« 20 balais et des poussières »

« Le grand voyage »

Toutes les dates de tournée sont disponibles dans l'agenda, sur notre site internet : [www.creation-ephemere.com](http://www.creation-ephemere.com)

La Cie Création Ephémère / La Fabrick est soutenue pour ses actions de création, de diffusion et de formation par le Ministère de la Culture (DRAC Midi-Pyrénées) le Conseil Régional de Midi Pyrénées, le Conseil Général de l'Aveyron et la Ville de Millau. Avec le soutien de la Caisse d'Epargne de Midi-Pyrénées.

**[www.creation-ephemere.com](http://www.creation-ephemere.com) - T. 05 65 61 08 96**

Licences n° 1/1055657- 2/1055656 - 3/1055655

Photo de couverture © Cécile Flahaut