

ACTUALITE SAISON 2021-2022

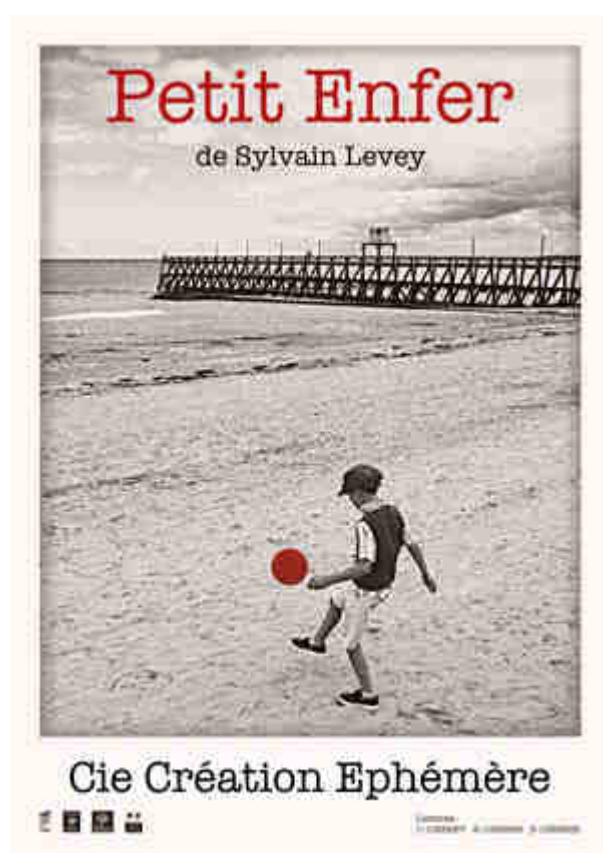
COMPAGNIE CREATION EPHEMERE

PETIT ENFER

SAMEDI 6 NOVEMBRE 2021 A 20H30

Au Théâtre de la Maison du Peuple à Millau

Tarifs 15 et 8 euros résa au 05.65.61.08.96



Nouvelle création de la Cie Création Ephémère

Texte de Sylvain Levey – Mise en scène de Philippe Flahaut

DATES DE TOURNEE PETIT ENFER NOVEMBRE 2021

- Le lundi 8 novembre à 9h30 et 14h30 séance scolaire au théâtre de la maison du peuple
- Le Mardi 9 novembre à 19h00 en appartement à Millau
- Le Mardi 23 novembre à 9h30 et 14h00 au Lycée jean Vilar de Villeneuve-lez-Avignon (84)
- Le Vendredi 26 novembre à 10h30 et 19h00 à la Salle des Fêtes de Fozières (34)

Nous avons tous à l'intérieur de nous un secret que nous conservons avec force et détermination. Avec le secret nous pouvons prévenir, prévoir et même guérir. Nous pouvons également, effrayer et anéantir. Le secret est source d'imagination, de création, d'animation, et de transmission. Le secret nous unit ou nous désunit. Il nous rend intime et collectif. Le secret maillon fort de la communauté. Le secret nous donne à construire. Le secret nous aide à nous élever, à grandir.

SYNOPSIS

Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

[En savoir plus sur le spectacle](#)

[Voir le dossier de création](#)

Renseignements / Réservations 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

FEDERICO(S)

VENDREDI 12 NOVEMBRE 2021 A 20h30
Au Théâtre Henri Maurin de Marseillan (34)

Texte de Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut
Scénographie François Tomsu / Lumières Michaël Vigier
Avec Kévin Perez



Il a tout à la fois 30 ans, 60 ans et 90 ans.

Il est tout à la fois le fils, le petit-fils, le père et le grand-père.

Né trois fois dans le même siècle.

Trois naissances pour forger une même mémoire. Celle de ceux que l'on a exilés, déportés, refoulés, abandonnés, assassinés.

Federico, c'est la somme de trois naissances, de trois hommes, de trois êtres venus au monde dans la fureur et dans les cris d'un siècle plus turbulent que les enfants auxquels il a donné naissance.

"La guerre d'Espagne provoquée par Franco est la bataille de réaction contre le peuple et contre la liberté. J'exprime clairement mon horreur de la caste militaire qui a fait sombrer l'Espagne dans un océan de douleur et de mort. La peinture, comme l'art en général, n'est pas faite pour décorer les appartements, c'est une arme offensive et défensive contre l'ennemi !"...

Pablo Picasso

[En savoir plus sur le spectacle](#)

EXTREM'ADOS

DIMANCHE 14 NOVEMBRE 2021 A 18h30

Au Théâtre de la Maison du Peuple à Millau

Théâtre de la Maison du Peuple / Cie Création Éphémère / Cie Orageuse

Extrêm'Ados 2021



AUDITIONS :
Mercredi 6 Octobre 2021 de 14h à 17h



Inscriptions : 05.65.59.47.61

Prétexte de s'enfermer pendant 24h entre un vendredi et le dimanche soir pour réaliser une création collective proche de la performance.

Ce week-end là tout baser sur le collectif. S'immerger dans les mots le corps théâtral. Trouver le souffle le rythme qui nous unit. Aller au bout, se surprendre, offrir, s'abandonner, et au bout du bout du compte à rebours : être heureux d'avoir pu dire.

Sous la houlette de Philippe Flahaut, Kévin Perez, Cécile Flahaut et Sarah Carlini, 30 adolescents travailleront autour du thème de : "L'ambition".

Travailler dans des conditions optimums (grand plateau, présences de techniciens...) En immersion totale.

Renseignements et inscriptions

05 65 59 47 61 (Théâtre de la Maison du peuple / Marlène Bouloc)

m.bouloc@millau.fr

IL ETAIT UNE FOIS

JEUDI 18 NOVEMBRE 2021

A 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public)

A la Salle des Fêtes de Saint-Affrique (12)

Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut / Cie Création Ephémère et le centre d'art dramatique pour comédiens différents

Avec : Florence Hugot, Jean-Pierre Escalle, Christine Soret, Serge Roussel, Théo Kermel.

Composition et interprétation musicale : Vincent Dubus / Création lumière et régie : Kevin Perez



Tableaux vivants, drôles et poétiques autour de l'abandon... à travers les contes fées 50 minutes au cours desquelles se construisent et se déconstruisent des "tableaux vivants" à la fois drôles, et cruels, émouvants et poétiques.

"Il était une fois", un spectacle familial visible à partir de 6 ans.

"Il était une fois", nous parle de l'Abandon avec comme toile de fond, les contes du "Petit Poucet" et de "Cendrillon". Le conte a plusieurs fonctions, cultiver l'imaginaire bien sûr, endormir l'enfant assurément mais aussi et surtout de l'éveiller à lui-même et au monde extérieur. Les contes nous parlent de façon humaniste, de toutes les difficultés fondamentales de l'humain. Ils voyagent dans le temps et restent d'actualité, c'est le propre des contes de se situer ailleurs, dans un autre système espace-temps, ne dit-on : « Il était une fois, dans un pays lointain ... ». Il n'y a pas de limite à l'imaginaire, tout est possible, on peut y projeter ses problèmes et les résoudre symboliquement. Les situations sont simples, à la portée de l'enfant qui n'est pas un adulte en miniature, mais un adulte en devenir, qui se construit, qui progresse.

"Il était une fois", n'a pas d'histoire, pas de texte, pas de début, ni de fin, mais une poignée d'enfants perdus au milieu de nulle part, des enfants livrés à eux-mêmes...

Dans un espace nu et épuré, des personnages à la fois tendres et inquiétants surgissent de nulle part. Dans un quasi mutisme, seuls les corps et les regards parlent. Seules la musique et la lumière les accompagnent. Au fil du spectacle, on acquiert l'intuition, puis la certitude que les contes ne sont pas écrits que pour les enfants, et chacun va y trouver son compte devrais-je dire : "son conte" ! VD.

Créé sous l'impulsion du metteur en scène Philippe Flahaut, le CAD est une école de théâtre en Midi-Pyrénées, à Millau, pour comédiens handicapés mentaux. Le CAD est un atelier de

formation et de création au sein d'une compagnie professionnelle, la Cie Création Éphémère, dans un lieu : La Fabrick. Les comédiens et stagiaires de passage participent à la vie du lieu et rencontrent spectateurs et professionnels du spectacle.

[En savoir plus sur le spectacle](#)

[Découvrir les formations du C.A.D.](#)

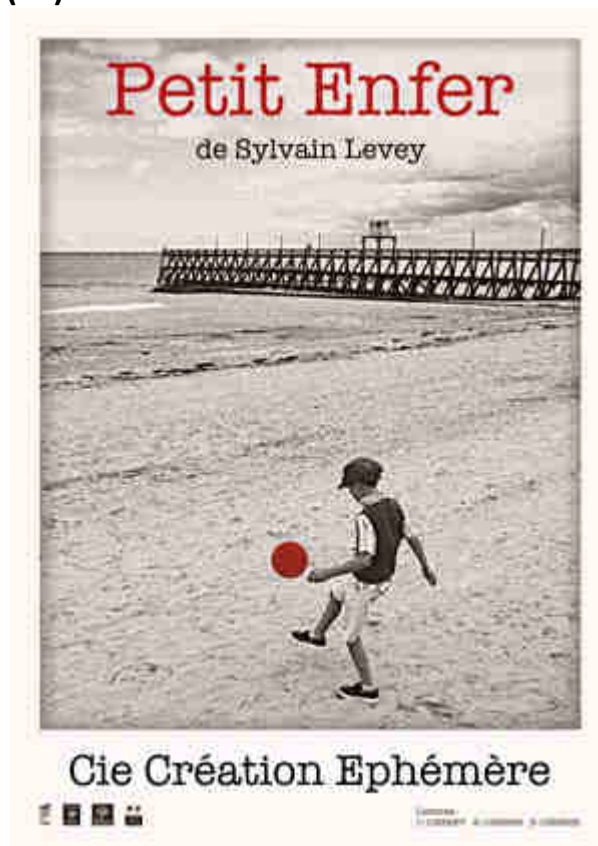
Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

PETIT ENFER

MARDI 23 NOVEMBRE 2021 - 9h30 et 14h00 - Lycée Jean Vilar de Villeneuve-lez-Avignon (84)

VENREDI 26 NOVEMBRE 2021 - 10h30 et 19h00 - Salle des Fêtes de Fozzières (34)



Nouvelle création de la Cie Création Ephémère
Texte de Sylvain Levey – Mise en scène de Philippe Flahaut

PROCHAINES REPRESENTATIONS "PETIT ENFER" SAISON 2021-2022

- **01 décembre 2021** - En appartement - Campuac (12) - 19h00
- **03 décembre 2021** - Salle Multi-culturelle d'Entraygues sur Truyères (12) - 10h00 & 20h30
- **23 janvier 2022** - En appartement - Guéret (23) - 19h00
- **25 janvier 2022** - La Guéretoise - Guéret (23) - 14h30 & 20h30
- **01 février 2022** - En appartement - Le Revest-les-Eaux (83) - 19h00
- **03 février 2022** - Le Pôle - Le Revest-les-Eaux (83) - 10h00 & 14h30
- **04 février 2022** - Le Pôle - Le Revest-les-Eaux (83) - 19h30
- **08 mars 2022** - Lycée Adriana Tarbes (85) - 15h30
- **09 mars 2022** - En appartement - Limoux (11) - 19h00
- **11 mars 2022** - Salle des Fêtes de Luc-sur-Aude (11) - 9Hh30 & 20h30
- **15 mai 2022** - En appartement - Mazamet (81) - 19h00
- **17 mai 2022** - Espace Apollo - Mazamet (81) - 9h30 & 20h30

Nous avons tous à l'intérieur de nous un secret que nous conservons avec force et détermination. Avec le secret nous pouvons prévenir, prévoir et même guérir. Nous pouvons également, effrayer et anéantir. Le secret est source d'imagination, de création, d'animation, et de transmission. Le secret nous unit ou nous désunit. Il nous rend intime et collectif. Le secret maillon fort de la communauté. Le secret nous donne à construire. Le secret nous aide à nous élever, à grandir.

SYNOPSIS

Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

[En savoir plus sur le spectacle](#)

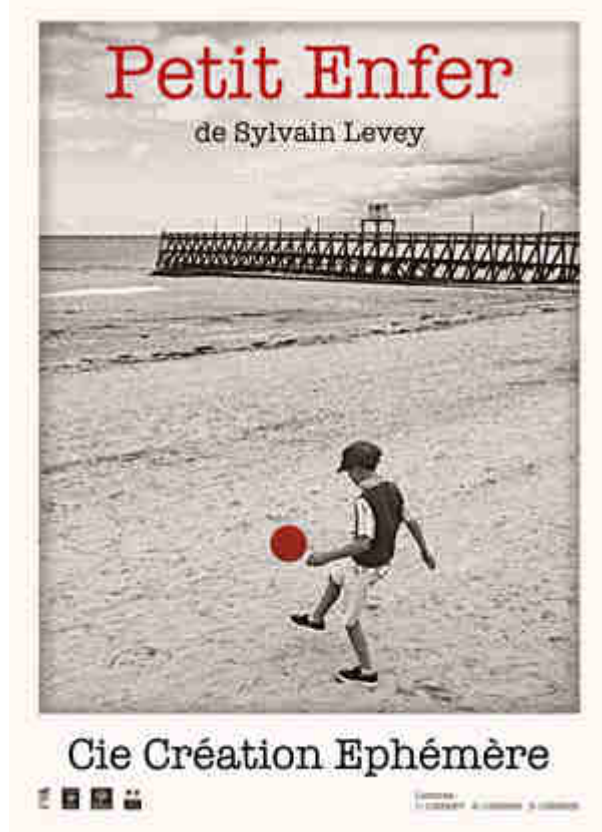
[Voir le dossier de création](#)

Renseignements / Réservations 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

PETIT ENFER

VENDREDI 3 DECEMBRE 2021 - 9h30 & 20h30

Salle Multi-culturelle - Entraygues sur Truyères (12)



Nouvelle création de la Cie Création Ephémère

Texte de Sylvain Levey – Mise en scène de Philippe Flahaut

PROCHAINES REPRESENTATIONS "PETIT ENFER" SAISON 2021-2022

- **01 décembre 2021** - En appartement - Campuac (12) - 19h00
- **03 décembre 2021** - Salle Multi-culturelle d'Entraygues sur Truyères (12) - 10h00 & 20h30
- **23 janvier 2022** - En appartement - Guéret (23) - 19h00
- **25 janvier 2022** - La Guéretoise - Guéret (23) - 14h30 & 20h30
- **01 février 2022** - En appartement - Le Revest-les-Eaux (83) - 19h00
- **03 février 2022** - Le Pôle - Le Revest-les-Eaux (83) - 10h00 & 14h30
- **04 février 2022** - Le Pôle - Le Revest-les-Eaux (83) - 19h30
- **08 mars 2022** - Lycée Adriana Tarbes (85) - 15h30
- **09 mars 2022** - En appartement - Limoux (11) - 19h00
- **11 mars 2022** - Salle des Fêtes de Luc-sur-Aude (11) - 9Hh30 & 20h30
- **15 mai 2022** - En appartement - Mazamet (81) - 19h00
- **17 mai 2022** - Espace Apollo - Mazamet (81) - 9h30 & 20h30

Nous avons tous à l'intérieur de nous un secret que nous conservons avec force et détermination. Avec le secret nous pouvons prévenir, prévoir et même guérir. Nous pouvons

également, effrayer et anéantir. Le secret est source d'imagination, de création, d'animation, et de transmission. Le secret nous unit ou nous désunit. Il nous rend intime et collectif. Le secret maillon fort de la communauté. Le secret nous donne à construire. Le secret nous aide à nous élever, à grandir.

SYNOPSIS

Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

[En savoir plus sur le spectacle](#)

[Voir le dossier de création](#)

Renseignements / Réservations 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

ETRE HUMAIN

MARDI 7 DECEMBRE 2021 - 14h30 - Théâtre la Baleine - Onet le Chateau (12)

VENDREDI 10 DECEMBRE 2021 - 10h00 & 20h30 - Théâtre de Mèze (34)



Création 2018 de la Cie Création Éphémère

PROCHAINES REPRESENTATIONS "ETRE HUMAIN" SAISON 2021-2022

- 21 avril 2022 - Théâtre municipal de Villefranche de Rouergue (12) - 14h30
- 22 avril 2022 - Théâtre municipal de Villefranche de Rouergue (12) - 9h30 & 20h30

Neuilly Le 15 mai 1993, un policier du Raid mettait fin à une prise d'otages de quarante-six heures.

Il abattait Erick Schmitt - Human Bomb - qui retenait, dans leur classe, vingt et un enfants et leur institutrice. Emmanuel Darley s'est emparé de ce fait divers pour imaginer une pièce polyphonique avec 5 acteurs qui incarnent les personnages clés : HB appelé « Monsieur Cagoule », Marianne l'institutrice, la femme pompier qui a administré le somnifère, la sœur du preneur d'otages et le tireur qui a abattu HB.

Ce qui m'a tout de suite frappé dans cette écriture, c'est le caractère sonore des voix des acteurs, une pièce qui pourrait presque s'écouter dans la pénombre, nous laissant imaginer les corps des acteurs.

Le spectateur se retrouvera mêlé à ce huis clos étouffant, aux dialogues parfois mécaniques au point qu'on croirait entendre le tac tac de la machine à écrire d'un policier tapant son rapport. Un drame où la réalité est souvent traversée de songes, de flash-back et d'échanges imaginaires entre les personnages. Les spectateurs plongés dans une pénombre à chercher qui se cache sous cette cagoule, réconfortés par la voix douce de la maîtresse, inquiétés par Matricule manipulant la pompière, qui mettra en scène comme un toréador la mort de cet être humain.

Une voix douce nous parviendra de l'extérieur, voix et corps de la sœur qui nous racontera tout l'amour qu'elle a pour son frère pas comme les autres.

Il ne s'agira en aucun cas d'une reconstitution exacte des événements.

Il n'est pas question de justifier l'acte mais tenter de comprendre comment Il en arrive là...

Texte d' Emmanuel Darley / Mise en scène : Philippe Flahaut /

Scénographie : François Tomsu / Musique : Victor Pol / Lumière : Mickaël Vigier.

Avec : Marie des Neiges Flahaut, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Kévin Pérez, Thomas Trelohan, Philippe Flahaut, Victor Pol.

[En savoir plus](#)

LA ROBE ROUGE DE NONNA

MARDI 14 DECEMBRE 2021 - Salle Yves Roques - Decazeville (12)

VENDREDI 17 DECEMBRE 2021 - 15h00 & 20h30 - Salle des fêtes - Lalbenque (46)



Texte de Michel Piquemal (inspiré d'une histoire vraie)

Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère

A partir de 8 ans

Création 2019 de la Cie Création Ephémère

PROCHAINES REPRESENTATIONS "LA ROBE ROUGE DE NONNA" SAISON 2021-2022

- 14 janvier 2022 - Cinéma Le fauteuil rouge - Baraqueville (12) - 19h30
- 08 février 2022 - Le Petit Carré d'Art - St Affrique (12)
- 11 février 2022 - La Fabrick - Millau (12) - 10h30, 14h30 & 20h30
- 15 février 2022 - Salle des Fêtes - Marcillac (12) - 14h30 & 19h00
- 21 mars 2022 - Salle des fêtes - Meyrueis (48) - 15h30

"Une pièce de théâtre pour les enfants et les adultes qui nous raconte l'Italie dans les années 20, qui nous parle de transmission, Une histoire profondément humaine sur fond de "Bella Ciao"..."

Crédit photo : Sébastien Champeix

« Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France... Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

Distribution : Kévin Perez (metteur en scène) / Michaël Vigier (Création lumière) / François Tomsu (Scénographe) / Avec : Vincent Dubus / Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut /
Crédit photo : Sébastien Champeix

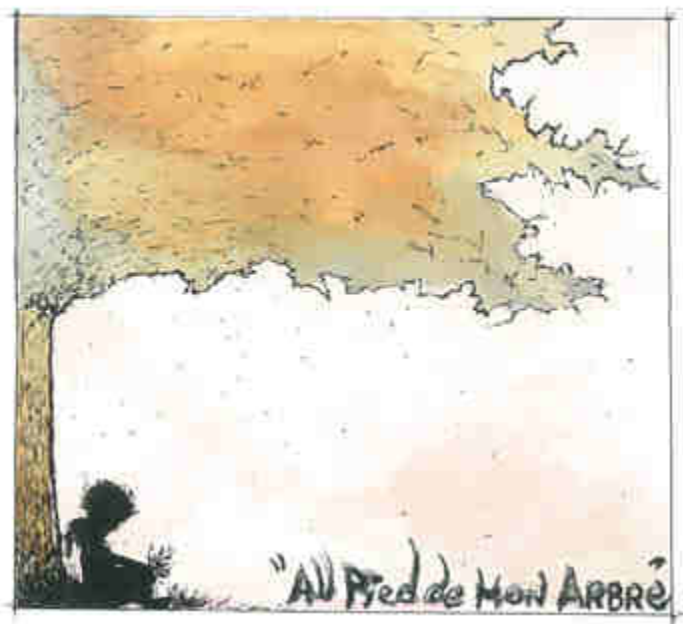
Durée environ : 40 minutes

[En savoir plus](#)

AU PIED DE MON ARBRE

SAMEDI 18 DECEMBRE 2021 - 14h30 & 16h00 - Médiathèque de Millau (12)

LUNDI 20 DECEMBRE 2021 - 18h30 - La Fabrick de Millau (12)



PROCHAINES REPRESENTATIONS "AU PIED DE MON ARBRE" SAISON 2021-2022

• 27 avril 2022 - Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse (31) - 11h00, 14h00 & 15h15

- 05 mai 2022 - MJC de Lagarrigue (81) - 9h30, 10h30 & 14h30
- 08 juillet 2022 - Salle des fêtes de Marcillac (12) - 17h30

"Au pied de mon arbre" est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures. Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur. C'est l'histoire d'une grande amitié entre un enfant et un arbre. L'enfant grandit, part vivre sa vie. Il revient périodiquement voir son ami "Arbre", qui tout au long de sa vie lui fournit ce dont il a besoin. L'enfant épuisera, ainsi, l'arbre. A la fin, les deux personnages sont réunis : un vieil homme assis paisiblement sur une souche. "Au pied de mon Arbre" est une histoire cyclique qui peut se répéter jusqu'à la nuit des temps...

"AU PIED DE MON ARBRE" : Fable écologique pour apprendre à grandir. (Ecrit et mise en scène par Vincent Dubus) / Visible partir de 2 ans – Durée environ 35 minutes.

Avec : Marie des Neiges Flahaut (Voix 1 et chants) / Vincent Dubus (Voix 2 et musicien) / Kévin Pérez (Comédien et manipulations) / Crédit Photos et vidéo du spectacle : Joshua Imeson / Musiques originales et univers sonores : Vincent Dubus / Réalisation de l'Arbre : François Bès

[En savoir plus...](#)

EDITO 2022



La peur comme seul fond de commerce

« Si la culture 5ème roue du Carrosse de nos dirigeants alors prenons exemple sur le Peuple Belge qui à force de contestations a réussi à interdire la fermeture des lieux

culturels. »

Je suis artiste

Je suis sensible

Je dérange

De ma plume ciselée comme de mes bouches acérées sortent des mots qui te percutent, te bousculent, te questionnent, te rendent vivant.

Je dérange

Je suis artiste

Je suis un miroir placé face à toi

Un miroir de notre temps

Un miroir des bonheurs comme des malheurs de notre temps

Je dérange

Je suis artiste

Mes images te montrent l'invisible

Mes mots donnent écho à l'indicible

Je porte la voix des sans voix

Je dérange

Je suis artiste

Depuis près de deux ans les oiseaux de malheurs, à grands coups de chiffres médiatico-politiques, agitent les peurs les plus sombres de notre humanité.

A quelques mois de l'élection présidentielle aucun mot sur la culture, sur l'artiste que je suis, que nous sommes.

Tel des charognards se nourrissant de nos angoisses et de nos peurs, la grande majorité d'entre eux ne nous proposent que le repli sur soi, la peur de vivre, la peur de l'autre et de sa différence.

La peur comme seul fond de commerce.

Oui je suis artiste

Je dérange

Je suis à contre-courant

Je ne suis pas juge

Je ne suis pas contrôleur

Je ne suis pas « culpabilisateur »

Je suis créateur

Nous vous souhaitons une année 2022 pleine de créativité...

Celle qui révolutionnera nos vies.

Kevin Perez

LA ROBE ROUGE DE NONNA

**VENDREDI 14 JANVIER 2022 - 19h30 - Cinéma Le Fauteuil Fougé - Baraqueville
(12)**



**Texte de Michel Piquemal (inspiré d'une histoire vraie)
Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère
A partir de 8 ans**

Création 2019 de la Cie Création Ephémère

PROCHAINES REPRESENTATIONS "LA ROBE ROUGE DE NONNA" SAISON 2021-2022

- 08 février 2022 - Le Petit Carré d'Art - St Affrique (12)
- 11 février 2022 - La Fabrick - Millau (12) - 10h30, 14h30 & 20h30
- 15 février 2022 - Salle des Fêtes - Marcillac (12) - 14h30 & 19h00
- 21 mars 2022 - Salle des fêtes - Meyrueis (48) - 15h30

"Une pièce de théâtre pour les enfants et les adultes qui nous raconte l'Italie dans les années 20, qui nous parle de transmission, Une histoire profondément humaine sur fond de "Bella Ciao"..."

Crédit photo : Sébastien Champeix

« Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France... Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

Distribution : Kévin Perez (metteur en scène) / Michaël Vigier (Création lumière) / François Tomsu (Scénographe) / Avec : Vincent Dubus / Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut / Crédit photo : Sébastien Champeix

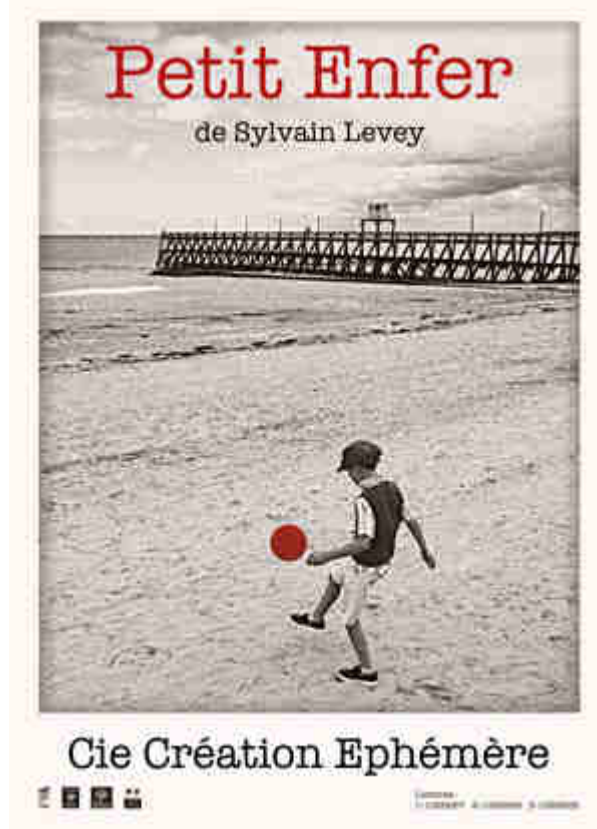
Durée environ : 40 minutes

[En savoir plus](#)

PETIT ENFER

DIMANCHE 23 JANVIER 2022 - 19h00 - En appartement - Guéret (23)

MARDI 25 JANVIER 2022 - 14h30 & 20h30 - La Guéretoise - Guéret (23)



Nouvelle création de la Cie Création Ephémère

Texte de Sylvain Levey – Mise en scène de Philippe Flahaut

PROCHAINES REPRESENTATIONS "PETIT ENFER" SAISON 2021-2022

- 01 décembre 2021 - En appartement - Campuac (12) - 19h00
- 01 février 2022 - En appartement - Le Revest-les-Eaux (83) - 19h00
- 03 février 2022 - Le Pôle - Le Revest-les-Eaux (83) - 10h00 & 14h30
- 04 février 2022 - Le Pôle - Le Revest-les-Eaux (83) - 19h30
- 08 mars 2022 - Lycée Adriana Tarbes (85) - 15h30
- 09 mars 2022 - En appartement - Limoux (11) - 19h00
- 11 mars 2022 - Salle des Fêtes de Luc-sur-Aude (11) - 9Hh30 & 20h30
- 15 mai 2022 - En appartement - Mazamet (81) - 19h00
- 17 mai 2022 - Espace Apollo - Mazamet (81) - 9h30 & 20h30

Nous avons tous à l'intérieur de nous un secret que nous conservons avec force et détermination. Avec le secret nous pouvons prévenir, prévoir et même guérir. Nous pouvons également, effrayer et anéantir. Le secret est source d'imagination, de création, d'animation, et de transmission. Le secret nous unit ou nous désunit. Il nous rend intime et collectif. Le secret maillon fort de la communauté. Le secret nous donne à construire. Le secret nous aide à nous élever, à grandir.

SYNOPSIS

Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

[En savoir plus](#)

[Voir le dossier de création](#)

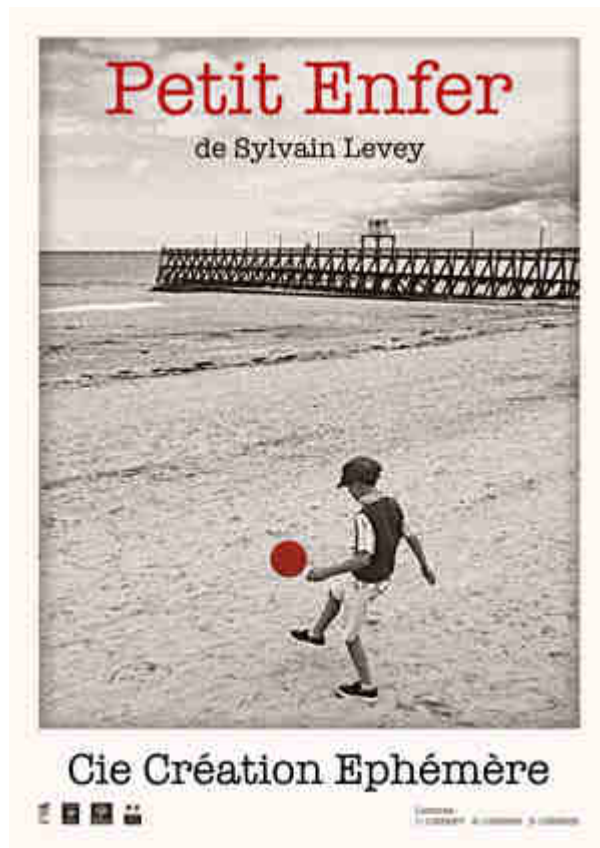
Renseignements / Réservations 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

PETIT ENFER

MARDI 1ER FEVRIER 2022 - 19h00 - En appartement - Le Revest-les-Eaux (83)

JEUDI 3 FEVRIER 2022 - 10h00 & 14h30 - Le Pôle - Le Revest les eaux (83)

VENDREDI 4 FEVRIER 2022 - 19h30 - Le Pôle - Le Revest les eaux (83)



Nouvelle création de la Cie Création Ephémère

Texte de Sylvain Levey – Mise en scène de Philippe Flahaut

PROCHAINES REPRESENTATIONS "PETIT ENFER" SAISON 2021-2022

- 08 mars 2022 - Lycée Adriana Tarbes (85) - 15h30
- 09 mars 2022 - En appartement - Limoux (11) - 19h00
- 11 mars 2022 - Salle des Fêtes de Luc-sur-Aude (11) - 9Hh30 & 20h30
- 15 mai 2022 - En appartement - Mazamet (81) - 19h00
- 17 mai 2022 - Espace Apollo - Mazamet (81) - 9h30 & 20h30

Nous avons tous à l'intérieur de nous un secret que nous conservons avec force et détermination. Avec le secret nous pouvons prévenir, prévoir et même guérir. Nous pouvons également, effrayer et anéantir. Le secret est source d'imagination, de création, d'animation, et de transmission. Le secret nous unit ou nous désunit. Il nous rend intime et collectif. Le secret maillon fort de la communauté. Le secret nous donne à construire. Le secret nous aide à nous élever, à grandir.

SYNOPSIS

Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

[En savoir plus](#)

[Voir le dossier de création](#)

Renseignements / Réservations 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

LA ROBE ROUGE DE NONNA

MARDI 8 FEVRIER 2022 - 20H30 - Le Petit Carré d'Art - St Affrique (12)

VENDREDI 11 FEVRIER 2022 - 10h30, 14h30 & 20h30 - Théâtre de La Fabrick - Millau

MARDI 15 FEVRIER 2022 - 14h30 & 19h00 - Salle des fêtes - Marcillac (12)



Texte de Michel Piquemal

D'après l'album jeunesse de Michel Piquemal

Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Éphémère

Un spectacle visible à partir de 7 ans, à partager en famille, durée environ 40 minutes.

"Une pièce de théâtre pour les enfants et les adultes qui nous raconte l'Italie dans les années 20, qui nous parle de transmission, Une histoire profondément humaine sur fond de "Bella Ciao"...

Une histoire vraie qui nous parle avec émotion de transmission, d'origine familiale, d'exil et de fascisme. Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? Demande une petite fille à sa grand-mère (Nonna). Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

Scénographie François Tomsu / Lumières Michaël Vigier /

Avec : Vincent Dubus / Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut / Crédit photo : Sébastien Champeix

« Lola pourquoi tu veux voir ? / Je veux voir pour savoir, savoir d'où je viens pour savoir où je vais savoir qui je suis, pour savoir qui je serai. / Tu as raison Lola, dors les yeux ouverts dors les yeux ouverts pour ne pas te réveiller trop tard une fois le cauchemar, la catastrophe arrivée. Dors les yeux ouverts pour imaginer, pour créer un monde, ton monde, ton siècle poétique et humaniste... »

La robe rouge de Nonna est le titre d'un texte de Michel Piquemal mis en image par Justine Brax. Son adaptation à la scène sera notre prochain chantier de création. Ce spectacle jeune public ou à voir en famille nous parlera de notre époque contemporaine, étayée sur ces deux piliers opposés que furent d'un côté le « noir » des chemises de la dictature fasciste et d'un autre côté « le rouge » du cœur des humanistes. Nonna est là pour nous dire qu'aujourd'hui nous devons être unis et que l'espoir est la meilleure arme contre l'oubli et la barbarie. Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

[En savoir plus](#)

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

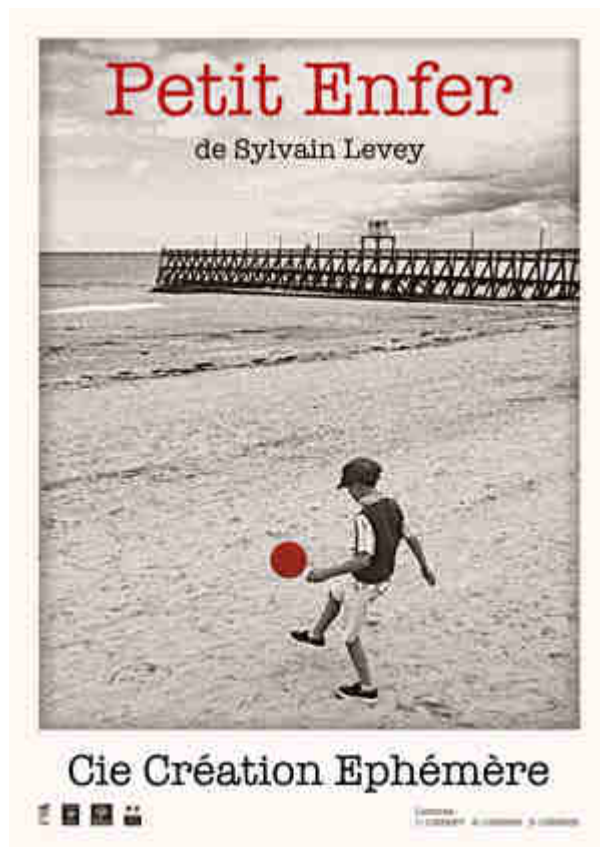
LES SPECTACLES EN TOURNEE EN MARS 2022

PETIT ENFER

MARDI 8 MARS 2022 - 15h30 - Lycée Adriana de Tarbes (85)

MERCREDI 9 MARS 2022 - 19h00 - En appartement - Limoux (11)

VENDREDI 11 MARS 2022 - 9Hh30 & 20h30 - Salle des Fêtes de Luc-sur-Aude (11)



Création 2021 de la Cie Création Éphémère

Texte de Sylvain Levey – Mise en scène de Philippe Flahaut

PROCHAINES REPRESENTATIONS "PETIT ENFER" SAISON 2021-2022

- 15 mai 2022 - En appartement - Mazamet (81) - 19h00
- 17 mai 2022 - Espace Apollo - Mazamet (81) - 9h30 & 20h30

Nous avons tous à l'intérieur de nous un secret que nous conservons avec force et détermination. Avec le secret nous pouvons prévenir, prévoir et même guérir. Nous pouvons également, effrayer et anéantir. Le secret est source d'imagination, de création,

d'animation, et de transmission. Le secret nous unit ou nous désunit. Il nous rend intime et collectif. Le secret maillon fort de la communauté. Le secret nous donne à construire. Le secret nous aide à nous élever, à grandir.

SYNOPSIS

Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

[En savoir plus](#)

[Voir le dossier de création](#)

CENDRILLON

VENDREDI 18 MARS 2022 - 9h30 & 20h30 - Salle polyvalente - St Geniez d'Olt (12)

HORS LES MURS

Résidences de territoire et de diffusion à Requista (12) et à Saint-Geniez d'Olt (12)

CENDRILLON de Joël Pommerat – Mise en scène Philippe Flahaut

Cie Création Ephémère - Théâtre tout public



A peine sortie de l'enfance, une toute jeune fille s'est tenue au chevet de sa mère gravement malade. Quelques mots - prononcés à mi-voix par la mourante, dans un souffle, et peut-être « mal entendus » par la petite - et la voilà liée, chargée de mission, tenue à un rôle...

Quelle marge de manœuvre lui reste-t-il pour envisager de suivre son père qui se remarie ? Comment composer avec l'avenir qui se dessine sous les traits d'une belle-mère coquette nantie de deux grandes adolescentes frivoles et égocentriques ? Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et une imagination qui déborde ? Quels seront les points d'appui pour entrer de plain-pied dans le désir et l'existence ? Un prince naïf ? Une fée déjantée ?

[En savoir plus](#)

LA ROBE ROUGE DE NONNA

LUNDI 21 MARS 2022 - 15h30 - Salle des Fêtes - Meyrueis (48)



Texte de Michel Piquemal (inspiré d'une histoire vraie)
Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère
A partir de 8 ans

Création 2019 de la Cie Création Ephémère

"Une pièce de théâtre pour les enfants et les adultes qui nous raconte l'Italie dans les années 20, qui nous parle de transmission, Une histoire profondément humaine sur fond de "Bella Ciao"..."

Crédit photo : Sébastien Champeix

« Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France... Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

Distribution : Kévin Perez (metteur en scène) / Michaël Vigier (Création lumière) / François Tomsu (Scénographe) / Avec : Vincent Dubus / Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut /

Crédit photo : Sébastien Champeix
Durée environ : 40 minutes

[En savoir plus](#)

UNIVERS-ELLE

JEUDI 24, VENDREDI 25 & SAMEDI 26 MARS 2022 - 20H30
au Théâtre du Pavé à Toulouse (31)

Texte de Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut
Scénographie François Tomsu / Musique Jean-Raymond Gélis / Vidéo Tito Gonzalez Garcia
/ Lumières Michaël Vigier
Avec Marie des Neiges Flahaut, Philippe Flahaut, Jean-Raymond Gélis



NOTE D'INTENTION Parler de l'immigration aujourd'hui avec une histoire du passé. Ne pas redoubler l'actualité très brûlante des migrants du 21^e siècle, mais ne pas les oublier. Bien qu'à l'heure où j'écris ces quelques lignes, les médias parlent de moins en moins de ces oubliés des côtes méditerranéennes. Prendre du recul parler des migrants du 20^e siècle.

SYNOPSIS

Le 15 juin 1980 à Codegua (Chili). Pendant la dictature, ELLE chante l'interdit. Antonio Gonzalez, son mari, est arrêté.

ELLE doit fuir son pays. En l'attendant, ELLE chante, sert les clients dans ce bar de nulle part, fait quelques passes aussi peut être. Gagne de l'argent qu'elle envoie régulièrement afin de retrouver celui qu'elle aime.

Depuis combien de temps est-ELLE là ?

Est-ELLE orpheline ?

Est-ELLE arrivée enfant ?

Parle-t-ELLE à son enfant perdu ?

A son enfance perdue ?

[En savoir plus](#)

LES JUSTES

LUNDI 28 MARS 2022 A 14h30, MARDI 29 MARS A 14h30 & 20h00

MERCREDI 30 MARS 2022 A 20h00

au Théâtre de la Fabrick à Millau (11)

VENDREDI 1ER AVRIL 2022 A 14h00 & 20h30

Salle Yves Roques - Decazeville (12)



"J'ai compris qu'il ne suffisait pas de dénoncer l'injustice, il fallait donner sa vie pour la combattre."

"La liberté est un baignoire aussi longtemps qu'un seul homme est asservi sur la terre."

Albert Camus

Moscou, 1905, un groupe de socialistes révolutionnaires projette d'assassiner le Grand-Duc, qui gouverne la ville en despote. Afin de lutter contre la tyrannie exercée sur le peuple, Ivan Kalialev dit Yanek, et ses camarades commettent un attentat sur le grand-duc Serge.

D'après cet événement basé sur des faits historiques, Albert Camus écrira un drame en 5 actes. Une pièce dure et évocatrice des malheurs des hommes. Albert Camus nous questionne sur la place de l'homme face à l'idéologie. Plonger le public dans une intimité, immerger le spectateur dans le processus de prise de risque avec le personnage.

Texte d'Albert Camus / Mise en scène Philippe Flahaut / Scénographie : François Tomsu et Jean-Paul Delaitte / Avec : Yanek : Kévin Perez, Dora : Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut, Stepan : Steve Canillac, Annenkov et Skouratov : Vincent Dubus, Foka : Serge Roussel, La Grande Duchesse : Florence Hugo (Exceptionnellement remplacée par Marie-Angèle Malaval), Le Garde : Jean-Pierre Escalle.

A partir de 12 ans - Durée environ 1h30

[En savoir plus](#)

CENDRILLON

MARDI 5 AVRIL 2022 - 20h30 - Salle des fêtes de Réquista (12)

VENDREDI 8 AVRIL 2022 - 9h30 & 20h30 - Salle des fêtes de Réquista (12)

VENDREDI 15 AVRIL 2022 - 9h30 & 20h30 - Salle des fêtes - Ste Geneviève sur Argence (12)

HORS LES MURS

Résidences de territoire et de diffusion

CENDRILLON de Joël Pommerat – Mise en scène Philippe Flahaut

Cie Création Ephémère - Théâtre tout public



A peine sortie de l'enfance, une toute jeune fille s'est tenue au chevet de sa mère gravement malade. Quelques mots - prononcés à mi-voix par la mourante, dans un souffle, et peut-être « mal entendus » par la petite - et la voilà liée, chargée de mission, tenue à un rôle...

Quelle marge de manœuvre lui reste-t-il pour envisager de suivre son père qui se remarie ? Comment composer avec l'avenir qui se dessine sous les traits d'une belle-mère coquette nantie de deux grandes adolescentes frivoles et égocentriques ?

Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et une imagination qui déborde ? Quels seront les points d'appui pour entrer de plain-pied dans le désir et l'existence ?

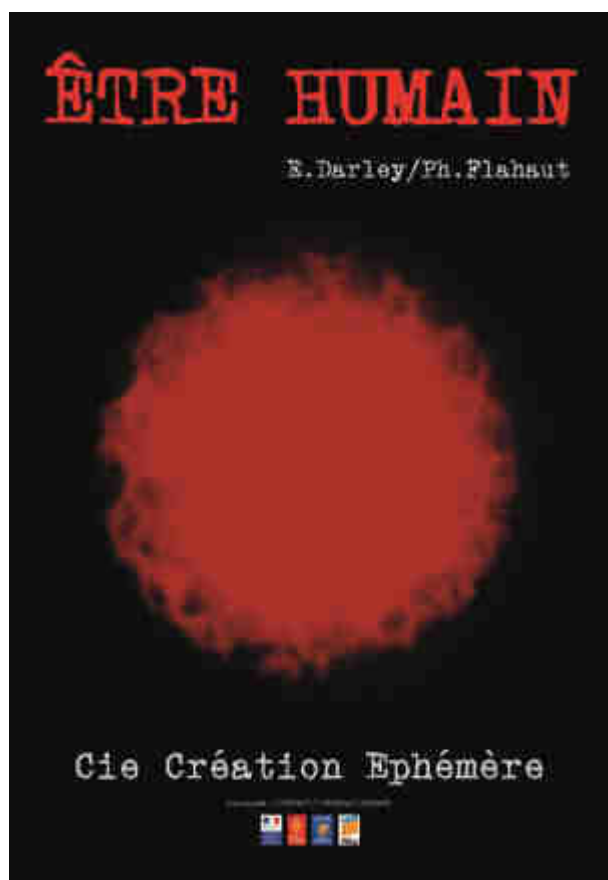
Un prince naïf ? Une fée déjantée ?

[En savoir plus](#)

ETRE HUMAIN

JEUDI 21 AVRIL 2022 - 14h30 - Théâtre Municipal de Villefranche de Rouergue (12)

VENDREDI 22 AVRIL 2022 - 9h30 & 20h30 - Théâtre Municipal de Villefranche de Rouergue (12)



Création 2018 de la Cie Création Éphémère

Neuilly Le 15 mai 1993, un policier du Raid mettait fin à une prise d'otages de quarante-six heures.

Il abattait Erick Schmitt - Human Bomb - qui retenait, dans leur classe, vingt et un enfants et leur institutrice. Emmanuel Darley s'est emparé de ce fait divers pour imaginer une pièce polyphonique avec 5 acteurs qui incarnent les personnages clés : HB appelé « Monsieur Cagoule », Marianne l'institutrice, la femme pompier qui a administré le somnifère, la sœur du preneur d'otages et le tireur qui a abattu HB.

Ce qui m'a tout de suite frappé dans cette écriture, c'est le caractère sonore des voix des acteurs, une pièce qui pourrait presque s'écouter dans la pénombre, nous laissant imaginer les corps des acteurs.

Le spectateur se retrouvera mêlé à ce huis clos étouffant, aux dialogues parfois mécaniques au point qu'on croirait entendre le tac tac de la machine à écrire d'un policier tapant son rapport. Un drame où la réalité est souvent traversée de songes, de flash-back et d'échanges imaginaires entre les personnages. Les spectateurs plongés dans une pénombre à chercher qui se cache sous cette cagoule, réconfortés par la voix douce de la maîtresse, inquiétés par Matricule manipulant la pompière, qui mettra en scène comme un toréador la mort de cet être humain.

Une voix douce nous parviendra de l'extérieur, voix et corps de la sœur qui nous racontera tout l'amour qu'elle a pour son frère pas comme les autres.
Il ne s'agira en aucun cas d'une reconstitution exacte des événements.
Il n'est pas question de justifier l'acte mais tenter de comprendre comment Il en arrive là...

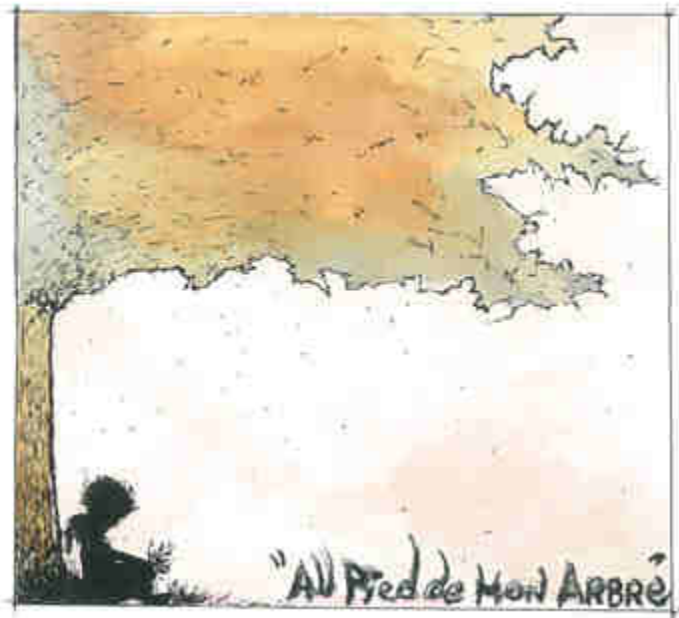
Texte d' Emmanuel Darley / Mise en scène : Philippe Flahaut /
Scénographie : François Tomsu / Musique : Victor Pol / Lumière : Mickaël Vigier.

Avec : Marie des Neiges Flahaut, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Kévin Pérez, Thomas Trelohan, Philippe Flahaut, Victor Pol.

[En savoir plus](#)

AU PIED DE MON ARBRE

MERCREDI 27 AVRIL 2022 - 11h00, 14h00 & 15h15
Au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse (31)



PROCHAINES REPRESENTATIONS "AU PIED DE MON ARBRE" SAISON 2021-2022

- 05 mai 2022 - MJC de Lagarrigue (81) - 9h30, 10h30 & 14h30
- 08 juillet 2022 - Salle des fêtes de Marcillac (12) - 17h30

"Au pied de mon arbre" est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures. Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur. C'est l'histoire d'une grande amitié entre un enfant et un arbre. L'enfant grandit, part vivre sa vie. Il revient périodiquement voir son ami "Arbre", qui tout au long de sa vie lui fournit ce dont il a besoin. L'enfant épuisera, ainsi, l'arbre. A la fin, les deux personnages sont réunis : un vieil homme assis paisiblement sur une souche. "Au pied de mon Arbre" est une histoire cyclique qui peut se répéter jusqu'à la nuit des temps...

"AU PIED DE MON ARBRE" : Fable écologique pour apprendre à grandir. (Ecrire et mise en scène par Vincent Dubus) / Visible partir de 2 ans – Durée environ 35 minutes.

Avec : Marie des Neiges Flahaut (Voix 1 et chants) / Vincent Dubus (Voix 2 et musicien) / Kévin Pérez (Comédien et manipulations) / Crédit Photos et vidéo du spectacle : Joshua Imeson / Musiques originales et univers sonores : Vincent Dubus / Réalisation de l'Arbre : François Bès

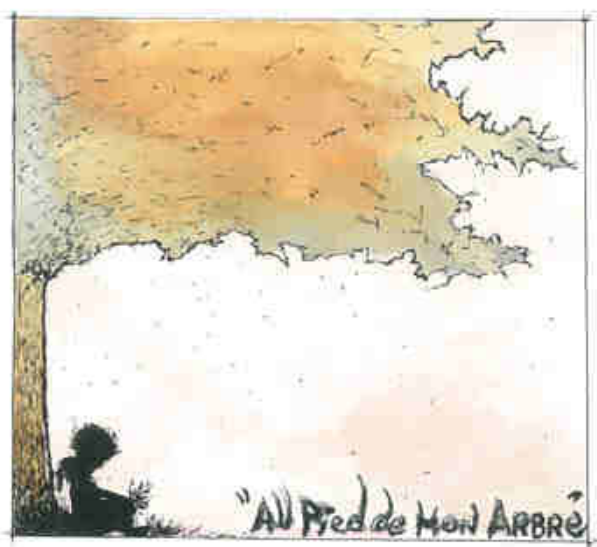
[En savoir plus...](#)

LES SPECTACLES EN TOURNEE EN MAI 2022

AU PIED DE MON ARBRE

JEUDI 5 MAI 2022 - 9h30 (optionnelle), 10h30 & 14h30

MJC – Lagarrigue (81)



PROCHAINE REPRESENTATION "AU PIED DE MON ARBRE" SAISON 2021-2022

• 08 juillet 2022 - Salle des fêtes de Marcillac (12) - 17h30

"Au pied de mon arbre" est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures. Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur. C'est l'histoire d'une grande amitié entre un enfant et un arbre. L'enfant grandit, part vivre sa vie. Il revient périodiquement voir son ami "Arbre", qui tout au long de sa vie lui fournit ce dont il a besoin. L'enfant épuisera, ainsi, l'arbre. A la fin, les deux personnages sont réunis : un vieil homme assis paisiblement sur une souche. "Au pied de mon Arbre" est une histoire cyclique qui peut se répéter jusqu'à la nuit des temps...

"AU PIED DE MON ARBRE" : Fable écologique pour apprendre à grandir. (Ecrit et mise en scène par Vincent Dubus) / Visible partir de 2 ans – Durée environ 35 minutes.

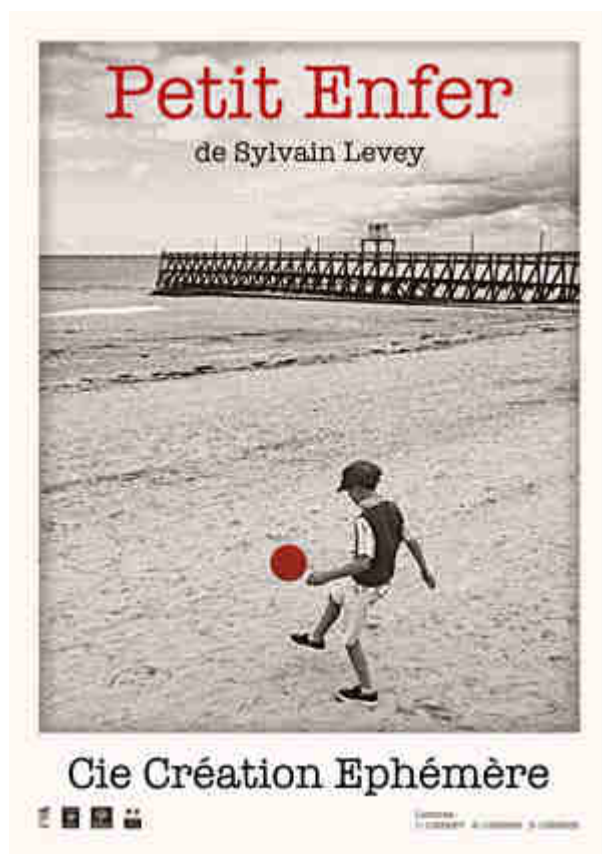
Avec : Marie des Neiges Flahaut (Voix 1 et chants) / Vincent Dubus (Voix 2 et musicien) / Kévin Pérez (Comédien et manipulations) / Crédit Photos et vidéo du spectacle : Joshua Imeson / Musiques originales et univers sonores : Vincent Dubus / Réalisation de l'Arbre : François Bès

[En savoir plus...](#)

PETIT ENFER

DIMANCHE 15 MAI 2022 - 19h00 - En appartement - Mazamet (81)

MARDI 17 MAI 2022 - 10h00 (scolaire) & 20h30 (tout public) - Espace Apollo – Mazamet (81)



Création 2021 de la Cie Création Éphémère
Texte de Sylvain Levey – Mise en scène de Philippe Flahaut

Nous avons tous à l'intérieur de nous un secret que nous conservons avec force et détermination. Avec le secret nous pouvons prévenir, prévoir et même guérir. Nous pouvons également, effrayer et anéantir. Le secret est source d'imagination, de création, d'animation, et de transmission. Le secret nous unit ou nous désunit. Il nous rend intime et collectif. Le secret maillon fort de la communauté. Le secret nous donne à construire. Le secret nous aide à nous élever, à grandir.

SYNOPSIS

Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

[En savoir plus](#)

[Voir le dossier de création](#)

LA ROBE ROUGE DE NONNA

VENDREDI 20 MAI 2022 - 19h30 + séance scolaire à 14h30

Cinéma Le fauteuil rouge – Baraqueville (12) -



Texte de Michel Piquemal (inspiré d'une histoire vraie)

Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère

A partir de 8 ans

Création 2019 de la Cie Création Ephémère

"Une pièce de théâtre pour les enfants et les adultes qui nous raconte l'Italie dans les années 20, qui nous parle de transmission, Une histoire profondément humaine sur fond de "Bella Ciao"..."

Crédit photo : Sébastien Champeix

« Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante

souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France... Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

Distribution : Kévin Perez (metteur en scène) / Michaël Vigier (Création lumière) / François Tomsu (Scénographe) / Avec : Vincent Dubus / Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut / Crédit photo : Sébastien Champeix

Durée environ : 40 minutes

[En savoir plus](#)

UNIVERS-ELLE

SAMEDI 28 MAI 2022 - 20H30
Lombez (32) (Date optionnelle)

Texte de Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut
Scénographie François Tomsu / Musique Jean-Raymond Gélis / Vidéo Tito Gonzalez Garcia
/ Lumières Michaël Vigier
Avec Marie des Neiges Flahaut, Philippe Flahaut, Jean-Raymond Gélis



NOTE D'INTENTION Parler de l'immigration aujourd'hui avec une histoire du passé. Ne pas redoubler l'actualité très brûlante des migrants du 21^e siècle, mais ne pas les oublier. Bien qu'à l'heure où j'écris ces quelques lignes, les médias parlent de moins en moins de ces oubliés des côtes méditerranéennes. Prendre du recul parler des migrants du 20^e siècle.

SYNOPSIS

Le 15 juin 1980 à Codegua (Chili). Pendant la dictature, ELLE chante l'interdit. Antonio Gonzalez, son mari, est arrêté.

ELLE doit fuir son pays. En l'attendant, ELLE chante, sert les clients dans ce bar de nulle

part, fait quelques passes aussi peut être. Gagne de l'argent qu'elle envoie régulièrement afin de retrouver celui qu'elle aime.

Depuis combien de temps est-ELLE là ?

Est-ELLE orpheline ?

Est-ELLE arrivée enfant ?

Parle-t-ELLE à son enfant perdu ?

A son enfance perdue ?

[En savoir plus](#)

LA FORMATION PROFESSIONNELLE D'ACTEUR



Formations liées au spectacle vivant, ouvertes au tout public, ainsi qu'aux personnes en situation de handicap. Plus de 27 ans d'expérience soutenue par la Région Occitanie

« DE L'IMAGE AU PERSONNAGE »

Du 25 au 29 avril 2022 (35 heures)

Objectifs : Construire un personnage, l'imaginer, se l'approprier... le quitter aussi.

« THEATRE ET UNIVERS SONORES »

Du 2 au 6 mai 2022 (35 heures)

Objectifs : Technique de création sonore, initiation à la musique électro-acoustique au service d'un texte, d'un personnage, d'une scène théâtrale.

« TRANSMISSION »

Du 9 au 13 mai 2022 (70 heures)

Objectifs : Transmettre les clés de l'élaboration d'un atelier de pratique artistique.

Enseignement, à travers un travail de création, de méthodes particulières pour pratiquer le théâtre et autres disciplines du spectacle vivant.

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

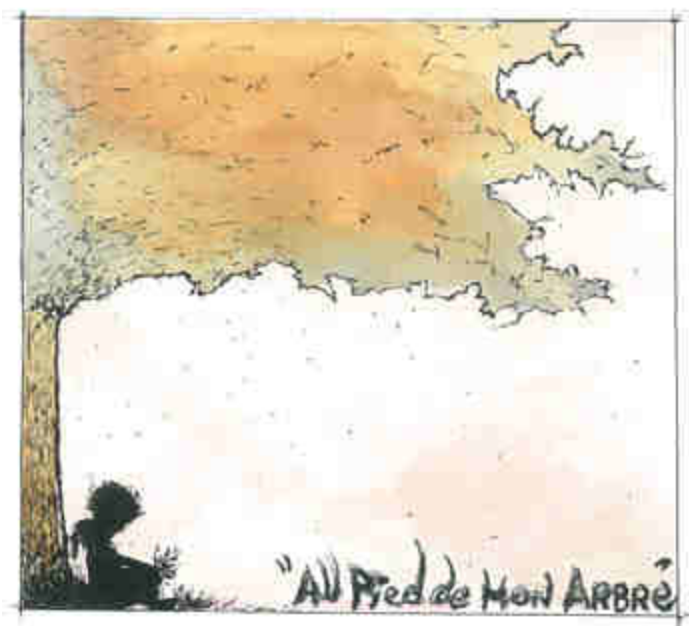
La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

LES SPECTACLES EN TOURNEE EN JUIN 2022

AU PIED DE MON ARBRE

SAMEDI 11 JUIN 2022 - 14h30 & 15h30

Salon du livre et de l'illustration jeunesse, au Collège de Pleaux (15)



PROCHAINE REPRESENTATION "AU PIED DE MON ARBRE" SAISON 2021-2022

- 04 juillet 2022 - Domaine de Banizette – Banizette / La Nouaille (23) - 13h45
- 08 juillet 2022 - Salle des Fêtes de Marcillac (12) - 17h30

"Au pied de mon arbre" est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures. Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur.

"AU PIED DE MON ARBRE" : Fable écologique pour apprendre à grandir. (Ecrit et mise en scène par Vincent Dubus) / Visible partir de 2 ans – Durée environ 35 minutes.

Le spectacle est suivi d'une rencontre avec les comédiens autour de l'histoire et des instruments de musique utilisés au cours de la représentation.

Ecriture et mise en scène & musiques originales : Vincent Dubus

Avec Marie des Neiges Flahaut, Vincent Dubus et Kévin Pérez

Réalisation de l'arbre François Bès

[En savoir plus...](#)

RESIDENCE

Reprise du spectacle Romeo... Clin d'oeil à William S.

DU 27 AU 30 JUIN 2022 au théâtre du Théâtre le Colombier
8, rue des Tanneries - 81170 Les Cabannes



REPRISE du spectacle « Roméo » travail de plateau et d'écriture avec l'auteur Filip Forgeau, le metteur en scène Philippe Flahaut et le comédien Théo Kermel

CREATION 2014

« Avec cette création, nous poursuivons le compagnonnage qui nous lie à l'auteur Filip Forgeau, toujours en lien étroit avec la spécificité de la compagnie qui est de travailler avec des comédiens en situation de handicap. La commande d'écriture qui lui a été confiée est axée sur la particularité de ces comédiens, qu'il connaît, avec, en trame de fond, une thématique d'écriture autour de l'amour impossible, d'un Roméo et Juliette contemporain. Un va-et-vient de vies « parallèles », celle du personnage et celle de l'acteur en tant qu'homme, les deux étant en confrontation permanente sur scène. »

Philippe Flahaut

[En savoir plus...](#)

LES SPECTACLES EN TOURNEE EN JUILLET 2022

AU PIED DE MON ARBRE

LUNDI 4 JUILLET 2022 - 13H45

Domaine de Banizette – Banizette / La Nouaille (23)

VENDREDI 8 JUILLET 2022 - 17h30

Salle des Fêtes de Marcillac Vallon (12)



PROCHAINES REPRESENTATIONS "AU PIED DE MON ARBRE" SAISON 2021-2022

- 28/07/2022 - Festival La Fabrick des z'Enfants - Théâtre La Fabrick - Millau (12) - 11h00, 15h00 & 19h30

"Au pied de mon arbre" est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une

histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures. Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur.

Le spectacle est suivi d'une rencontre avec les comédiens autour de l'histoire et des instruments de musique utilisés au cours de la représentation.

*"AU PIED DE MON ARBRE" : Fable écologique pour apprendre à grandir. (Ecrit et mise en scène par Vincent Dubus) / Visible partir de 2 ans – Durée environ 35 minutes.
Avec : Marie des Neiges Flahaut (Voix 1 et chants) / Vincent Dubus (Voix 2 et musicien) / Kévin Pérez (Comédien et manipulations) / Musiques originales et univers sonores : Vincent Dubus / Réalisation de l'Arbre : François Bès / Crédit Photos et vidéo du spectacle : Joshua Imeson*
[En savoir plus...](#)

FESTIVAL DE THEATRE JEUNE PUBLIC LA FABRICK DES Z'ENFANTS #10 DU 25 AU 29 JUILLET 2022

Dixième édition cette année pour ce festival de théâtre à savourer seul ou en famille



Dans le cadre du festival de théâtre jeune public et familial de la « Fabrick des Z'Enfants, la Cie « Création Ephémère » vous propose :

LUNDI 25 JUILLET à 21h30 (Cour du créa – Millau)

« Cendrillon » de Joël Pommerat – Mise en scène Philippe Flahaut / Cie « Création Ephémère »

MARDI 27 JUILLET à 11h et 19h30 (Théâtre de La Fabrick – Millau)

« Il était une fois » Mise en scène de Marie Des Neiges Flahaut / Cie « Création Ephémère »

JEUDI 28 JUILLET à 11h et 19h30 (Théâtre de La Fabrick)

« Au Pied de Mon Arbre » Mise en scène de Vincent Dubus / Cie « Création Ephémère »

Tous les détails sur la page festival :

[Voir la programmation](#)

LA FORMATION PROFESSIONNELLE D'ACTEUR



Formations liées au spectacle vivant, ouvertes au tout public, ainsi qu'aux personnes en situation de handicap.

Plus de 27 ans d'expérience soutenue par la Région Occitanie

« THEATRE ET VIDEO »

Du 27 juin au 8 juillet 2022 (70 heures)

Objectifs : Appréhender les étapes d'une création mêlant théâtre et vidéo, de l'écriture à la présentation finale.

Projection publique le vendredi 8 juillet 2022 à 16h00 au Théâtre de la Fabrick à Millau (11)

« LA CREATION D'UN SPECTACLE »

Du 11 au 22 juillet 2022 (70 heures)

Objectifs : Travail d'acteur dans une mise en scène et un texte, appréhender les étapes de création d'une petite séquence publique présentée en fin de stage.

Projection publique le vendredi 22 juillet 2022 à 16h00 au Théâtre de la Fabrick à Millau (11)

Entre libre dans la limite des places disponibles !

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau