

ACTUALITE 2018-2019 DE LA CIE CREATION EPHEMERE

10 SEPTEMBRE 2018



La Compagnie hors les murs...

"OEDIPE" A L'ETRANGE FESTIVAL

Le lundi 10 septembre 2018 à 19h30 dans la salle 100

Forum des Images / Forum des Halles

2 rue du cinéma, 75001 Paris

[En savoir plus...](#)

Après la création en 2017 d'"Œdipe" (sélectionné au festival international du court métrage de Clermont Ferrand) réalisé par Tito Gonzalez Garcia et porté à l'écran par les comédiens différents (handicapés mentaux) de la Compagnie.

Nous poursuivons ce travail pour nous diriger vers la création d'un long métrage. Prochaine étape de travail à Cracovie en partenariat avec La « Cricothèque », lieu de création de Tadeusz Kantor (metteur en scène Polonais décédé le 8 décembre 1990).

[En savoir plus...](#)



DU 25 AU 28 SEPTEMBRE 2018

La Compagnie hors les murs...

"OEDIPE" EN TOURNAGE A LA CRICOTEKA DE CRACOVIE

Oedipe réalisé par Tito Gonzalez Garcia porté à l'écran par les comédiens différents de la Compagnie Création Ephémère actuellement en tournage à Cracovie en partenariat avec la Cricoteka et aux côtés de Theo Kermel (Oedipe).

La présence exceptionnelle de Leslaw et Waclaw Janicki (Les oracles), comédiens phares du célèbre metteur en scène polonais Tadeusz Kantor.

[En savoir plus...](#)

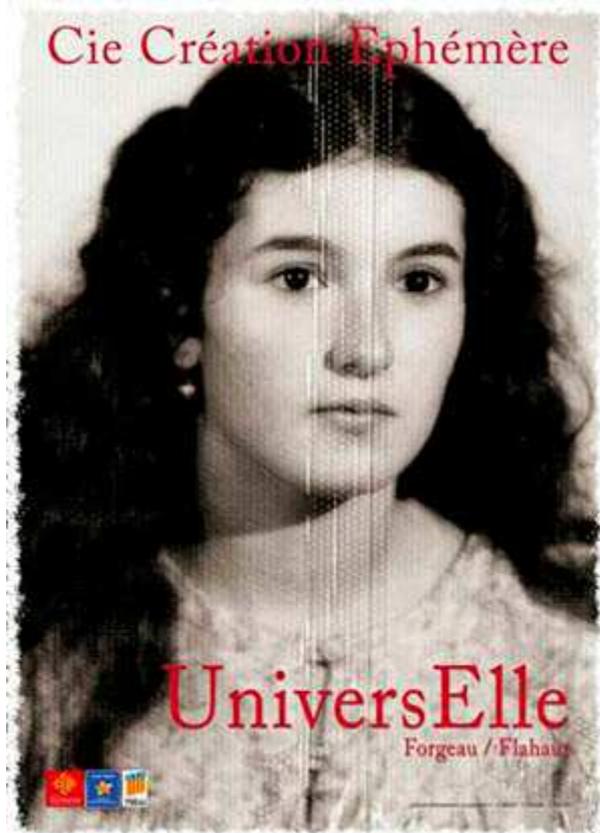
LES 4, 5 ET 6 OCTOBRE 2018

"UNIVERS ELLE" EN TOURNEE...

Le 4 octobre 2018 - 20h30 - La Clef - Brioude (43)

Le 5 octobre 2018 - Les Augustes - Clermont-Ferrand (63)

Le 6 octobre 2018 - 21h00 - La Grenouille - Langeac (43)



Le 15 juin 1980 à Codegua (Chili). Pendant la dictature, ELLE chante l'interdit. Antonio Gonzalez, son mari, est arrêté. ELLE doit fuir son pays. En l'attendant, ELLE chante, sert les clients dans ce bar de nulle part, fait quelques passes aussi peut être. Gagne de l'argent qu'elle envoie régulièrement afin de retrouver celui qu'elle aime.

Depuis combien de temps est-ELLE là ?

Est-ELLE orpheline ?

Est-ELLE arrivée enfant ?

Parle-t-elle à son enfant perdu ? A son enfance perdue ?

Avec Marie des Neiges Flahaut (Elle)

et Philippe Flahaut (le Marin perdu)

Vidéo : Tito Gonzalez Garcia / Musique : Jean Raymond Gélis

Scénographie : François Tomsu / Lumières : Michael Vigier

[En savoir plus](#)

DU 22 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE 2018

La Compagnie en résidence...

RESIDENCE DE CREATION "ETRE HUMAIN"

A La Martre (83) du 22 octobre au 9 novembre 2018



La municipalité de La Martre nous accueille en résidence à l'Espace Fontvieille afin de permettre de mener à bien notre prochaine création "Etre Humain", texte d'Emmanuel Darley.

A cette occasion nous proposons deux rencontres avec le public :

Samedi 27 octobre à 16h00 (entrée libre)

Rencontre avec l'équipe artistique et les différents métiers du spectacle

Jeudi 8 novembre à 18h30 (entrée libre)

Sortie de résidence - Avant-première du spectacle Etre Humain

D'autres rencontres ou ateliers pédagogiques sont possibles :

Répétition ouverte, partage d'un repas, atelier scénographie...

Nous vous tiendrons informés sur cette page d'actualité de la Compagnie.

[En savoir plus](#)



DU 9 AU 11 NOVEMBRE 2018

Coup de projecteur sur...

EXTREM'ADOS

AUDITIONS

le 17 octobre 2018 à 14h

CRÉATION

les 9-10 et 11 novembre à 17h à la Maison du Peuple de Millau

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS

05 65 59 47 61 (Tarif/ 20 €)

Ouvert à des adolescents de 12 à 17 ans prêts à se livrer collectivement dans une aventure de plateau hors du commun !

Thématique de travail : La disparition, autour du texte "Guérir des hommes" écrit par Philippe Flahaut

Fin de travail le 11 novembre à 18h30

DU 26 AU 30 NOVEMBRE 2018 A MILLAU (12) SEMAINE CONSACREE A EMMANUEL DARLEY

Les 27 et 28 novembre 2018

(mardi 27 à 9h30 et 20h30 et mercredi 28 à 20h30)

CREATION DE "ETRE HUMAIN"

**Au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (12),
Scène Conventionnée "Art en Territoire" - Salle Senghor**

Une avant-première aura lieu le 8 novembre 2018 à 18h30 à l'Espace Fontvieille de La Martre (83),

municipalité qui nous accueille pour notre dernière résidence de création.

Représentations :

Le 27 novembre 2018 au Théâtre de la Maison du Peuple Millau (12) à 9h30 et 20h30

Le 28 novembre 2018 au Théâtre de la Maison du Peuple Millau (12) à 20h30

Le 17 janvier 2019 au Ring de Toulouse (31) à 14h30 et 20h30

Les 18 et 19 janvier 2019 au Ring de Toulouse (31) à 20h30

Le 25 janvier 2019 à la salle des fêtes d'Aramon (30) à 14h30 et 20h30

Le 5 février 2019 à la Scène Conventionnée de Guéret (23) à 20h30

Le 7 février 2019 à la salle des fêtes de Saint Affrique (12) à 14h00 et 20h30



Emmanuel Darley, écrivain, dramaturge, est mort le 25 janvier 2016 à St-Nazaire à l'âge de 52 ans lors d'une résidence d'écriture. Il laisse derrière lui une œuvre inachevée, et pourtant tellement dense : quatre romans et plus d'une vingtaine de pièces de théâtre.

Pourquoi est-il parti si précipitamment, il nous laisse un grand vide. Un des rares écrivains d'aujourd'hui à ne jamais se mettre en avant, mais à défendre les opprimés, les migrants, à aller au devant de ceux qui subissent les guerres et les humiliations. Ceux qui sont des Êtres Humains avant tout...

Texte d' Emmanuel Darley / Mise en scène : Philippe Flahaut /

Scénographie : François Tomsu / Musique : Victor Pol / Lumière : Mickaël Vigier.

Avec : Marie des Neiges Flahaut, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Kévin Pérez, Thomas Trelohan, Philippe Flahaut, Victor Pol.

[En savoir plus](#)

DU 26 AU 30 NOVEMBRE 2018 A MILLAU (12) SEMAINE CONSACREE A EMMANUEL DARLEY

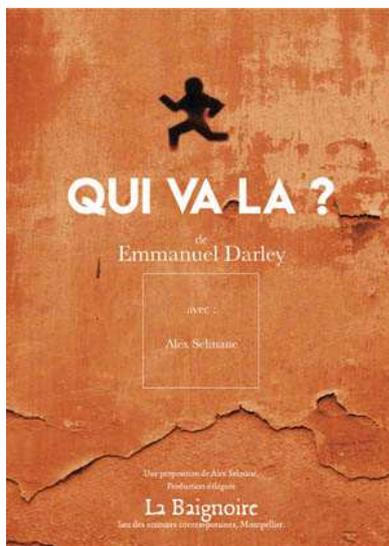
Jeudi 29 novembre 2018 à 19h30

"QUI VA LA ?"

Spectacle à domicile

Chez Anne Marie Latremolière et Daniel Goude

2 rue Guilhem Esteve 12100 MILLAU



"Il frappe. Qui va là ? Sans répondre, il entre. L'intrus s'installe, fait comme chez lui. Mais qui est-il ? Il aurait habité là, il y a longtemps et n'a plus de toit désormais. Alex Selmane reprend le rôle écrit à sa demande par Emmanuel Darley, il y a dix huit ans et qui marqua alors et pour longtemps, les esprits. Théâtre à domicile et en déambulation, sur le fil de l'immédiateté, dans la lignée du roman Un gâchis, la pièce traite de la solitude, de l'errance et de "l'envie malade des autres". Alex Selmane s'amuse de cette proximité, de cette confrontation. Un rare moment théâtral à voir."

Texte d'Emmanuel Darley

Conception et jeu Alex Selmane

Collaboration artistique Pierre Astrié

Production déléguée, La Baignoire. Avec l'aide à la reprise de la DRAC Occitanie

Tarif unique : 10 €

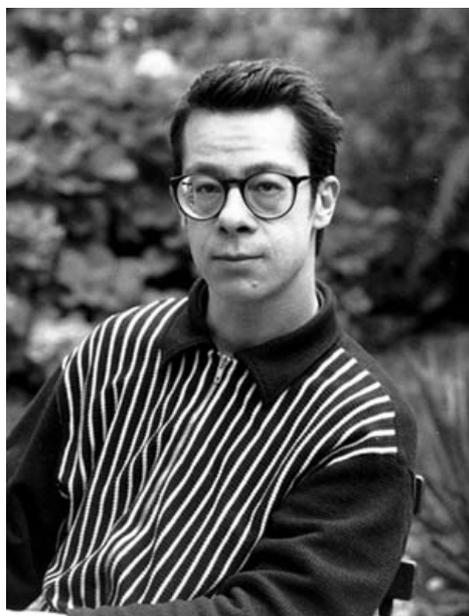
Jauge réduite, réservation obligatoire au 05 65 61 08 96

DU 26 AU 30 NOVEMBRE 2018 A MILLAU (12) SEMAINE CONSACREE A EMMANUEL DARLEY

Vendredi 30 novembre 2018 à 19h00

"PENSEE EPHEMERE #1"

**A la Médiathèque de Millau
"L'oeuvre d'Emmanuel Darley"
Entrée libre**



Lectures par les comédiens de la Cie Création Ephémère de textes d'Emmanuel Darley.
Les spectateurs pourront être associés aux lectures.

Du 26 novembre au 1er décembre 2018, la médiathèque de Millau, les librairies Caumes et Syllabes s'associeront à ces manifestations.

"Emmanuel Darley, écrivain, dramaturge est mort le 25 janvier 2016 à St Nazaire à l'âge de 52 ans lors d'une résidence d'écriture. Il laisse derrière lui une œuvre d'une rare humanité.

Ce devait être le prochain compagnon d'écriture à la Compagnie Création Ephémère. Un des rares écrivains d'aujourd'hui à ne jamais se mettre en avant, mais à défendre les opprimés, les migrants, à aller au devant de ceux qui subissaient les guerres et les humiliations."

PROCHAINES REPRESENTATIONS DE ETRE HUMAIN (création 2018)

Le 17 janvier 2019 au Ring de Toulouse (31) à 14h30 et 20h30

Les 18 et 19 janvier 2019 au Ring de Toulouse (31) à 20h30

Représentations :

Le 27 novembre 2018 au Théâtre de la Maison du Peuple Millau (12) à 9h30 et 20h30

Le 28 novembre 2018 au Théâtre de la Maison du Peuple Millau (12) à 20h30

Le 17 janvier 2019 au Ring de Toulouse (31) à 14h30 et 20h30

Les 18 et 19 janvier 2019 au Ring de Toulouse (31) à 20h30

Le 25 janvier 2019 à la salle des fêtes d'Aramon (30) à 14h30 et 20h30

Le 5 février 2019 à la Scène Conventionnée de Guéret (23) à 20h30

Le 7 février 2019 à la salle des fêtes de Saint Affrique (12) à 14h00 et 20h30



Emmanuel Darley, écrivain, dramaturge, est mort le 25 janvier 2016 à St-Nazaire à l'âge de 52 ans lors d'une résidence d'écriture. Il laisse derrière lui une œuvre inachevée, et pourtant tellement dense : quatre romans et plus d'une vingtaine de pièces de théâtre.

Pourquoi est-il parti si précipitamment, il nous laisse un grand vide. Un des rares écrivains d'aujourd'hui à ne jamais se mettre en avant, mais à défendre les opprimés, les migrants, à aller au devant de ceux qui subissent les guerres et les humiliations. Ceux qui sont des Êtres Humains avant tout...

Texte d' Emmanuel Darley / Mise en scène : Philippe Flahaut /

Scénographie : François Tomsu / Musique : Victor Pol / Lumière : Mickaël Vigier.

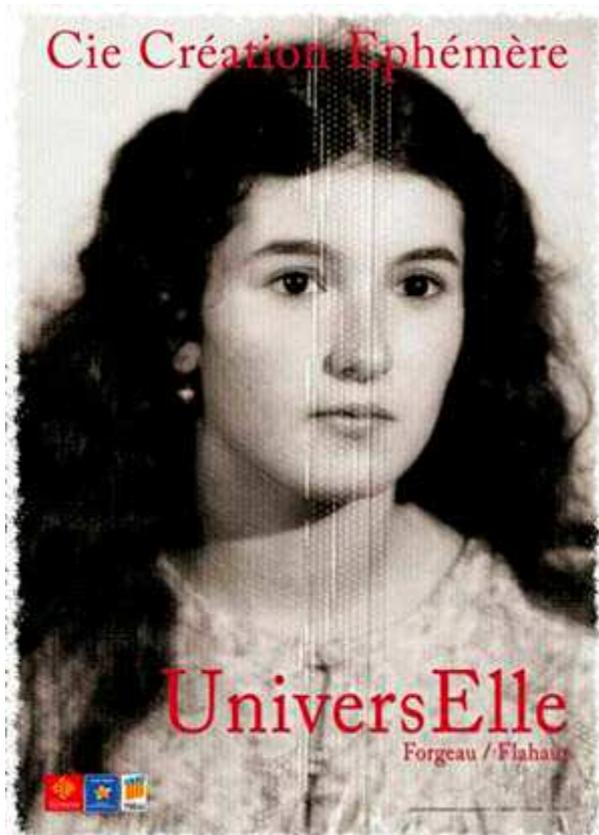
Avec : Marie des Neiges Flahaut, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Kévin Pérez, Thomas Trelohan, Philippe Flahaut, Victor Pol.

[En savoir plus](#)

"UNIVERS ELLE" EN TOURNEE A NANT ET TOULOUSE...

LE SAMEDI 9 MARS 2019 A NANT (12) A 20h30

LES 28, 29 ET 30 MARS 2019 A LA CAVE POESIE DE TOULOUSE A 20h30



Le 15 juin 1980 à Codegua (Chili). Pendant la dictature, ELLE chante l'interdit. Antonio Gonzalez, son mari, est arrêté. ELLE doit fuir son pays. En l'attendant, ELLE chante, sert les clients dans ce bar de nulle part, fait quelques passes aussi peut être. Gagne de l'argent qu'elle envoie régulièrement afin de retrouver celui qu'elle aime.

Depuis combien de temps est-ELLE là ?

Est-ELLE orpheline ?

Est-ELLE arrivée enfant ?

Parle-t-elle à son enfant perdu ? A son enfance perdue ?

Avec Marie des Neiges Flahaut (Elle)

et Philippe Flahaut (le Marin perdu)

Vidéo : Tito Gonzalez Garcia / Musique : Jean Raymond Gélis

Scénographie : François Tomsu / Lumières : Michael Vigier

[En savoir plus](#)

MARDI 12 MARS 2019 A 20H30 (SCOLAIRE A 14H00) A LA MAISON DU PEUPLE DE MILLAU (12) IL ETAIT UNE FOIS

Un spectacle familial visible à partir de 7 ans

50 minutes au cours desquelles se construisent et se déconstruisent des "tableaux vivants" à la fois drôles, et cruels, émouvants et poétiques



"Il était une fois", nous parle de l'Abandon avec comme toile de fond, les contes du "Petit Poucet" et de "Cendrillon". Le conte a plusieurs fonctions, cultiver l'imaginaire bien sûr, endormir l'enfant assurément mais aussi et surtout de l'éveiller à lui-même et au monde extérieur. Les contes nous parlent de façon humaniste, de toutes les difficultés fondamentales de l'humain. Ils voyagent dans le temps et restent d'actualité, c'est le propre des contes de se situer ailleurs, dans un autre système espace-temps, ne dit-on : « Il était une fois, dans un pays lointain ... ». Il n'y a pas de limite à l'imaginaire, tout est possible, on peut y projeter ses problèmes et les résoudre symboliquement. Les situations sont simples, à la portée de l'enfant qui n'est pas un adulte en miniature, mais un adulte en devenir, qui se construit, qui progresse.

"Il était une fois", n'a pas d'histoire, pas de texte, pas de début, ni de fin, mais une poignée d'enfants perdus au milieu de nulle part, des enfants livrés à eux-mêmes... Dans un espace nu et épuré, des personnages à la fois tendres et inquiétants surgissent de nulle part. Dans un quasi mutisme, seuls les corps et les regards parlent. Seules la musique et la lumière les accompagnent. Au fil du spectacle, on acquiert l'intuition, puis la certitude que les contes ne sont pas écrits que pour les enfants, et chacun va y trouver son compte devrais-je dire : "son conte" !

Créé sous l'impulsion du metteur en scène Philippe Flahaut, le CAD est une école de théâtre en Midi-Pyrénées, à Millau, pour comédiens handicapés mentaux. Le CAD est un atelier de formation et de création au sein d'une compagnie professionnelle, la Cie Création Ephémère, dans un lieu : La Fabrick. Les comédiens et stagiaires de passage participent à la vie du lieu et rencontrent spectateurs et professionnels du spectacle.

Tarifs : 15 et 8 euros / Réservations et renseignements au 05 65 61 08 96

[En savoir plus](#)

"ROMEO... CLIN D'OEIL A WILLIAM S." AU THEATRE DU PAVE DE TOULOUSE (31)

LES JEUDI 14 ET VENDREDI 15 MARS 2019 A 14H00 ET 20h30
LE SAMEDI 16 MARS 2019 A 20h30



Avec ce spectacle, nous poursuivons le compagnonnage qui nous lie à l'auteur Filip Forgeau, toujours en lien étroit avec la spécificité de la compagnie qui est de travailler avec des comédiens en situation de handicap. La commande d'écriture qui lui a été confiée est axée sur la particularité de ces comédiens, qu'il connaît, avec, en trame de fond, une thématique d'écriture autour de l'amour impossible, d'un Roméo et Juliette contemporain. Un va-et-vient de vies « parallèles », celle du personnage et celle de l'acteur en tant qu'homme, les deux étant en confrontation permanente sur scène. Le fait que le personnage soient porté par un comédien handicapé n'est pas anodin, nous souhaitons en effet poursuivre notre réflexion (et l'amener vers le public) autour de « comment appréhender la présence d'une personne handicapée sur scène ? »,

« Est-ce un comédien ou une personne handicapée ? ».

Quel est ce fameux va-et-vient ? ... Où se situe le rapport JEU / JE ?

Texte de Filip Forgeau / Mise en scène de Philippe Flahaut

Avec Laura Flahaut, Théo Kermel et Jean Raymond Gelis

Musique originale et « live » : Jean Raymond GELIS / Scénographie : François Tomsu /

Costumes : Hélène Bertrand / Lumières : Michael Vigier / Son : Fabien Salabert / Photos : Cécile Flahaut

[En savoir plus](#)

VENDREDI 5 AVRIL 2019 A 10H30 (Scolaires) ET 20H30 (Tout public)

FEDERICO(S)

Au Foyer Municipal de Mèze (34)



Texte de Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut

Avec Kévin Perez

Scénographie : François Tomsu / Lumière et régie : Michael Vigier

Il a tout à la fois 30 ans, 60 ans et 90 ans. Il est tout à la fois le fils, le petit-fils, le père et le grand-père. Né trois fois dans le même siècle. Trois naissances pour forger une même mémoire. Celle de ceux que l'on a exilés, déportés, refoulés, abandonnés, assassinés.

Federico c'est la somme de trois naissances, de trois hommes, de trois êtres venus au monde dans la fureur et dans les cris d'un siècle plus turbulent que les enfants auxquels il a donné naissance.

La guerre d'Espagne provoquée par Franco est la bataille de réaction contre le peuple et contre la liberté. J'exprime clairement mon horreur de la caste militaire qui a fait sombrer l'Espagne dans un océan de douleur et de mort. La peinture, comme l'art en général, n'est pas faite pour décorer les appartements, c'est une arme offensive et défensive contre l'ennemi !

Pablo Picasso

[En savoir plus](#)

MARDI 9 AVRIL 2019 A 14H00 ET 15H00 (Représentations scolaires)

ULYSSE

Salle des fêtes de Belmont / Rance (12)

Spectacle jeune public à partir de 4 ans



Texte et mise en scène de Philippe Flahaut

Avec Marie des Neiges Flahaut, Vincent Dubus et Kevin Perez

... Un clin d'œil à l'Odyssée. Un voyage initiatique, tendre, poétique, à la portée des plus jeunes, dans un univers mêlant chants, musiques, vidéo et ombres **chinoises**.

[En savoir plus](#)

**VENDREDI 12 AVRIL 2019 A 10H30 ET 14H30 (Scolaires) ET
20H30 (Tout public)
IL ETAIT UNE FOIS
A la Salle des Fêtes 7.77 d'Olemps (12)**

Théâtre sans paroles, à partir de 6 ans

Mise en scène Marie Flahaut



Tableaux vivants, drôles et poétiques autour de l'abandon... À travers deux contes de fées : Cendrillon et le Petit Poucet. Pas d'histoire, pas de texte... Des personnages inquiétants qui surgissent de nulle part. Seule la musique les accompagne. Dans un espace nu et épuré.

[En savoir plus](#)

CHANTIERS NOUVELLE FORME

"CENDRILLON"

De Joël Pommerat - Mise en scène Philippe Flahaut

1/ Cendrillon / Résidences de création (Nouvelle forme) DU 15 AU 18 AVRIL 2019
Présentation publique le jeudi 18 avril à 20h30 - Maison de la Musique / Cap Découverte -
Le Garric (81)

2/ Cendrillon / Résidences de création (Nouvelle forme) DU 29 AVRIL AU 10 MAI 2019 -
Salle des Fêtes de Villecomtal (12)
Première représentation le vendredi 10 mai à 20h30 (+ Représentation scolaire à 9h30)



« A peine sortie de l'enfance, une toute jeune fille s'est tenue au chevet de sa mère gravement malade. Quelques mots - prononcés à mi-voix par la mourante, dans un souffle, et peut-être « mal entendus » par la petite - et la voilà liée, chargée de mission, tenue à un rôle... Quelle marge de manœuvre lui reste-t-il pour envisager de suivre son père qui se remarie ? Comment « composer » avec l'avenir qui se dessine sous les traits d'une belle-mère coquette nantie de deux grandes adolescentes frivoles et égocentriques ? Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et une imagination qui déborde ? Quels seront les points d'appui pour entrer de plein pied dans le désir et l'existence ? Un prince naïf ? Une fée déjantée ? »

**Texte de Joël Pommerat / Mise en scène : Philippe Flahaut /
Assistante : Béatrice Boissonade / Scénographie : François Tomsu /
Musique originale : Jean-Raymond Gélis / Lumière : Mickaël Vigier /
Son : Fabien Salabert / Vidéo : Tito Gonzalez.**

**Avec : Vincent Dubus, Marie des Neiges Flahaut, Inelle Jouve, Cécile Flahaut, Jean
Raymond Gélis, Laura Flahaut, Kevin Pérez, Gine Hongens-Grédoire, Serge Roussel, Thomas
Trelohan.**

[En savoir plus](#)

JE VAIS VOUS RACONTER...

SAMEDI 4 MAI 18h30

Salle des Fêtes de Campuac (12) - Entrée gratuite



La population est invitée à assister à un moment de théâtre et de cirque, insolite et déambulatoire, en compagnie d'adultes et d'adolescents ayant vécu durant 4 week-ends une expérience artistique forte aux côtés de Kévin, Marie, Philippe et Vincent de la compagnie Création Éphémère, actuellement en résidence sur le territoire.

C'est à partir de l'univers de « Cendrillon » de Joël Pommerat que ces artistes en herbe se sont essayés à l'écriture, à la musique électroacoustique, au travail vocal et corporel. Et c'est le résultat de cette expérience théâtrale empreinte de l'univers de la compagnie Création Éphémère qu'ils souhaitent offrir à la population.

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale

25 avenue Victor-hugo BP 30535 - 12000 Rodez

05 65 73 80 50

[E-mail : contact@aveyron-culture.com](mailto:contact@aveyron-culture.com)

[Site web : www.aveyron-culture.com](http://www.aveyron-culture.com)

CENDRILLON / L'Envers du Décor

LUNDI 6 MAI - 19h00

Salle des Fêtes de Campuac (12) - Entrée gratuite

Cie Création Ephémère

Dans le Cadre de la résidence Communauté de Communes

Comtal Lot et Truyères / Aveyron Culture



**PROJECTION DE DOCUMENTAIRES REALISES PAR TITO GONZALES GARCIA SUR
« Les Métiers du Spectacle »**

En présence de l'équipe Artistique de la Cie Création Ephémère

Projections suivies d'un repas partagé.

Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère

05 65 48 29 02

CENDRILLON

VENDREDI 10 MAI - 20H30

Salle des Fêtes de Villecomtal (12)

Cie Création Ephémère

Représentation de CENDRILLON dans le Cadre de la résidence de la Cie Création Epémère Comtal Lot et Truyères / Aveyron Culture



Tout public à partir de 14 ans

Tarifs : catégorie 1 (adultes 10€, – 12 ans 5€)

- + En résidence de création du 29 avril au 10 mai
- + Ateliers d'écriture et de pratique théâtrale
- + Café artistique le 6 mai à Campuac
- + Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère

[En savoir plus sur le site de la Communauté de Communes](#)

Cie Création Ephémère

[En savoir plus sur le site de la Cie Création Ephémère](#)

VENDREDI 7 JUIN 2019 A 20H30

FEDERICO(S)

Salle Jean Claude Brialy - Place des Cordeliers à Samatan (32130)



Texte de Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut

Avec Kévin Perez

Scénographie : François Tomsu / Lumière et régie : Michael Vigier

Il a tout à la fois 30 ans, 60 ans et 90 ans. Il est tout à la fois le fils, le petit-fils, le père et le grand-père. Né trois fois dans le même siècle. Trois naissances pour forger une même mémoire. Celle de ceux que l'on a exilés, déportés, refoulés, abandonnés, assassinés.

Federico c'est la somme de trois naissances, de trois hommes, de trois êtres venus au monde dans la fureur et dans les cris d'un siècle plus turbulent que les enfants auxquels il a donné naissance.

La guerre d'Espagne provoquée par Franco est la bataille de réaction contre le peuple et contre la liberté. J'exprime clairement mon horreur de la caste militaire qui a fait sombrer l'Espagne dans un océan de douleur et de mort. La peinture, comme l'art en général, n'est pas faite pour décorer les appartements, c'est une arme offensive et défensive contre l'ennemi !

Pablo Picasso

[En savoir plus](#)

DU 1ER AU 26 JUILLET 2019

Formation professionnelle d'Acteur

Au Théâtre de La Fabrick

THEATRE ET VIDEO

Projection publique le vendredi 12 juillet à 16h

LA CREATION D'UN SPECTACLE

Sortie de travail public le Vendredi 26 juillet à partir de 18h
lors du lancement du festival La Fabrick des Z'Enfants « Performance et
déambulation poétique et théâtrale »



Depuis plus de vingt ans, la Compagnie de théâtre « Création Ephémère » propose différents stages pour adultes tout au long de l'année.

THEATRE ET VIDEO

Appréhender les étapes d'une création mêlant théâtre et vidéo, de l'écriture à la projection finale.

Tous niveaux - Dates : Du 1er au 12 juillet 2019 (durée : 70 heures)

Projection publique le vendredi 12 juillet à 16h

LA CREATION D'UN SPECTACLE

Participer en tant que comédien à une aventure, en vivant pas à pas les étapes d'une création éphémère qui sera présentée en fin de stage - Tous niveaux - Dates : Du 15 au 26 juillet 2019 (durée : 70 heures).

Sortie de travail public le Vendredi 26 juillet à partir de 18h

lors du lancement du festival La Fabrick des Z'Enfants « Performance et déambulation poétique et théâtrale » qui débutera depuis la Place Foch à Millau.

Mise en scène et en espace par Marie des Neiges, Cécile et Laura Flahaut

Tout public



DU 14 AU 21 JUILLET 2019

La Compagnie hors les murs...

"OEDIPE" EN TOURNAGE

Dans le quartier St Jacques à Clermont-Ferrand (63)

«Oedipe» réalisé par Tito Gonzalez Garcia porté à l'écran par les comédiens différents de la Compagnie Création Ephémère actuellement en tournage à Clermont-Ferrand (63)

Après avoir reçu un prix au festival du court métrage de Clermont-Ferrand, le tournage continue sur les hauteurs des tours HLM du quartier Saint Jacques où seront tournées les scènes de la Sphinx.

DU 26 AU 30 JUILLET 2019
Festival Jeune Public
LA FABRICK DES Z'ENFANTS
7ème Edition
Au Théâtre de La Fabrick



Festival de Théâtre jeune public et familial du 26 au 30 juillet proposé par la Cie Création Ephémère.

Des compagnies de théâtre, une quarantaine de bénévoles, cinq jours de spectacles vivants, sous la fraîcheur des voûtes d'une ancienne mégisserie (Bienvenue au théâtre de La Fabrick !).

Possibilité de se restaurer sur place à petits prix. Septième édition pour ce « grand-petit » festival populaire et poétique à savourer seul ou en famille.

Jauge réduite, réservations conseillées

A très bientôt !

L'équipe artistique de la Compagnie Création Ephémère

[Voir le programme complet](#)

Renseignements et réservations au 05 65 61 08 96 contact@creation-ephemere.com

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

DIMANCHE 28 JUILLET 2019 A 15H00 ET 19H00

ULYSSE

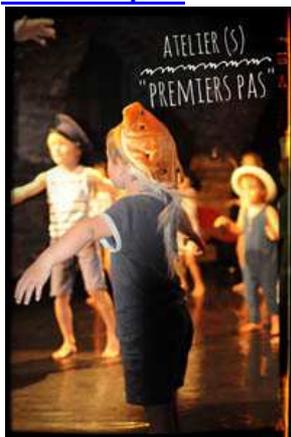
**Festival la Fabrick des Z'Enfants
Théâtre de la Fabrick - Millau
A partir de 4 ans - Durée environ 45 minutes**



**De et mis en scène par Philippe Flahaut
Avec Marie des Neiges Flahaut, Vincent Dubus et Kevin Perez
Vidéo Tito Gonzalez / Décors François Bès / Photos Cécile Flahaut**

Ulysse est tout proche de retrouver la liberté. Mais depuis ses nombreuses aventures, il a perdu le goût, il ne voit plus, n'entend plus, ne sent plus, mais il rêve... Il rêve de Pénélope, de couleurs, de musiques, de nouvelles sensations, aspire à recouvrer tous ses sens égarés en mer au gré des tempêtes. Il rêve de partir, de prendre la route avec son chien Argos. Réussira-t-il ? Un clin d'œil à l'Odyssée, un voyage initiatique humoristique, tendre et magique, à la portée des plus jeunes (à partir de 4 ans), dans un univers mêlant chants, musiques, vidéo et ombres chinoises.

[En savoir plus](#)



**Dans la même journée : 11h à 12h
Atelier « Premiers pas théâtre »,
Faire ses premiers pas sur un plateau de théâtre...
Initiation à partir de 6 ans, limité à 20 participants (Réservations fortement conseillées).**

**Renseignements et réservations au 05 65 61 08 96 contact@creation-ephemere.com
La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau**