

JUILLET - AOUT - SEPTEMBRE 2020 ON SE RETROUVE ENFIN !!!

Cher public... Voici le temps des retrouvailles !

C'est avec beaucoup de plaisir et d'enthousiasme que nous nous préparons à vous recevoir au Théâtre de La Fabrick dans les meilleures conditions possibles. Nous tenons d'ores et déjà à vous remercier de votre participation à nos prochaines propositions artistiques.

"L'Art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir"
Jean Vilar

Nous vous rappelons qu'il est très important de réserver vos places. En effet les règles sanitaires nous imposent une jauge limitée... mais toujours conviviale
L'équipe artistique de la Cie création éphémère

Pour le plaisir des yeux... à l'angle du bâtiment, au croisement de la rue de la Saunerie et de la traverse du Champ du Prieur venez découvrir "**Le mur des auteurs dé-confinés**".
Sous la direction artistique de Marion Delattre artiste peintre, nous avons libéré les auteurs...



Marion Delattre travaille plutôt l'illustration, la gravure sur bois, mais propose aussi la fresque murale "sous forme participative où il n'y a pas forcément besoin de compétences particulières. Ce à quoi La Fabrick atteste en ayant participé à ce mur comme de grands enfants.

"J'aime proposer des choses positives et cohérentes qui représentent aussi les habitants qui voisent avec la fresque. Rendre possible un musée à ciel ouvert, comme en Amérique Latine, où les murs sont très colorés, bavards. Ces portraits sont un peu comme des balises auxquelles on peut se raccrocher, s'inspirer de leur œuvre. C'est aussi didactique car on ne les connaît pas tous forcément et ça permet d'aller chercher leurs réalisations, de lire leurs écrits... à découvrir tout simplement."

VENDREDI 10 JUILLET - 15H30

DIDASCALIES

Sortie de travail

Une projection publique de fin de stage respectueuse des mesures sanitaires sera proposée au théâtre de La Fabrick
Entrée libre / Réservation obligatoire au 05 65 61 08 96



Formation professionnelle d'acteur CAD (centre d'art dramatique pour comédiens différents)

Ces formations sont conventionnées par la Région Occitanie. A ce titre, les demandeurs d'emploi (inscrits à Pôle Emploi) peuvent bénéficier de la prise en charge des coûts de formation. Pour les demandeurs d'emploi en situation de handicap, des renseignements peuvent être obtenus auprès de Cap Emploi. Ces modules de formation sont également ouverts au tout public, ainsi qu'aux personnes en situation de handicap non inscrites à Pôle Emploi. Toute personne en situation de handicap peut solliciter une aide auprès de l'AGEFIPH afin de soulager les coûts d'accompagnement éducatif. Pour les travailleurs en ESAT et en milieu ordinaire, les formations peuvent également être financées par l'intermédiaire de leur Compte Personnel de Formation.

Module : THEATRE ET VIDEO

du 29 juin au 10 juillet 2020 (70 heures)

Contenu : Le stagiaire est à la fois acteur, réalisateur ou scénariste ; travail du personnage dans une mise en scène et un scénario cinématographique ; travail et élaboration des univers sonores (instruments, prise de son, la diffusion sonore...). Initiation à l'utilisation de la vidéo, des effets spéciaux, à la régie du spectacle (son et lumières).

Objectifs :

Appréhender les étapes d'une création mêlant théâtre et vidéo, de l'écriture à la présentation finale.

Niveaux : Tous niveaux

Dates : Du 29 juin au 10 juillet 2020 (70 heures)

[En savoir plus sur le C-A-D...](#)

RESIDENCE D'ARTISTE A LA FABRICK "JouJou" / Cie Théâtre Clandestin

DU 20 AU 24 JUILLET 2020

Avec Thomas Trelohan & Valentin Baheau
Spectacle à partir de 7 ans
Durée : 30 minutes



Ce spectacle part d'une envie de partager des textes de poésie d'aujourd'hui pour tout le monde, pour les grands et les petits.

Le "Théâtre Clandestin" travaille sur les écritures contemporaines. Il se creuse la tête pour se réinventer et inviter le théâtre sous toutes ses formes dans tous les lieux.

*Le résultat de cette résidence sera proposé en ouverture du festival de théâtre jeune public « La Fabrick des Z'Enfants » le lundi 27 juillet (horaire à préciser).

Contact

Théâtre Clandestin

Thomas Trelohan / Responsable artistique

Téléphone 06 58 41 15 31

theatreclandestin44@gmail.com

[Théâtre Clandestin](#)

**FESTIVAL DE LA FABRICK DES Z'ENFANTS #8
DU 27 AU 31 JUILLET 2020**



Dans chaque enfant il y a un artiste, le problème est de savoir comment rester un artiste en grandissant » - Pablo Picasso

« Expliquer le monde aux enfants, c'est bien. Ecouter ce qu'ils ont à en dire, c'est mieux ! ». Transmettre, c'est le fil rouge de cette édition fragile qui a failli ne pas voir le jour... « Ziguy, P'tit Olivier, Lola et Bulna », les quatre personnages principaux des histoires proposées lors de cette huitième édition seront leurs ambassadeurs, leurs doubles, les échos de leurs mots. Quand les enfants prennent la parole pour interpeller les adultes sur l'urgence climatique, on se dit que ce sont les générations futures qui s'adressent à nous. Au-delà des frontières géographiques et culturelles, ils représentent ces nouvelles générations, citoyens en puissance d'un monde qui doit relever le grand défi du vivre ensemble pour assurer un avenir à l'humanité dont ils sont actuellement le plus jeune maillon...

[Voir la programmation...](#)

UNIVERS-ELLE

**VENDREDI 28 AOUT 2020 A 20H30
au Théâtre de La Fabrick à Millau (12)**

Texte de Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut

Scénographie François Tomsu / Musique Jean-Raymond Gélis / Vidéo Tito Gonzalez Garcia /
Lumières Michaël Vigier
Avec Marie des Neiges Flahaut, Philippe Flahaut, Jean-Raymond Gélis



NOTE D'INTENTION Parler de l'immigration aujourd'hui avec une histoire du passé. Ne pas redoubler l'actualité très brûlante des migrants du 21^e siècle, mais ne pas les oublier. Bien qu'à l'heure où j'écris ces quelques lignes, les médias parlent de moins en moins de ces oubliés des côtes méditerranéennes. Prendre du recul parler des migrants du 20^e siècle.

SYNOPSIS

Le 15 juin 1980 à Codegua (Chili). Pendant la dictature, ELLE chante l'interdit. Antonio Gonzalez, son mari, est arrêté.

ELLE doit fuir son pays. En l'attendant, ELLE chante, sert les clients dans ce bar de nulle part, fait quelques passes aussi peut être. Gagne de l'argent qu'elle envoie régulièrement afin de retrouver celui qu'elle aime.

Depuis combien de temps est-ELLE là ?

Est-ELLE orpheline ?

Est-ELLE arrivée enfant ?

Parle-t-ELLE à son enfant perdu ?

A son enfance perdue ?

Renseignements / Réservations

Tarifs: 9 et 6 euros (demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents du spectacle)

Réservation obligatoire (jauge limitée) au 05 65 61 08 96

Pour votre confort, le théâtre de la Fabrick sera respectueux des mesures sanitaires.

cie.ephemere@wanadoo.fr

Compagnie Création Ephémère

9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

[En savoir plus...](#)

FEDERICO(S)

SAMEDI 29 AOUT 2020 A 20H30
au Théâtre de La Fabrick à Millau (12)

Texte de Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut
Scénographie François Tomsu / Lumières Michaël Vigier
Avec Kévin Perez



Il a tout à la fois 30 ans, 60 ans et 90 ans. Il est tout à la fois le fils, le petit-fils, le père et le grand-père.

Né trois fois dans le même siècle.

Trois naissances pour forger une même mémoire. Celle de ceux que l'on a exilés, déportés, refoulés, abandonnés, assassinés.

Federico, c'est la somme de trois naissances, de trois hommes, de trois êtres venus au monde dans la fureur et dans les cris d'un siècle plus turbulent que les enfants auxquels il a donné naissance.

EXTRAITS DE PRESSE

"Pour Fédérico(s), Kevin a quitté le rire de l'humoriste que chacun reconnaissait, pour aller chercher au fond de lui-même la douleur ancestrale occultée avec laquelle il a grandi : sobrement, calmement, avec une diction claire, sans emphase, sans pathos, laissant parfois parler seulement ses mains avec une véhémence retenue, il est juste, il éclaire, il bouleverse. Cette douleur assumée, ce témoignage qui va au-delà de lui-même dans l'Histoire, ont grandi le jeune homme et ont fait naître devant nous le comédien véritable.

"Geneviève Brun / Théâtre Public

"Avec « Ph » ou « F », c'est une histoire de Ph(F)illippe(s). Philippe Flahaut dirige le comédien avec un regard bienveillant, exigeant et complice sur ce texte de Filip Forgeau, rythmé, scandé, jonglant avec la répétition, à chanter sur les barricades ! –Ils réussissent à amener le comédien sur un registre inhabituel pour ce jeune spécialiste du one man show humoristique. Un jeu dense et touchant."

Renseignements / Réservations

Tarifs: 9 et 6 euros (demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents du spectacle)

Réservation obligatoire (jauge limitée) au 05 65 61 08 96

Pour votre confort, le théâtre de la Fabrick sera respectueux des mesures sanitaires.

cie.ephemere@wanadoo.fr

Compagnie Création Ephémère

9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

[En savoir plus...](#)

Résidence d'artistes au Théâtre de la Fabrick DU 30 AOUT AU 3 SEPTEMBRE 2020

La Compagnie Création Éphémère entame son chantier de création autour du "Secret"

PETIT ENFER / CREATION EN COURS

"Résidence d'écriture plateau" avec l'auteur Sylvain Levey et l'équipe artistique



PETIT ENFER / Commande d'écriture à Sylvain Levey

Nous avons tous à l'intérieur de nous un secret
que nous conservons avec force et détermination. Avec le secret nous pouvons prévenir,
prévoir et même guérir.

Nous pouvons également, effrayer et anéantir.

Le secret est source d'imagination, de création, d'animation,
et de transmission.

Le secret nous unit ou nous désunit. Il nous rend intime et collectif.

Le secret maillon fort de la communauté.

Le secret nous donne à construire.

Le secret nous aide à nous élever, à grandir.

Equipe artistique

Auteur Sylvain Levey / Mise en scène Philippe Flahaut / Régie Mickaël Vigier / Scénographie
François Tomsu / Musique Victor Poll / Chargé de production Fabien Méalet

Avec Marie des Neiges Flahaut, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Victor Poll, Kévin Perez,
Thomas Trelohan, Steve Canillac.

Renseignements 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

Edito de rentrée !



Pour cette saison 2020-21, toute l'équipe de la Cie création éphémère réouvre les portes de la Fabrick pour une 34ème saison.

Avec l'envie de vous retrouver,
le Désir de donner à voir et à entendre,
la Soif d'écouter la sage parole du poète,
le Besoin de sentir le public s'installer dans l'obscurité d'une salle de spectacle,
le besoin de revivre ces trente secondes interminables de désir et d'angoisse avant que la lumière ne s'allume, que le théâtre et les personnages prennent vie...

Combien ça mesure le vide ? trente secondes ou dix secondes ? Chacun a sa réponse, au plus profond de lui-même. Mais la seconde qui nous réunit tous, parce qu'elle est la pire ou la meilleure, c'est la dernière...

Cette dernière seconde de solitude où l'on n'a jamais eu autant besoin de l'autre et de sa présence rassurante.

Cette dernière seconde où tout se joue, tout se décide.

Cette dernière seconde où l'on a la sensation vertigineuse d'avoir tout oublié, de ne plus rien savoir.

Cette dernière seconde qui nous plonge dans l'instant présent. C'est cet instant présent qui nous maintient debout, nous raccroche à la vie.

1 seconde... comme un souffle

1 seconde... instant de la fragilité, celle du funambule attiré par l'adrénaline du vide, de la chute. C'est cette adrénaline, cette boule au ventre qui nous rend vivant, qui nous rend artiste. L'artiste a besoin de cet inconfort pour créer et donner à voir des images de nos joies et de nos peines communes.

Oui ça fait peur la vie parce qu'on peut mourir, et c'est parce qu'on peut mourir qu'il faut vivre.

« La vie est un théâtre » disait Shakespeare. Redonnons vie au théâtre pour nous redonner goût à la vie.

Kévin Perez

La « Fabrick » se voulant un lieu culturel de «tous les possibles», populaire et non populiste. Certaines manifestations présentées seront organisées au chapeau.

Un protocole sanitaire strict a été établi afin de vous accueillir dans les meilleures conditions et pour que la culture, l'action culturelle et l'éducation populaire puissent continuer à vivre... car nous n'avons jamais eu autant besoin de culture.

Renseignements 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

VENDREDI 2 OCTOBRE 2020

LANCEMENT DE SAISON de la Cie Création Éphémère à partir de 18h30



Une mise en bouche conviviale pour vous présenter les orientations de la Fabrick et de la Cie Création Éphémère pour cette saison dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Nous avons établi un protocole sanitaire strict afin de vous accueillir dans les meilleures conditions et pour que la culture, l'action culturelle et l'éducation populaire puissent continuer à vivre car nous n'avons jamais eu autant besoin de culture ».

Mama Said est un groupe musical de nécessité. Il faut qu'on joue. Ça explose, ça déborde et on a des choses à dire et à faire ressentir. Formation franco-américaine, née sur le Larzac (Aveyron) en 2017 d'une rencontre entre le duo d'Anaïs et Joshua, de retour de Dublin, Seattle, Barcelone et San Cristobal de la Casas, et Guillaume tout récemment immigré d'un système solaire voisin. Un coup de fil transatlantique et le projet est né : composer, enregistrer, et surtout... jouer. Joshua est l'auteur compositeur de Mama Said. Autodidacte, il écrit de la musique pour le spectacle vivant et le cinéma depuis 5 ans. Anaïs éclaire le groupe par sa voix, son violoncelle et sa présence à la fois délicats et pimpants. Le cœur bat son plein avec Guillaume derrière sa batterie bricolée de ferraille, de bois et de peau. Il ne joue pas des rythmiques, il les invente dans une pulsation qu'il envoie, parfois avec ses baguettes et des éclats de voix, en l'air. Mama Said est tantôt dansant, tantôt planant, avec des textes pleins de sens et un son entraînant d'une couleur épicée.

Fraichement arrivé au sein du groupe, le pianiste Guilhem Artières sera présent lors de cette soirée... à ne pas rater.

Concert au chapeau avec le groupe : « MAMA SAID »
[En savoir plus...](#)

Réservations au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

DU 11 AU 15 OCTOBRE 2020
PROCHAINE RESIDENCE DE CREATION :
"PETIT ENFER" - Sylvain Levey / Philippe Flahaut
Le Pôle, scène conventionnée d'intérêt national
60 boulevard de l'égalité 83200 Revest-les-Eaux
Sortie de résidence le jeudi 15 Octobre 2020 à 15h00

« Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez vous une fois par an et tous les ans fin

août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre la fromage et le dessert. Est ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide. »



PETIT ENFER / Commande d'écriture à Sylvain Levey

Nouvelle création de la Compagnie Création Ephémère. Après Michel Géniaux, Eugène Durif, Filip Forgeau, Emmanuel Darley, nouveau compagnonnage avec un auteur vivant et nouvelle commande d'écriture. C'est au cours d'une rencontre en juillet 19 à la maison de Maria Casarès qu'il se sont rencontrés. Tout de suite Sylvain Levey et Philippe Flahaut se sont mis d'accord sur ce nouveau projet. Une commande d'écriture autour des secrets de famille avec comme trame de fond l'oeuvre de Jean Luc Lagarce qu'ils aiment tous les deux.

"Petit Enfer" est arrivé le 30 août 2020 à La Fabrick avec son auteur. Toute l'équipe artistique c'est mise aussitôt au travail. Sept résidences de création les attendent à travers différentes régions : l'Occitanie, la Provence Alpes Côte d'Azur et la Nouvelle Aquitaine. La création est prévue les 2,3 et 4 novembre 2021 au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau. Une tournée 2021/22 qui s'annonce déjà pleine de promesses.

Equipe artistique

Auteur Sylvain Levey / Mise en scène Philippe Flahaut / Régie Mickaël Vigier / Scénographie François Tomsu / Musique Victor Poll / Chargé de production Fabien Méalet

Avec Marie des Neiges Flahaut, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Victor Poll, Kévin Perez, Thomas Trelohan, Steve Canillac.

Renseignements 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

LETTRE OUVERTE QUELLE CULTURE VOULONS-NOUS ?



L'histoire se rappellera qu'en 2020,

Nos dirigeants ont imposé au peuple ce qui était essentiel et ce qui ne l'était pas.

Nos dirigeants ont décrété que la littérature, le théâtre, la danse, la musique, le cinéma, le cirque, les arts plastiques, etc.... n'étaient pas essentiels.

L'histoire se rappellera qu'en 2020 on lutte contre une épidémie en laissant s'entasser des hommes et des femmes dans des rames de métros, en regroupant des centaines d'enfants dans des établissements scolaires, à la cantine.

Pourquoi ?

L'histoire se rappellera qu'en 2020 la vie d'une librairie est moins importante que la vie de la FNAC ou d'AMAZON.

Pourquoi ?

L'histoire se rappellera qu'en 2020 la vie du salarié(e) de la FNAC est moins importante que la vie du salarié(e) d'une librairie indépendante.

Pourquoi ?

L'histoire se rappellera qu'en 2020 il est plus dangereux d'aller dans une salle de spectacle, dans un musée, dans une bibliothèque que dans un centre commercial via un métro bondé.

Pourquoi ?

Parce qu'en 2020 ce qui est essentiel c'est l'économie, le PIB, la croissance, la consommation...

Parce qu'en 2020 tout ce qui est lié au bonheur, à la réflexion, au partage, à la liberté d'expression n'est pas essentiel.

L'histoire se rappelle qu'au milieu du 20ème siècle on brûlait des livres, elle se rappellera qu'au début du 21ème siècle on interdit de les vendre.

Pourtant la culture crée des richesses (des richesses qui n'entrent pas dans un tableau Excel).

La culture c'est la richesse de l'esprit, la richesse de la prise de conscience, du libre arbitre, de la contestation. Priver les êtres humains de cette richesse, c'est priver l'humanité du droit au bonheur, du droit à la liberté de vivre. Depuis le mois de juin les théâtres se sont masqués, ont limité leurs jauges, ont désinfecté leurs locaux. Aucun foyer de Covid-19 n'est à déplorer dans une salle de spectacle. Pourtant on interdit aux artistes de s'exprimer, de questionner et d'émouvoir. La culture n'a pas besoin que de milliards d'euros, elle a simplement besoin d'exister.

« Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin... Le théâtre est donc, au premier chef un service public. Tout comme le gaz, l'eau et l'électricité. »
Jean Vilar

Que reste-t-il du théâtre populaire de Jean Vilar ?
Sommes-nous en train de préparer un monde aseptisé ?
Sommes-nous en train de construire une consommation culturelle de masse ?
Pendant que nous écrivons ces lignes les géants de la culture numérique (Netflix, Amazon, Apple, Google...) enregistrent des abonnements records.

N'en déplaise à la Start Up Nation du gouvernement « En Marche » qui nous a mis à l'arrêt... Nous, Compagnie Création Ephémère, ne créerons pas une start-up culturelle en ligne, où le spectateur téléchargerait un de nos spectacles pour le consommer assis sur son canapé entre deux « cookies » publicitaires.
Nous sommes des artisans de la culture, nous voulons jouer dans la rue, sous des chapiteaux, dans des petites salles obscures où artistes et spectateurs se retrouvent pour communier, discuter, échanger, débattre et se confronter. S'il est interdit au public d'aller à la rencontre des artistes, alors les artistes iront à la rencontre du public, dans les usines, les entreprises, les établissements scolaires, etc...

Nous, Compagnie Création Ephémère, exigeons la réouverture de l'ensemble des lieux culturels et appelons l'ensemble des élus (Ville de Millau, Département, conseil régional, Etat), en partenariat avec les salarié(e)s du spectacle vivant, les différents syndicats, les différents organisateurs, les spectateurs, jeunes ou moins jeunes, amoureux de la culture, à se mettre autour d'une table pour imaginer, « La culture populaire (chère à Jean Vilar) de demain », à imaginer des politiques culturelles ambitieuses et émancipatrices, rendre possible la culture pour tous, par tous et avec tous.

L'équipe artistique de la Cie Création Ephémère
(Lettre envoyée aux différents élus de notre territoire, dans l'attente d'une réponse)

EXTREM'ADOS''

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2020 A 18h30

REPORTE les 28, 29 & 30 mai 2021
Salle Senghor – Théâtre de la Maison du Peuple à Millau

1H + 10 MN de bord de scène / Jauge limitée à 450 spectateurs / Tout public



Cette restitution vient en conclusion du travail intensif réalisé du vendredi 8 au dimanche 10 novembre par un groupe d'adolescents ; sous la direction de Philippe Flahaut, Kévin Perez, Cécile Flahaut, Laura Flahaut et Thomas Trelohan. Durant ces trois jours c'est sur le thème « Des Illusions » que se sont penchés cette trentaine de jeunes, grâce à la plume de Philippe Flahaut. Rendez-vous incontournable de NovAdo, moment fort où les jeunes nous montrent, sous la houlette des cinq metteurs en scène, leur engagement, leur dynamisme et leur regard sur la société.

Renseignements et inscriptions

05 65 59 47 61 (Théâtre de la Maison du peuple / Marlène Bouloc)
m.bouloc@millau.fr

Formations du CAD - (Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents)



« De l'image au personnage » – Du 19 au 23 octobre 2020 (35 heures)
« Théâtre et univers sonores » – Du 26 au 30 octobre 2020 (35 heures)
Thème : Personnages marquants de l'histoire

Le théâtre étant avant tout un art vivant faisant appel à plusieurs disciplines, nous proposons un contenu élargi au-delà de la simple pratique théâtrale (Théâtre, univers sonore, musique électro-acoustique, vidéo) en s'appuyant sur l'expérience de l'équipe artistique de la Cie Création Ephémère. Nous aborderons à travers une multitude d'exercices types du travail d'acteur les 2 principales méthodes de pratique et d'enseignement du théâtre à savoir : « Stanislavski » et « Meyerhold » - (La mémoire affective / La sincérité de l'acteur / Le corps et la biomécanique / La spontanéité de l'émotion). »

Note d'intention : « Choisir un personnage qui nous parle, comment l'humaniser, comment le revisiter, comment mettre de soi dans un personnage qui a véritablement existé, comment apporter son interprétation théâtrale, comment apporter une part de fiction à la part de réalité, comment l'incarner, lui trouver une voix, un corps, des sentiments, des gestes, ses sonorités... ».

Ces formations sont conventionnées par la Région Occitanie. A ce titre, les demandeurs d'emploi (inscrits à Pôle Emploi) peuvent bénéficier de la prise en charge des coûts de formation. Dans la limite des places disponibles. Pour les demandeurs d'emploi en situation de handicap, des renseignements peuvent être obtenus auprès de Cap Emploi. Ces modules de formation sont également ouverts au tout public, ainsi qu'aux personnes en situation de handicap non inscrites à Pôle Emploi.

[En savoir plus sur le C.A.D...](#)

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

« SERVANTE »

Installation éphémère visible jusqu'au 14 décembre 2020



« Servante » / Installation sonore, poétique engagée. Lors de « votre heure de sortie autorisée » ... , peut-être vous êtes-vous arrêté un instant devant la vitrine de l'Hôtel de Tauriac située rue droite à Millau ? Prendre le temps de regarder la « servante » allumée comme une veilleuse rassurante, protectrice d'une culture fragile, suspendue, à bout de nerfs, à bout de souffle, et tendre l'oreille pour écouter les fantômes de nos spectacles passés...

« SERVANTE »

Servante, symbole d'un théâtre vide.

Servante, symbole d'un théâtre à l'arrêt,

Sans techniciens, sans artistes.

Servante, symbole d'un théâtre sans public, sans histoire,

Sans paroles, sans corps et sans âme, mais servante allumée par superstition.

Allumée comme une veilleuse rassurante.

Protectrice d'une culture fragile, suspendue, à bout de nerfs, à bout de souffle.

Allumée comme un phare, comme une lueur d'espoir.

Allumée comme un feu de lutte face à l'obscurantisme.

Servante allumée guide de l'artiste perdu dans l'obscurité.

Guide des spectres shakespeariens, sorte de noctambule perdu dans la nuit.

La bouche pleine de poésie qui ne demande qu'à être entendue, écoutée.

Servante allumée, pour mieux s'éteindre...

...

Urgence

...

Urgence

...

Urgence d'éteindre les servantes

Urgence de libérer les bouches

Urgence de libérer les spectres
Urgence que la lumineuse et essentielle parole du poète reprenne vie.
Kévin Perez / Novembre 2020



LES 15 ET 19 DECEMBRE 2020
AU PIED DE MON ARBRE
Conte théâtral et musical – A partir de 2 ans
De Vincent Dubus / Compagnie Création Ephémère



- 15-12-2020 – Séance scolaire - Salle des Fêtes de La Capelle Bleys - (12) – à 15h00
- 19-12-2020 – Séances tout public - Au pied de mon arbre – Salle de l'auditorium -

Médiathèque de Millau (12) – 14h30 & 16h30

"Au pied de mon arbre" est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures.

Texte et mise en scène : Vincent Dubus

Avec : Marie des neiges Flahaut, Kevin Perez, et Vincent Dubus / Crédit Photo : Cécile Flahaut

Réservations et renseignements à la Médiathèque : 05 65 61 17 19

JEUDI 17 DECEMBRE 2020

LA ROBE ROUGE DE NONNA

Au Théâtre de La Fabrick - Millau

**Représentations uniquement pour les scolaires à 9h15 ,
10h45 et 14h30**



Texte de Michel Piquemal (inspiré d'une histoire vraie)
Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Éphémère
A partir de 8 ans

"Une pièce de théâtre pour les enfants et les adultes qui nous raconte l'Italie dans les années 20, qui nous parle de transmission, Une histoire profondément humaine sur fond de "Bella Ciao" ...

Crédit photo : Sébastien Champeix

« Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

Distribution : Kévin Perez (metteur en scène) / Michaël Vigier (Création lumière) / François Tomsu (Scénographe) / Avec : Vincent Dubus / Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut /
Crédit photo : Sébastien Champeix
Durée environ : 40 minutes.

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

VENDREDI 18 DECEMBRE 2020 A 19h00
Soirée théâtre au Théâtre de La Fabrick
LES JUSTES de Camus
Compagnie Création Éphémère
Mise en scène : Philippe Flahaut



« Le temps des retrouvailles ! »

Bonne nouvelle, les théâtres vont à nouveau pouvoir ouvrir leurs portes, c'est avec beaucoup de bonheur et d'impatience que nous vous proposons d'assister à la prochaine représentation des « Justes ». Ce texte écrit par Albert Camus en 1949 résonne à bien des égards au regard des sombres épisodes de privations de liberté, de confinements, d'attentats et de crise sociale et politique qui jalonnent notre monde. Nous allons enfin pouvoir éteindre la « Servante », rallumer les théâtres, rappeler les techniciens, les artistes et le public, le temps des retrouvailles a sonné... "J'ai compris qu'il ne suffisait pas de dénoncer l'injustice, il fallait donner sa vie pour la combattre. Albert Camus.

L'histoire en deux mots : « Moscou, 1905, un groupe de socialistes révolutionnaires projette d'assassiner le Grand-Duc, qui gouverne la ville en despote. Afin de lutter contre la tyrannie exercée sur le peuple, Ivan Kalialev dit Yanek, et ses camarades commettent un attentat sur le grand-duc Serge ».

D'après cet évènement basé sur des faits historiques, Albert Camus écrira un drame en 5 actes.

Une pièce dure et évocatrice des malheurs des hommes. Albert Camus nous questionne sur la place de l'homme face à l'idéologie. Plonger le public dans une intimité, immerger le spectateur dans le processus de prise de risque avec le personnage.

Depuis mi-novembre, la Cie a recommencé les répétitions (ça on a le droit !), pour une reprise des « Justes » de Camus mis en scène par Philippe Flahaut, que nous allons présenter en petites jauges et en version "tout terrain" début décembre au sein du foyer des élèves du lycée Jean Vigo à Millau. Séances proposées les jeudi 3/12 à 16h00 et 20h30, vendredi 4/12 à 10h00 et 15h00 et vendredi 11/12 à 10h00 et 15h00 pour des élèves de première et terminale.

Texte d'Albert Camus Mise en scène Philippe Flahaut Scénographie : François Tomsu et Jean-Paul Delaitte Avec : Yanek : Kévin Perez, Dora : Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut, Stepan : Steve Canillac, Annenkov et Skouratov : Vincent Dubus, Foka : Serge Roussel, La Grande Duchesse : Florence Hugo (Exceptionnellement remplacée par Marie-Angèle Malaval), Le Garde : Jean-Pierre Escalle.

Attention pour la séance tout public du 18/12, les réservations seront obligatoires par téléphone au 05 65 61 08 96 / Théâtre de la Fabrick 9, rue de la Saunerie – Millau / (Dans le respect des consignes sanitaires en vigueur).

Séances scolaires à 9h30 et 14h00 pour des élèves des collèges Marcel Aymard et Jeanne d'Arc

Spectacle visible à partir de 12 ans - Durée environ 1h30 - Tarifs : 9 € et 6 €

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

MEILLEURS VOEUX !

**Rassemblement citoyen du 17 décembre 2020 sous
l'impulsion du Théâtre de la Maison du Peuple à Millau :
NON-ESSENTIEL ?**



« ARTISTE »

« Je suis artiste, je suis technicien

Je suis masqué, bâillonné

Je suis « non-essentiel »

Je suis seul au centre d'un plateau vide

Seul entre quatre murs

Seul face au quatrième mur

Quatrième mur ... entre vous et nous

Frontière que nous voulons briser

Pour mieux vous toucher,

Mieux vous émouvoir.

Quatrième mur en béton armé... ?

Quatrième mur dressé par « les chiens de garde » du « prince »

Nous abreuvant de chiffres, de courbes, de statistiques.

Depuis le 17 mars la vulgarité des chiffres a remplacé la poésie.

Je crie, je hurle, j'appelle au secours

Silence... « le prince » se tait

Je crie, je hurle, j'appelle au secours

Silence... « Le prince » et ses chiens de gardes se taisent

Quatre murs, artiste emprisonné, entre quatre murs

Pour éviter que la pensée se propage ?
Pour ne pas imaginer un monde nouveau ?
On s'est mobilisé, on a manifesté, encadrés par la police du « prince »
Qui nous compte, nous filme, nous manche.
On sort les banderoles, imagine des slogans,
On a entendu la condescendance
Pas besoin de pitié...
Nous sommes essentiels !
Il faut faire sauter le quatrième mur
Ouvrir les portes des théâtres
Ouvrir notre Bastille
Libérer les auteurs, les acteurs, les actrices, les danseuses, les metteurs en scène, les techniciens...
Libérer la parole essentielle des poètes.
Redistribuer les cartes, redistribuer la pièce. »

Kevin Perez

PARTIR EN CREATION

« PETIT ENFER » - Création 2021

De Sylvain Levey – Mise en scène Philippe Flahaut

**Du 11 au 15 janvier 2021 : Le Nayrac - Communauté de
Communes Comtal, Lot et Truyère (12)**

**(Présentation publique, sortie de résidence le 15 janvier à
18h30)**



Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère

le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin aout et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

Nouvelle création de la Compagnie Création Ephémère. Après Michel Géniaux, Eugène Durif, Filip Forgeau, Emmanuel Darley, nouveau compagnonnage avec un auteur vivant et nouvelle commande d'écriture. C'est au cours d'une rencontre en juillet 2019 à la maison de Maria Casarès qu'il se sont rencontrés. Tout de suite Sylvain Levey et Philippe Flahaut se sont mis d'accord sur ce nouveau projet. Une commande d'écriture autour des secrets de famille avec comme trame de fond l'œuvre de Jean-Luc Lagarce qu'ils aiment tous les deux. « Petit Enfer » est arrivé le 30 août 2020 à La Fabrick avec son auteur. Toute l'équipe artistique s'est mise aussitôt au travail. Sept résidences de création les attendent à travers différentes régions : l'Occitanie, la Provence-Alpes-Côte-d'Azur et la Nouvelle Aquitaine. La création est prévue les 2,3 et 4 novembre 2021 au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau. Une tournée 2021/22 qui s'annonce déjà pleine de promesses.

HORS LES MURS

Résidences de territoire et de diffusion à Requista (12) et à Saint-Geniez d'Olt (12)

**« CENDRILLON » - De Joël Pommerat – Mise en scène
Philippe Flahaut
Cie Création Ephémère - Théâtre tout public**



**::: En résidence du 17 au 22 janvier 2021 à Réquista (12) :
Vendredi 22 janvier à 9H30 et en fin de journée horaire à déterminer en fonction du**

couvre-feu - Salle des fêtes de Réquista (12)

::: En résidence du 24 au 28 janvier 2021 à Saint-Geniez d'Olt :

Jeudi 28 janvier à 20H30 – Vendredi 29 janvier à 9H30 et en fin de journée, horaire à déterminer en fonction du couvre-feu - Salle des fêtes de Saint-Geniez d'Olt (12)

A peine sortie de l'enfance, une toute jeune fille s'est tenue au chevet de sa mère gravement malade. Quelques mots - prononcés à mi-voix par la mourante, dans un souffle, et peut-être « mal entendus » par la petite - et la voilà liée, chargée de mission, tenue à un rôle... Quelle marge de manœuvre lui reste-t-il pour envisager de suivre son père qui se remarie ?

Comment composer avec l'avenir qui se dessine sous les traits d'une belle-mère coquette nantie de deux grandes adolescentes frivoles et égocentriques ? Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et une imagination qui déborde ? Quels seront les points d'appui pour entrer de plain-pied dans le désir et l'existence ? Un prince naïf ? Une fée déjantée ?

AUTOUR DU SPECTACLE

Des actions de médiation et de pratiques artistiques seront réalisées par les artistes de la Cie, en partenariat avec Aveyron Culture via les parcours « Itinéraires », des collégiens pourront s'imprégner de l'univers du « Cendrillon » de Pommerat.

- Création d'un « musée des curiosités » (Médiathèque de Réquista), installation plastique des travaux d'élèves (sons, photos, vidéos, maquettes, collecte d'objets et écritures sur les thématiques propres au spectacle).

- « Pratiques amateurs » pour adultes, 5 week-ends : écriture, univers sonore et théâtre.

- Projection de « l'envers du décor » : Petits films pédagogiques réalisés par le cinéaste Tito Gonzales Garcia retraçant le processus de création du « Cendrillon » de la Cie Création Éphémère au travers des différents corps de métier.

INTERVENTIONS ET MEDIATIONS EXTRA MUROS



Dans le cadre des actions de médiation autour de ses spectacles "Les justes", "Cendrillon", "Federico(s)", "La robe rouge de Nonna", "Être Humain", "Il était une fois", la compagnie Création Éphémère interviendra dans des écoles primaires, collèges et lycées de l'Aveyron (Nombreux partenariats avec Aveyron Culture via les parcours artistiques "Itinéraires" en Aveyron), et d'autres départements pour accompagner les spectacles en tournée.

"DRAC: Attaque sans précédent contre les enseignements artistiques au lycée"

Nous découvrons l'existence d'une « Charte pour la mise en œuvre des enseignements artistiques au lycée, Théâtre-expression dramatique – Danse – Cinéma-audiovisuel – Arts du cirque » non datée, mise en place par la DRAC et les rectorats d'Île-de-France et applicable dès la rentrée 2020, sans concertation avec les enseignants ni les partenaires culturels. Ce texte acte une baisse drastique de 30 à plus de 40 % des subventions allouées aux structures et aux artistes intervenant dans les enseignements optionnels et de spécialités artistiques, et impose l'obligation d'un effectif minimum, sans tenir compte de la spécificité de ces enseignements, mettant ainsi largement en péril leur existence au lycée...

Nous vous invitons à [suivre ce lien](#) pour en savoir plus et/ou signer la pétition en ligne.

POUR LE PLAISIR DES OREILLES... CONFINE MAIS REVER !



Pendant et après votre confinement les "ECOUTES EPHEMERES" réalisées par les artistes confinés gravitent autour de la Cie...

Réalisation : Cécile Flahaut

"Confiné Mais Rêver !"

**LA FIN EST DANS LE COMMENCEMENT,
ET CEPENDANT ON CONTINUE...**

MEILLEURS VOEUX !

**Rassemblement citoyen du 17 décembre 2020 sous
l'impulsion du Théâtre de la Maison du Peuple à Millau :
NON-ESSENTIEL ?**



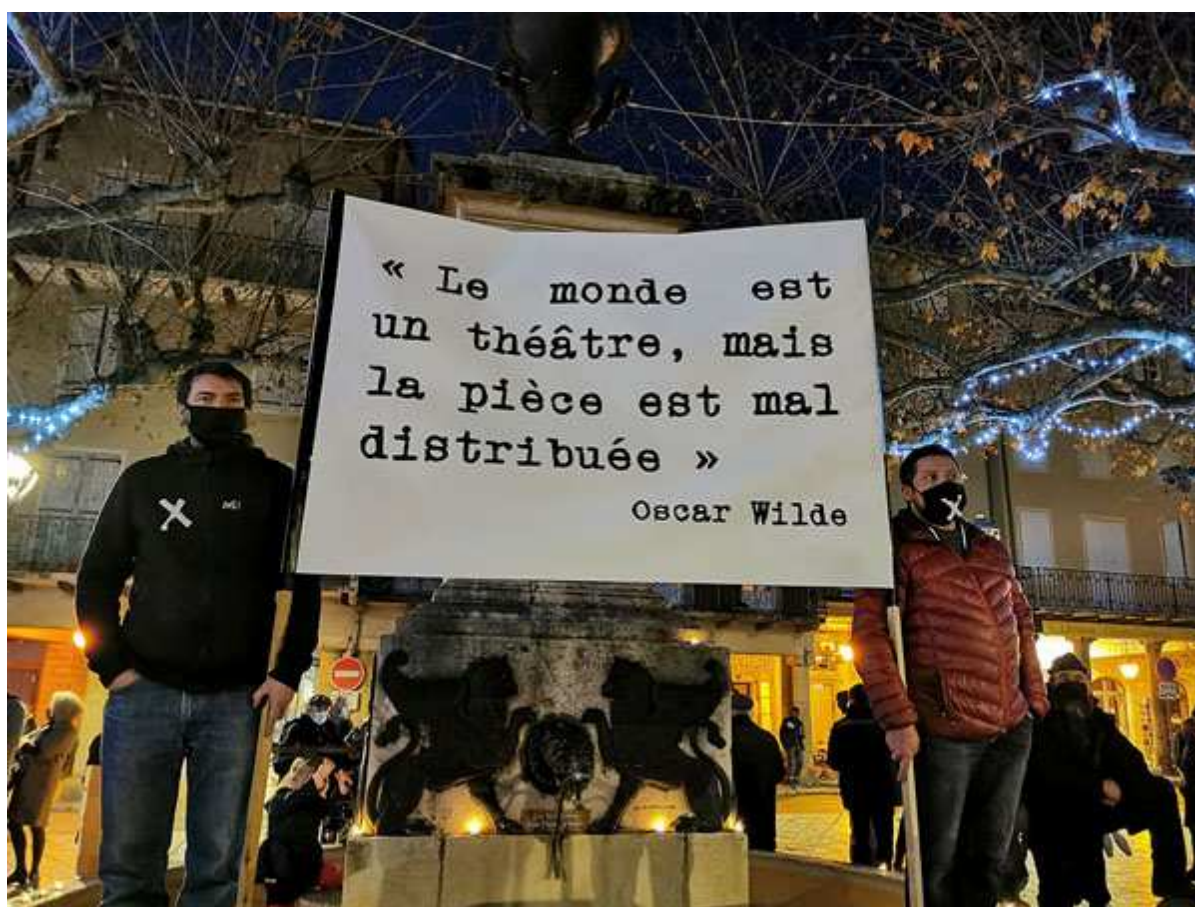
« ARTISTE »

« Je suis artiste, je suis technicien
Je suis masqué, bâillonné

Je suis « non-essentiel »
Je suis seul au centre d'un plateau vide
Seul entre quatre murs
Seul face au quatrième mur
Quatrième mur ... entre vous et nous
Frontière que nous voulons briser
Pour mieux vous toucher,
Mieux vous émouvoir.
Quatrième mur en béton armé... ?
Quatrième mur dressé par « les chiens de garde » du « prince »
Nous abreuvant de chiffres, de courbes, de statistiques.
Depuis le 17 mars la vulgarité des chiffres a remplacé la poésie.
Je crie, je hurle, j'appelle au secours
Silence... « le prince » se tait
Je crie, je hurle, j'appelle au secours
Silence... « Le prince » et ses chiens de gardes se taisent
Quatre murs, artiste emprisonné, entre quatre murs
Pour éviter que la pensée se propage ?
Pour ne pas imaginer un monde nouveau ?
On s'est mobilisé, on a manifesté, encadrés par la police du « prince »
Qui nous compte, nous filme, nous manche.
On sort les banderoles, imagine des slogans,
On a entendu la condescendance
Pas besoin de pitié...
Nous sommes essentiels !
Il faut faire sauter le quatrième mur
Ouvrir les portes des théâtres
Ouvrir notre Bastille
Libérer les auteurs, les acteurs, les actrices, les danseuses, les metteurs en scène, les
techniciens...
Libérer la parole essentielle des poètes.
Redistribuer les cartes, redistribuer la pièce. »

Kevin Perez

**RASSEMBLEMENT CE SAMEDI 23 JANVIER 2021 -
14H00 - PLACE FOCH - MILLAU
POUR LA RÉOUVERTURE DES LIEUX CULTURELS**



Chers adhérents, chers élèves, chers amis artistes, chers spectateurs jeunes ou moins jeunes

nous comptons fortement sur votre présence. N'hésitez pas à faire circuler largement cette information autour de vous.

Suite au rassemblement du jeudi 17 décembre dernier à l'appel du théâtre de la maison du peuple de Millau, un collectif d'artistes appelle à un rassemblement ce samedi 23 janvier à 14h sur la place Foch (Millau) pour demander, entre autres, la réouverture des lieux culturels.

La compagnie Création Ephémère sera présente est pleinement engagée dans ce rassemblement.

"Nous artistes, techniciens, de la Cie Création Ephémère,
Nous ne comprenons pas la logique du gouvernement qui à la fois permet les concentrations dans les supermarchés, les galeries marchandes, les transports en commun, les lieux de culte... et interdit l'ouverture des lieux de culture et des universités. Par conséquent nous faisons l'analyse d'un gouvernement qui consciemment continue sa démarche idéologique de nous oublier, de nous rendre non essentiel...

Les priorités de ce pouvoir qui ne sait raisonner qu'en termes comptables, sanctionne un secteur dont il connaît l'esprit critique, dont il se méfie.

NOTRE ATTITUDE ne sera jamais la résilience, mais la résistance.

POUR que les établissements culturels puissent rouvrir

POUR que les publics scolaires puissent continuer à rêver, à se former.

POUR que tous les publics puissent accéder à la nourriture de l'esprit.

POUR reconnaître LA CULTURE comme essentielle.

Nous appelons le public à nous rejoindre dans des débats publics devant les théâtres pour se réapproprier nos maisons communes. La culture, le spectacle vivant ne sont ni la propriété d'un ministère, ni la propriété d'une collectivité locale. LA CULTURE et la propriété de tous, et ce que nous défendons, nous le défendons pour tous ! "

La Cie Création Ephémère, Janvier 2021

PARTIR EN CREATION

« PETIT ENFER » - Création 2021

De Sylvain Levey – Mise en scène Philippe Flahaut

**Du 11 au 15 janvier 2021 : Le Nayrac - Communauté de
Communes Comtal, Lot et Truyère (12)**

**(Présentation publique, sortie de résidence le 15 janvier à
15h30)**



Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

Nouvelle création de la Compagnie Création Ephémère. Après Michel Géniaux, Eugène Durif, Filip Forgeau, Emmanuel Darley, nouveau compagnonnage avec un auteur vivant et nouvelle commande d'écriture. C'est au cours d'une rencontre en juillet 2019 à la maison de Maria Casarès qu'il se sont rencontrés. Tout de suite Sylvain Levey et Philippe Flahaut se sont mis d'accord sur ce nouveau projet. Une commande d'écriture autour des secrets de famille avec comme trame de fond l'œuvre de Jean-Luc Lagarce qu'ils aiment tous les deux. « Petit Enfer » est arrivé le 30 août 2020 à La Fabrick avec son auteur. Toute l'équipe artistique s'est mise aussitôt au travail. Sept résidences de création les attendent à travers différentes régions : l'Occitanie, la Provence-Alpes-Côte-d'Azur et la Nouvelle Aquitaine. La création est prévue les 2,3 et 4 novembre 2021 au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau. Une tournée 2021/22 qui s'annonce déjà pleine de promesses.

HORS LES MURS

Résidences de territoire et de diffusion à Requista (12) et à Saint-Geniez d'Olt (12)

« CENDRILLON » - De Joël Pommerat – Mise en scène Philippe Flahaut

Cie Création Ephémère - Théâtre tout public

**RESIDENCE ET SPECTACLE ANNULES - REPORTES
A SEPTEMBRE 2021**



**::: En résidence du 17 au 22 janvier 2021 à Réquista (12) :
Vendredi 22 janvier à 9H30 et en fin de journée horaire à déterminer en fonction du
couvre-feu - Salle des fêtes de Réquista (12)**

**::: En résidence du 24 au 28 janvier 2021 à Saint-Geniez d'Olt :
Jeudi 28 janvier à 20H30 – Vendredi 29 janvier à 9H30 et en fin de journée, horaire à
déterminer en fonction du couvre-feu - Salle des fêtes de Saint-Geniez d'Olt (12)**

A peine sortie de l'enfance, une toute jeune fille s'est tenue au chevet de sa mère gravement malade. Quelques mots - prononcés à mi-voix par la mourante, dans un souffle, et peut-être « mal entendus » par la petite - et la voilà liée, chargée de mission, tenue à un rôle... Quelle marge de manœuvre lui reste-t-il pour envisager de suivre son père qui se remarie ? Comment composer avec l'avenir qui se dessine sous les traits d'une belle-mère coquette nantie de deux grandes adolescentes frivoles et égocentriques ? Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et une imagination qui déborde ? Quels seront les points d'appui pour entrer de plain-pied dans le désir et l'existence ? Un prince naïf ? Une fée déjantée ?

AUTOUR DU SPECTACLE

Des actions de médiation et de pratiques artistiques seront réalisées par les artistes de la Cie, en partenariat avec Aveyron Culture via les parcours « Itinéraires », des collégiens pourront s'imprégner de l'univers du « Cendrillon » de Pommerat.

- Création d'un « musée des curiosités » (Médiathèque de Réquista), installation plastique des travaux d'élèves (sons, photos, vidéos, maquettes, collecte d'objets et écritures sur les thématiques propres au spectacle).

- « Pratiques amateurs » pour adultes, 5 week-ends : écriture, univers sonore et théâtre.

- Projection de « l'envers du décor » : Petits films pédagogiques réalisés par le cinéaste Tito Gonzales Garcia retraçant le processus de création du « Cendrillon » de la Cie Création Ephémère au travers des différents corps de métier.

SPHINX

La Cie Création Ephémère met un pied dans le festival du court métrage de Clermont-Ferrand :

« Sphinx » - Un Court-métrage de Tito González García - Produit par Tamara Films - Année de production 2020

Le 43e Festival du court métrage de Clermont-Ferrand aura bien lieu du 29 janvier au 6 février 2021

Des comédiens différents issus des formations professionnelles d'acteur du centre d'art dramatique de la Cie « Création Ephémère » au festival du court métrage, sous la direction du réalisateur Tito Gonzalez Garcia qui depuis 2017 peaufine son projet d'une adaptation cinématographique de « Œdipe », celui de Sophocle (Oedipe Roi), celui d'Henry Bauchaud (Œdipe sur la route), celui d'Eugene Durif (L'enfant sans nom).



Sphinx de Tito Gonzalez Garcia a été tourné dans et sur la Muraille de Chine à Clermont-Ferrand. © DR

Clermont-Ferrand est à l'honneur dans la compétition nationale à travers Sphinx de Tito Gonzalez Garcia. Pour ce court métrage tourné durant l'été 2019, c'est la ville qui est mise en avant, à travers les couloirs de la Muraille de Chine et de superbes panoramas saisis du toit du célèbre immeuble. Le réalisateur a reçu une bourse pour mener à bien ce projet, lors du festival 2018 où il était en compétition avec Œdipe. La muraille de Chine, bâtiment emblématique à Clermont-Ferrand doit être détruite en 2023, le réalisateur souhaitait donc immortaliser les lieux avant leur disparition. Après une bourse donnée par la région lors du précédent festival du court-métrage, le réalisateur devait tourner son film dans la région. "Je ne voulais pas montrer les cités de Lyon, tout le monde les connaît. Et lorsque j'ai vu cette muraille à Clermont c'est devenu évident, surtout lorsque j'ai appris l'histoire de sa disparition."

« Œdipe arrive à Thèbes et trouve une ville dévastée. Dans une cité de banlieue, il découvre que les jeunes hommes sont dévorés à tour de rôle par une bête monstrueuse que les habitants appellent la Sphinx. Il décide de libérer ces habitants de ce fléau. Sur le toit du HLM, la rencontre entre Œdipe et la Sphinx va s'avérer tragique pour tous les deux. » Une fiction fantastique - Ce court-métrage de 29 minutes traite le mythe d'Œdipe de façon très contemporaine par une fiction fantastique.

« Le court-métrage se concentre sur le moment où Œdipe rencontre le sphinx. Le jeune homme consulte l'oracle qui lui prédit qu'il va tuer son père et épouser sa mère. Pour éviter cela, Œdipe, s'enfuit de Corinthe. En chemin, il se bat avec un vieillard pour un sujet sans intérêt et dans la querelle, Œdipe tue son adversaire et se rend à Thèbes où « lasphinx » faisait régner la terreur sur le peuple. Il résout l'énigme et libère ainsi la ville. Il gagne son mariage avec la reine, tout juste veuve, à qui l'on avait pris son fils des années plus tôt pour qu'il soit adopté.

Les personnages de La sphinx et Œdipe (interprété par le comédien Théo Kermel) campent les rôles principaux. L'apparence de la chimère a été travaillée avec le danseur chorégraphe François Chaignaud. Le costume a été élaboré avec l'aide d'un taxidermiste, du muséum d'histoires naturelles. Deux compositeurs sont intervenus dans la conception des musiques du film, à La Chaise-Dieu au cours de la résidence, la semaine dernière.

Le Toulousain Romain Barbot a travaillé en binôme avec le cinéaste. Tous deux se sont rencontrés en l'abbaye pour créer une ambiance sonore plutôt électro grâce au synthétiseur à modulations. Le travail du musicien est influencé par l'œuvre d'Éliane Radigue.

[Voir le teaser...](#)

NON ESSENTIELS ?



Le Collectif des «Non Essentiels» souhaite donner suite au mouvement et à la réussite de la mobilisation du 23 janvier dernier à Millau pour une culture essentielle. Unique en France, la réouverture du théâtre comme une simulation, a permis à 220 personnes d’assister à une représentation. Ainsi nous avons pu démontrer qu’il est possible d’accueillir sereinement le public et de renouer avec la culture, en appliquant des mesures sanitaires adaptées...

Par ailleurs, ce samedi 30 janvier 2021

- le Collectif sera représenté à l’opération « Théâtres ouverts » à Avignon en témoignant de notre journée du 23 janvier.
- le Collectif se joindra au rassemblement fixé à 11h devant la sous-préfecture de Millau contre la loi « Sécurité Globale » .

Merci pour votre soutien et votre engagement

Voir ci-dessous le film de cet évènement :

<https://m.youtube.com/watch?v=vXQwp08BuD0&feature=youtu.be>

La Cie Création Éphémère aurait dû vous présenter... en tournée en février 2021 :



La Compagnie Création Éphémère fait partie du "COLLECTIF DES NON-ESSENTIELS" : 23 janvier 2021, un collectif citoyen ouvre le Théâtre de la Maison du Peuple à Millau, malgré l'interdiction gouvernementale, pour laisser les artistes et le public se retrouver dans le strict respect des consignes sanitaires. Une première en France.

> [VOIR LA VIDEO](#)

CIE CREATION EPHEMERE

9, rue de la Saunerie - 12100 Millau
T. 05 65 61 08 96
cie.ephemere@wanadoo.fr
www.creation-ephemere.com

"ETRE HUMAIN"

D'Emmanuel Darley / Mise en scène : Philippe Flahaut
LE 2 FÉVRIER - 14H30 > LA BALEINE (ONET LE CHAT -12)

LE 12 FÉVRIER - 14H30 et 20H30 > CARRÉ D'ART LO JEAN (MEZE -34)

[+] [Lien vers la page web et le teaser du spectacle](#)

"LES JUSTES"

D'Albert Camus / Mise en scène : Philippe Flahaut
LE 5 FÉVRIER - 14H30 et 20H30 > SALLE YVES RO (DECAZEVILLE - 12)

[+] [Lien vers la page web et le teaser du spectacle](#)

"FEDERICO(S)"

De Filip Forgeau / Mise en scène : Philippe Flahaut / Kevin Perez

LE 9 FÉVRIER -14H et 20H30 > SAINT GAUDENS (31)

[+] [Lien vers la page web et le teaser du spectacle](#)

"UNIVERS ELLE"

De Filip Forgeau / Mise en scène : Philippe Flahaut
LE 20 FÉVRIER -20H45 > Hotel restaurant LES FLEURIN (VILLEFRANCHE DE ROUERGUE - 12)

[+] [Lien vers la page web et le teaser du spectacle](#)

FRANCE INFO CULTURE

Festival du court métrage de Clermont : "Chienne" et "La Sphinx", deux pépites à découvrir parmi les 200 films de la sélection

Privé de projections en public, le grand rendez-vous du court-métrage opte pour une édition virtuelle sur internet afin d'exister malgré la pandémie.

213 films à 12 euros ! C'est l'offre du festival du court métrage de Clermont-Ferrand, cette année. À défaut de pouvoir accueillir le public en salle, ce sont les salles de cinémas qui s'invitent chez les cinéphiles. Toute l'édition 2021 est à savourer en ligne du 29 janvier au 6 février.



Clermont pour décor d'une dystopie

Clermont ne verra pas l'ambiance du court mais on verra Clermont dans la sélection. Avec *La Sphinx*, Tito Gonzalez Garcia fait renaître le mythe d'Œdipe sur les toits d'un quartier HLM emblématique de la ville. Ainsi, la muraille de Chine (en passe d'être prochainement détruite) devient le décor d'une dystopie inquiétante. Le comédien Dorian Sauvage a participé au tournage en juillet 2019 de cette fiction fantastique. "C'était un décor très cinégénique puisque les appartements étaient vides, il n'y avait personne dans les couloirs, certaines portes étaient condamnées, ça donnait un aspect post-apocalyptique qui était très raccord avec l'ambiance du film", raconte le comédien.

Durant 27 minutes, le film transporte le spectateur dans les méandres de la barre d'immeuble où des personnages troublants surgissent sur les toits. Pour incarner cette étrange chimère, le réalisateur Tito Gonzalez a choisi le danseur le danseur chorégraphe François Chaignaud.

[Lire l'article](#)

RESIDENCE(S) DE CREATION

« PETIT ENFER » - Création 2021

De Sylvain Levey – Mise en scène Philippe Flahaut

- Du 3 au 9 mars 2021 - Résidence de création Petit Enfer - Scène conventionnée de Guéret (23)
- Le 9 mars 2021 à 15h30 - Sortie de travail à la scène conventionnée de Guéret (23) à la Guéretoise de spectacle.

6 Avenue Fayolle, 23000 Guéret / Téléphone : 05 55 52 84 97 – 05 65 61 08 96 – Sortie de résidence réservée aux professionnels.

- Du 15 au 24 mars 2021 - Résidence de création Petit Enfer - Théâtre de la Maison du Peuple, scène conventionnée de Millau (12)
- Le 24 mars 2021 - Sortie de travail à 15H30 - Théâtre de la Maison du Peuple, scène conventionnée de Millau (12) – Renseignements au :05 65 61 08 96 – Sortie de résidence réservée aux professionnels.



Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ?

Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

Nouvelle création de la Compagnie Création Éphémère. Après Michel Géniaux, Eugène Durif, Filip Forgeau, Emmanuel Darley, nouveau compagnonnage avec un auteur vivant et nouvelle commande d'écriture. C'est au cours d'une rencontre en juillet 2019 à la maison de Maria Casarès qu'il se sont rencontrés. Tout de suite Sylvain Levey et Philippe Flahaut se sont mis d'accord sur ce nouveau projet. Une commande d'écriture autour des secrets de famille avec comme trame de fond l'œuvre de Jean-Luc Lagarce qu'ils aiment tous les deux. « Petit Enfer » est arrivé le 30 août 2020 à La Fabrick avec son auteur. Toute l'équipe artistique s'est mise aussitôt au travail. Sept résidences de création les attendent à travers différentes régions : l'Occitanie, la Provence-Alpes-Côte-d'Azur et la Nouvelle Aquitaine. La création est prévue les 2,3 et 4 novembre 2021 au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau. Une tournée 2021/22 qui s'annonce déjà pleine de promesses.

SPECTACLE MAINTENU !

**JEUDI 11 MARS 2021
AU PIED DE MON ARBRE**

**A 15h00 à l'Ecole publique de La Capelle-Bleys (12)
Mise en scène Vincent Dubus / Compagnie Création
Ephémère**



"Au pied de mon arbre" est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures. Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur. C'est l'histoire d'une grande amitié entre un enfant et un arbre. L'enfant grandit, part vivre sa vie. Il revient périodiquement voir son ami "Arbre", qui tout au long de sa vie lui fournit ce dont il a besoin. L'enfant épuisera, ainsi, l'arbre. A la fin, les deux personnages sont réunis : un vieil homme assis paisiblement sur une souche. "Au pied de mon Arbre" est une histoire cyclique qui peut se répéter jusqu'à la nuit des temps...

Texte et mise en scène : Vincent Dubus

Avec : Marie des neiges Flahaut, Kevin Perez, et Vincent Dubus / Crédit Photo : Cécile Flahaut

SPECTACLE MAINTENU !

MARDI 30 MARS 2021

IL ETAIT UNE FOIS

**A 10h00 & 14h00 à la Salle des Fêtes des Tilleuls - Arvieu
(12) (Tout public sous réserve des conditions sanitaires)**

**Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut / Cie Création
Ephémère et le centre d'art dramatique pour comédiens
différents**



Pas d'histoire, pas de texte
Pas de début, pas de fin
Une famille dans la misère
Plus de quoi nourrir les enfants
Décision de les abandonner
Puis culpabilité d'avoir accompli ce geste...
Des enfants perdus au milieu de nulle part
Des enfants livrés à eux-mêmes
Des personnages inquiétants qui surgissent de nulle part
Dans un mutisme absolu
Seuls les corps, les regards ont la parole
Seule la musique les accompagne
Dans un espace nu et épuré.

[En savoir plus sur le spectacle](#)

[Découvrir les formations du C.A.D.](#)

SPECTACLES ANNULES ET/OU REPORTES !

LA ROBE ROUGE DE NONNA

Mise en scène : Kévin Perez / Cie Création Éphémère



Programmé le 12-03-2021 à La Halle de Limogne en Quercy – « La robe rouge de Nonna » sera reporté au vendredi 17 décembre 2021.

"Une pièce de théâtre pour les enfants et les adultes qui nous raconte l'Italie dans les années 20, qui nous parle de transmission, Une histoire profondément humaine sur fond de "Bella Ciao"..."

Crédit photo : Sébastien Champeix

« Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

Distribution : Kévin Perez (metteur en scène) / Michaël Vigier (Création lumière) / François Tomsu (Scénographe) / Avec : Vincent Dubus / Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut /

Crédit photo : Sébastien Champeix

Durée environ : 40 minutes.

[En savoir plus sur le spectacle](#)

OCCUPATION DU THEATRE DE LA MAISON DU PEUPLE A MILLAU



Depuis le 15 Mars dernier, les artistes et techniciens de la Cie « Création Ephémère » et comme tant d'autres poursuivent l'occupation du théâtre municipal de la maison du peuple à

Millau, le collectif rappelle que cette action s'inscrit dans un mouvement national d'occupation des lieux culturels dont les revendications principales sont l'abandon de la réforme de l'assurance chômage, la prolongation de l'année « blanche » et l'obtention de droits sociaux liés à la personne et non à l'activité. Si aujourd'hui plus de quatre-vingt lieux de culture sont occupés en France, ce n'est pas que pour réclamer la réouverture des lieux culturels. Même si celle-ci fait partie de nos revendications, elle ne peut se faire sans l'obtention de droits sociaux pour tous les intermittents de l'emploi et les travailleurs précaires. Ce que nous défendons, nous le défendons pour toutes et tous.

Collectif des Non Essentiels, CIA Collectif des Intermittents de l'Aveyron, La Convergence des Luttes, Gilets Jaunes Millau, Sud Culture, Solidaires 12, CGT, Confédération Paysanne, UCL Union des Communistes Libertaires.

SPECTACLES ANNULES ET/OU REPORTES !

Ce mois-ci nous sommes à la fois tristes et en colère que vous ne puissiez pas assister aux représentations tout public et/ou scolaires de :

Le 02-04-2021 - **La robe rouge de Nonna** - Salle Yves Roques - Decazeville (12) - 14h00 & 20h45

Le 03 avril - **UniversElle** - Lombez scènes Matalis - 20h30

Le 07 avril - **Il était une fois** - Salles des fêtes - Saint Affrique (12)

Le 07 avril - **12m²** - Espace public - Tarbes (65) 9h00

Les 08, 09 et 10 avril - **UniversElle** - Théâtre du Pavé - Toulouse (31) - 20h30

Du 12 au 16-04-2021 - **Résidence de diffusion Cendrillon** - Com Com Aubrac / Cardalez / Viadene

Le 16 avril - **Cendrillon** - Salle des fêtes de Sainte Geneviève sur Argence (12) - 9h30 & 20h30 • 23-04-2021 - **UniversElle** - MJC - Lagarrigue (81) - 20h30

SPECTACLES ANNULES ET/OU REPORTES !

Ce mois-ci nous sommes à la fois tristes et en colère que vous ne puissiez pas assister aux représentations tout public et/ou scolaires de :

Le 07 mai 2021 - **Etre Humain** - Théâtre Municipal - Villefranche de Rouergue (12) - 14h30 & 20h45

Le 28 mai 2021 - **Federico(s)** - Saint Gaudens - 14h30

... Mais nous très sommes heureux de pouvoir présenter :

MARDI 18 MAI 2021 A 20H30

FEDERICO(S)

au Lycée Jacques Prévert - St Christol les Alès
à 10h00 et 14h00 en séances scolaires

Spectacle autour de la guerre d'Espagne

Texte de Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut

Scénographie François Tomsu / Lumières Michaël Vigier

Avec Kévin Perez



« Il a tout à la fois 30 ans, 60 ans et 90 ans. Il est tout à la fois le fils, le petit-fils, le père et le grand-père. Né trois fois dans le même siècle. Trois naissances pour forger une même mémoire. Celle de ceux que l'on a exilés, déportés, refoulés, abandonnés, assassinés. Federico c'est la somme de trois naissances, de trois hommes, de trois êtres venus au monde dans la fureur et dans les cris d'un siècle plus turbulent que les enfants auxquels il a donné naissance. »

"La guerre d'Espagne provoquée par Franco est la bataille de réaction contre le peuple et contre la liberté. J'exprime clairement mon horreur de la caste militaire qui a fait sombrer l'Espagne dans un océan de douleur et de mort. La peinture, comme l'art en général, n'est pas faite pour décorer les appartements, c'est une arme offensive et défensive contre l'ennemi !" Pablo Picasso

[En savoir plus...](#)

VENDREDI 21 MAI 2021

LA ROBE ROUGE DE NONNA

Espace André Jarlan - Place du Foirail haut – Rignac (12)
- 10h30 et 13h30

MERCREDI 26 MAI 2021 à 9h00 et 10h30

JEUDI 27 MAI 2021 à 9h30

Théâtre municipal - Quai de la Sénéchaussée - Villefranche de Rouergue (12)



Texte de Michel Piquemal (inspiré d'une histoire vraie)
Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Éphémère
A partir de 8 ans

"Une pièce de théâtre pour les enfants et les adultes qui nous raconte l'Italie dans les années 20, qui nous parle de transmission, Une histoire profondément humaine sur fond de "Bella Ciao"..."

Crédit photo : Sébastien Champeix

« Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

Distribution : Kévin Perez (metteur en scène) / Michaël Vigier (Création lumière) / François

*Tomsu (Scénographe) / Avec : Vincent Dubus / Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut /
Crédit photo : Sébastien Champeix
Durée environ : 40 minutes.*

[En savoir plus...](#)

**DIMANCHE 23 MAI 2021 A 18h00 (Réservations
obligatoires - Jauge ultra limitée)
LES JUSTES de Camus
Soirée Théâtre déambulatoire et clandestin à La Fabrick -
Millau
Pour ados et adultes, à partir de 12 ans.**



"J'ai compris qu'il ne suffisait pas de dénoncer l'injustice, il fallait donner sa vie pour la combattre."

"La liberté est un bain aussi longtemps qu'un seul homme est asservi sur la terre." Albert Camus

« Moscou, 1905, un groupe de socialistes révolutionnaires projette d'assassiner le Grand-Duc, qui gouverne la ville en despote. Afin de lutter contre la tyrannie exercée sur le peuple, Ivan Kalialiev dit Yanek, et ses camarades commettent un attentat sur le grand-duc Serge ».

D'après cet événement basé sur des faits historiques, Albert Camus écrira un drame en 5 actes. Une pièce dure et évocatrice des malheurs des hommes. Albert Camus nous questionne sur la place de l'homme face à l'idéologie. Plonger le public dans une intimité, immerger le

spectateur dans le processus de prise de risque avec le personnage.

Texte d'Albert Camus / Mise en scène Philippe Flahaut / Scénographie : François Tomsu et Jean-Paul Delaitte / Avec : Yanek : Kévin Perez, Dora : Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut, Stepan : Steve Canillac, Annenkov et Skouratov : Vincent Dubus, Foka : Serge Roussel, La Grande Duchesse : Florence Hugo (Exceptionnellement remplacée par Marie-Angèle Malaval), Le Garde : Jean-Pierre Escalle. à partir de 12 ans - Durée environ 1h30 - Tarifs : 9 € et 6 €

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

[En savoir plus...](#)

EXTREM'ADOS

Les 28, 29 et 30 MAI 2021

RESTITUTION DIMANCHE 30 MAI 2021 à 18H30
Salle Senghor – Théâtre de La Maison du Peuple - Millau



Cette restitution vient en conclusion du travail intensif réalisé du vendredi 8 au dimanche 10 novembre par un groupe d'adolescents ; sous la direction de Philippe Flahaut, Kévin Perez, Cécile Flahaut, Sarah Carlini. Durant ces trois jours c'est sur le thème « Des Illusions » que se sont penchés cette trentaine de jeunes, grâce à la plume de Philippe Flahaut. Rendez-vous incontournable de NovAdo, moment fort où les jeunes nous montrent, sous la houlette des cinq metteurs en scène, leur engagement, leur dynamisme et leur regard sur la société.

Jauge limitée / Tout public / Renseignements et inscriptions
05 65 59 47 61 (Théâtre de la Maison du peuple / Marlène Bouloc)
m.bouloc@millau.fr

Ce mois-ci nous sommes très heureux de pouvoir vous présenter :

JEUDI 3 JUIN 2021 à 10h45 et 14h30 et tout public à 19h00

ET VENDREDI 4 JUIN à 9h30, 11H00 et 14H00

IL ETAIT UNE FOIS

Salle culturelle « Les Tilleuls » à Arvieu (12)

Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut / Cie Création Ephémère et le centre d'art dramatique pour comédiens différents
Renseignements au 05 65 46 71 06



Tableaux vivants, drôles et poétiques autour de l'abandon... à travers les contes fées

"Il était une fois", un spectacle familial visible à partir de 6 ans. « 50 minutes au cours desquelles se construisent et se déconstruisent des "tableaux vivants" à la fois drôles, et cruels, émouvants et poétiques ... »

"Il était une fois", nous parle de l'Abandon avec comme toile de fond, les contes du "Petit Poucet" et de "Cendrillon". Le conte a plusieurs fonctions, cultiver l'imaginaire bien sûr, endormir l'enfant assurément mais aussi et surtout de l'éveiller à lui-même et au monde extérieur. Les contes nous parlent de façon humaniste, de toutes les difficultés fondamentales de l'humain. Ils voyagent dans le temps et restent d'actualité, c'est le propre des contes de se situer ailleurs, dans un autre système espace-temps, ne dit-on : « Il était une fois, dans un pays lointain ... ». Il n'y a pas de limite à l'imaginaire, tout est possible, on peut y projeter ses problèmes et les résoudre symboliquement. Les situations sont simples, à la portée de l'enfant qui n'est pas un adulte en miniature, mais un adulte en devenir, qui se construit, qui progresse.

"Il était une fois", n'a pas d'histoire, pas de texte, pas de début, ni de fin, mais une poignée d'enfants perdus au milieu de nulle part, des enfants livrés à eux-mêmes...

Dans un espace nu et épuré, des personnages à la fois tendres et inquiétants surgissent de nulle part.

Dans un quasi mutisme, seuls les corps et les regards parlent.

Seules la musique et la lumière les accompagnent.

Au fil du spectacle, on acquiert l'intuition, puis la certitude que les contes ne sont pas écrits que pour les enfants, et chacun va y trouver son compte devrais-je dire : "son conte » ! VD.

Créé sous l'impulsion du metteur en scène Philippe Flahaut, le CAD est une école de théâtre en Midi-Pyrénées, à Millau, pour comédiens handicapés mentaux. Le CAD est un atelier de formation et de création au sein d'une compagnie professionnelle, la Cie Création Ephémère, dans un lieu : La Fabrick. Les comédiens et stagiaires de passage participent à la vie du lieu et rencontrent spectateurs et professionnels du spectacle.

Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut.

Avec : Florence Hugot, Jean-Pierre Escalle, Christine Soret, Serge Roussel, Théo Kermel

Composition et interprétation musicale : Vincent Dubus

Création lumière et régie : Kevin Perez

[En savoir plus sur le spectacle](#)

[Découvrir les formations du C.A.D.](#)

SAMEDI 19 JUIN 2021 à 18H30 et 21H00

UNIVERS-ELLE

**Chez « Jules et Jeanne » - 170 chemin de la Borie des pères
- Villefranche de Rouergue (12)**

Avec Marie des Neiges Flahaut et Philippe Flahaut.

Scénographie : François Tomsu / Musique : Jean-Raymond Gélis / Vidéo : Tito

Gonzalez Garcia / Lumière : Michael Vigier



Parler de l'immigration aujourd'hui avec une histoire du passé.
Ne pas redoubler l'actualité très brûlante des migrants du 21^è siècle, mais ne pas les oublier.
Bien qu'à l'heure où j'écris ces quelques lignes, les médias parlent de moins en moins de ces oubliés des côtes méditerranéennes.
Prendre du recul parler des migrants du 20^è siècle.

« Le 15 juin 1980 à Codegua (Chili). Pendant la dictature, ELLE chante l'interdit. Antonio Gonzalez, son mari, est arrêté. ELLE doit fuir son pays.

En l'attendant, ELLE chante, sert les clients dans ce bar de nulle part, fait quelques passes aussi peut être. Gagne de l'argent qu'elle envoie régulièrement afin de retrouver celui qu'elle aime.

Depuis combien de temps est-ELLE là ?

Est-ELLE orpheline ? Est-ELLE arrivée enfant ?

Parle-t-ELLE à son enfant perdu ? A son enfance perdue »

[En savoir plus sur le spectacle](#)

LUNDI 5 JUILLET 2021 à 20H30 PETIT ENFER - LECTURE PUBLIQUE A Luc-sur-Mer (14)



**La Ville de Luc sur Mer (14) et la Compagnie Création Ephémère de Millau (12) sont heureux de vous inviter à une lecture de "Petit Enfer" de Sylvain Levey
Lundi 5 juillet 2021 à 20h30 au Cinéma Le Drakkar, Avenue du Maréchal Foch à Luc sur Mer (14)**

Philippe Flahaut, metteur en scène et directeur artistique de la Compagnie Création Ephémère a passé une commande d'écriture à Sylvain Levey. « Petit Enfer » sera créé le 6 novembre 21 sur la Scène Conventionnée de Millau (12). « Petit Enfer » nous parle de Luc Sur Mer, station Balnéaire du Calvados. L'équipe artistique sera présente sur la côte de nacre pour tourner le teaser du spectacle. Occasion de se retrouver pour une lecture de ce tout nouveau texte de Sylvain Levey.

« Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert.

Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide. »

Merci de confirmer votre présence au 06 07 17 49 34

Très cordialement

[En savoir plus sur la création](#)

DU 26 AU 30 JUILLET 2021 LA FABRICK DES Z'ENFANTS #9 FESTIVAL DE THEATRE JEUNE PUBLIC

Neuvième édition cette année pour ce festival de théâtre à savourer seul ou en famille...

Festival de Théâtre jeune public et familial du 26 au 30 juillet 2021 proposé par la Cie Création Ephémère. Des compagnies de théâtre, des bénévoles, cinq jours de spectacles vivants, sous la fraîcheur des voûtes d'une ancienne mégisserie (La Fabrick).

Au programme : Théâtre, musique, danse, marionnettes, art du cirque, ateliers d'initiation et de découverte, performances de rue, installations poétiques. Festival organisé dans le respect des mesures sanitaires en vigueur !

Nous sommes artistes pas gendarmes !

La Fabrick est un théâtre pas un commissariat !

Depuis 1986 la Compagnie « Création Ephémère » et sa pépinière artistique « La Fabrick » se battent avec force et courage pour une culture accessible à toutes et tous. Le manque de courage politique d'un gouvernement toujours plus autoritaire, nous oblige à la discrimination. Le « Pass sanitaire » qui nous est imposé (sans aucune concertation) est pour nous une ligne rouge à ne pas franchir.

Par conséquent et afin que la culture, la poésie, l'échange et le partage puissent être accessibles à toutes et tous, nous avons en réunion extraordinaire (réunissant artistes, bénévoles et membres de notre association), décidé de maintenir la 9ème édition du Festival de « La Fabrick des Z'Enfants » du 26 au 30 juillet 2021 avec une jauge de 49 spectateurs (au lieu des 90 habituellement), évitant ainsi toute forme de discrimination en vous demandant un « pass sanitaire » et en prenant une fois de plus un risque financier important.

Merci de votre compréhension et de votre soutien. Nous vous attendons avec impatience et sans pièce d'identité !

L'équipe du festival de la « Fabrick des Z'enfants ».



EDITO

"Je suis Indira, Pablo, Lucie, Mohamed.

J'ai 3 ans, 6 ans, 10 ans, 12 ans.

Je suis le printemps, le printemps inexorable.

Je suis le bourgeon que vous ne pouvez empêcher d'éclore.

Depuis le 17 mars 2020 vous tentez de faire durer l'automne et l'hiver.

Depuis le 17 mars 2020 vous avez gelé le bourgeon de la jeunesse.

Vous avez gelé mes rêves, mes émotions, mes rencontres, mes passions, mon esprit critique.

Vous avez jugé mon désir de théâtre, de poésie comme non essentiel.

Mais le printemps est inexorable, la jeunesse, ma jeunesse est irrésistible, ma soif de vivre est inéluctable. Ma jeunesse bouscule, chamboule les certitudes.

Le théâtre n'est pas un lieu neutre, c'est un lieu sensible, poétique, politique parfois aussi.

C'est un lieu où tout est possible, où les émotions sont décuplées. Le théâtre est un miroir, celui de notre monde, celui de notre jeunesse. Le théâtre est notre maison commune, le lieu du partage, du débat et de la rencontre.

Un théâtre qui s'éteint est une étoile qui meurt.

Alors Indira, Pablo, Lucie, Mohamed, cette 9ème édition du festival la Fabrick des Z'enfants est la vôtre. Ouvrez grands vos yeux et laissez entrer la lumière pour oser... oser être ce que vous êtes... oser imaginer le monde de demain... notre monde, votre monde..." - (KP)

"Si les hommes qui construisent le monde se souvenaient de leur enfance, ils auraient une

plus juste considération de la destinée de leurs semblables."
Philippe Flahaut

[DEMANDEZ LE PROGRAMME !](#)
[Tous les détails sur la page du Festival !](#)

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

FORMATIONS PROFESSIONNELLES DU C.A.D. 2021



Nos stages de formation professionnelle d'acteur du CAD - Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents, pour l'année 2021. (26 ans d'expérience soutenue par la Région Occitanie). Nous proposons 245 heures de formation fractionnées en 5 modules (de 35 à 70 heures) ne nécessitant pas de prérequis Ces formations sont conventionnées par la Région Occitanie. A ce titre, les demandeurs d'emploi (inscrits à Pôle Emploi) bénéficient de la prise en charge des coûts de formation, dans la limite des places disponibles. Pour les demandeurs d'emploi en situation de handicap, des renseignements peuvent être obtenus auprès de Cap Emploi.

« Choisir un personnage qui nous parle, comment l'humaniser, comment le revisiter, comment mettre de soi dans un personnage existant ou fictif, comment apporter son interprétation théâtrale, comment apporter une part de fiction à la part de réalité, comment l'incarner, lui trouver une voix, un corps, des sentiments, des gestes, des sonorités... »

> Module 4 / « CREATION D'UN SPECTACLE »

Du 28 juin au 9 juillet 2021 (70 heures)

Objectifs : Travail d'acteur dans une mise en scène et un texte, appréhender les étapes de création d'une petite séquence publique présentée en fin de stage.

Sortie de stage (Fin de travail) ouverte au public, dans la limite des places disponibles le vendredi 9 juillet à 16h00

> Module 5 / « THEATRE ET VIDEO »

Du 12 au 23 juillet 2021 (70 heures)

Objectifs : Appréhender les étapes d'une création mêlant théâtre et vidéo, de l'écriture à la présentation finale.

Sortie de stage (Projection court métrage) ouverte au public, dans la limite des places disponibles le vendredi 23 juillet à 16h00

[Découvrir les formations du C.A.D.](#)

Informations / Inscriptions au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

INTERVENTIONS ET MEDIATIONS EXTRA MUROS



Dans le cadre des actions de médiation autour de ses spectacles "Les justes", "Cendrillon", "Federico(s)", "La robe rouge de Nonna", "Être Humain", "Il était une fois", la compagnie Création Éphémère interviendra dans des écoles primaires, collèges et lycées de l'Aveyron (Nombreux partenariats avec Aveyron Culture via les parcours artistiques "Itinéraires" en Aveyron), et d'autres départements pour accompagner les spectacles en tournée.

POUR LE PLAISIR DES OREILLES... CONFINE MAIS REVER !



Pendant et après votre confinement les "ECOUTES EPHEMERES" réalisées par les artistes confinés gravitant autour de la Cie...
Réalisation : Cécile Flahaut

["Confiné Mais Rêver !"](#)