

L'ACTUALITE DE LA CIE CREATION EPHEMERE 2023-2024

L'ACTUALITE DE LA RENTREE SEPTEMBRE-OCTOBRE-NOVEMBRE 2023



EDITO

Septembre... C'est un joli mot septembre
Un joli mois
C'est un peu comme une nouvelle page
Une page blanche qu'il faudrait noircir
C'est le mois des retrouvailles, des séparations aussi, des rires, des pleurs parfois.
C'est le mois des théâtres qui ré-ouvrent leurs portes avec passion.
La passion du théâtre
Une passion toujours intacte, toujours vivante
Passion débordante nourrissante, dévorante qui donne du sens
S'enfermer dans une salle obscure pour créer, pour imaginer
Noircir une page blanche, comme dirait Soulages : « C'est du noir que jaillit la lumière... »
Ne plus savoir qui l'on est : le comédien, le personnage ? Le personnage, le comédien ?
Essayer d'être, tout simplement
Être soi-même, juste, sincère pour vous raconter et vous présenter de nouvelles histoires.
Des histoires qui nous, qui vous ressemblent
Qui nous rassemblent
Puis être là, dans les coulisses, assis sur une chaise derrière un vieux pendrillon noir déchiré
(Interdit de le réparer, ça rassure de vous voir)
Avec une boule, une sorte de boule au ventre
A vous sentir là, bien là, au rendez-vous, au même endroit, à l'heure dite.

Toutes et tous avec des vies, vos tranches de vies différentes,
Entendre dans un brouhaha, vos rires, vos échanges, vos paroles, vos questionnements...
Comme c'est long, trop long...
Envie d'y aller, de venir vous retrouver...
Ou plutôt non, tourner les talons, ne pas entrer dans la lumière.
Mais vous êtes là, vous êtes venus au rendez-vous, au même endroit, à l'heure dite...
Peux pas faire demi-tour, mon cœur qui bat et cette boule, cette boule au ventre
J'ai chaud, l'adrénaline je crois
Peur du vide
Besoin de ce vide
C'est passionnant le théâtre
Rien n'est figé, rien n'est définitif au théâtre.
C'est un lieu où tout est possible
Un lieu si sombre et pourtant si lumineux.
Un lieu vide et nu traversé par d'innombrables personnages et hanté d'une myriade
d'histoires
C'est le lieu de la créativité, de l'essai, du doute, du risque.
Le lieu des héros et des fragilités.
Le lieu des (re)trouvailles...
Ce mois de septembre sera pour la Cie Création Éphémère le début d'une 37ème saison
La 27ème au théâtre de la Fabrick...
On n'a pas vu le temps passer...
La passion du théâtre dérègle l'horloge, le temps
Le temps, l'horloge peu importe le jour, la nuit, pourvu que l'histoire avance....
(Kevin Perez)

La Jolie phrase de Valère Novarina : « Le théâtre, est la passion de la pensée dans l'espace...
»
Septembre... C'est un joli mot septembre

FIGURE.S (Lecture publique / Création 2024)

VENDREDI 8 SEPTEMBRE 2023 - 20H00 - Trinkhall Museum - Liège (Belgique)

**SAMEDI 14 OCTOBRE 2023 - 19h00 - Théâtre Le Chai ESAT la Bulle Bleue -
Montpellier (34)**

PREMIERES REPRESENTATIONS

**MERCREDI 6 MARS 2024 (séance tout public 20h30 + séance scolaires) et JEUDI 7
MARS 2024 (séances scolaires)**

**Théâtre de la Maison du Peuple, Scène conventionnée d'intérêt national –
Millau (12)**



Les figures shakespeariennes. Écriture de quatre courts textes autour de personnages shakespeariens : Figure Hamlet, Figure Macbeth, Figure Richard III et Figure Lear. Ces quatre "Figures", d'une durée chacune de vingt minutes, sont écrites sous la forme de poèmes dramatiques monologués et peuvent être mises en voix ou en scène d'une manière indépendante les unes des autres ou comme quatre parties – quatre portraits – d'un même ensemble sous la forme d'une lecture ou d'un spectacle.

Dans Figure.S, le comédien Théo Kermel se transforme, passe d'une figure à l'autre, d'un monstre à l'autre puisque c'est bien connu, Shakespeare accouche les monstres, accouche des monstres, accouche de l'histoire, de la grande Histoire qui elle-même enfante des monstres. Ces quatre figures ont trois points communs : L'amour, le pouvoir et la folie.

Texte : Filip Forgeau

Mise en scène : Philippe Flahaut

Avec : Théo Kermel, Vincent Perez

Musique originale : Victor Pol

LES RESIDENCES DE CREATION ET LECTURES PUBLIQUES

Les lieux, dates et horaires des résidences de création et lectures publiques sont consultables et mis à jour régulièrement sur le document pdf ci-dessous :

- [Dossier "Figure-S"](#)
- [Revue de presse "Figure-S"](#)
- [En savoir plus sur la création de "Figure-S"](#)

AUAHATANGA (Résidence de création / Nouveau spectacle jeune public)

Du 8 au 19 septembre et du 30 octobre au 9 novembre 2023

Répétition ouverte au public le samedi 16 septembre 2023 de 15h00 à 16h00 (entrée libre)

PREMIERES REPRESENTATIONS

VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023 - THEATRE DE LA FABRICK - MILLAU (12) - 10H00 & 14H00

(Séances scolaires).

SAMEDI 11 NOVEMBRE 2023 - THEATRE DE LA FABRICK - MILLAU (12) - 16H00

(Cette représentation sera suivie d'un goûter / rencontre avec les artistes).



« AUAHATANGA » Nouveau spectacle jeune public de la Cie Création Ephémère sur une écriture originale de Kévin Perez.

Avec : Marie Des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus

Mise en scène : Kévin Perez

En Maori, Auahatanga signifie « créativité ». Mon envie première est de placer au cœur de cette nouvelle création, la question fondamentale de la créativité et de l'imaginaire. Dans une société de plus en plus individualiste, de plus en plus matérialiste, où est la place pour le rêve ? Je souhaite mettre en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile... Jusqu'au jour où Auahatanga arrive et va peu à peu redonner le goût à la vie à ces deux compagnons de route. (Kevin Perez)

A partir de 5 ans / Tarifs : 9 et 6 euros

Pas de réservation / Ouverture des portes 30 minutes avant.

● [En savoir plus sur la création de "Auahatanga"](#)

VENDREDI 6 OCTOBRE – 20H30 LANCEMENT DE SAISON DE LA FABRICK

**Une mise en bouche conviviale et artistique pour vous présenter les orientations de la Fabrick et de la Cie Création Ephémère pour cette nouvelle saison.
En musique avec la fanfare La Bérézina**



« La Bérézina » fanfare slaveyronnaise association les Nouveaux Troubadours

La Bérézina, son inspiration vient d'Europe de l'est, des chansons populaires et traditionnelles pour un voyage de la Russie jusqu'aux Balkans avec des influences klezmer et tsiganes... mais aussi occitanes. Si la formation a évolué avec des départs et des arrivées, la bonne humeur et l'envie de jouer dans la simplicité est restée. Et le niveau musical n'a fait qu'augmenter.

À l'actif de la Bérézina, l'organisation de plusieurs JAMS, rencontres de fanfares de France et de Navarre, mais aussi des concerts dans la région, en France et à l'étranger.

<http://www.lesnouveauxtroubadours.fr/buissons/la-berezina/>

Participation libre (Soirée au chapeau)

**Formation / Stage théâtre pour les adolescent(e)s.
PARTICIPEZ A L'AVENTURE EXTREM'ADOS
RENCONTRE avec l'équipe artistique, le mercredi 18 octobre
2023 de 14h00 à 18h00 afin de présenter le projet aux
jeunes intéressé(e)s.**

**Dans le cadre de Nova'ADO (9) / Un festival pour et avec les adolescents, le
Théâtre de La Maison du Peuple de Millau et La Cie Création Ephémère.**



« 3 jours pour aboutir à une création théâtrale originale »
« 3 jours de création le vendredi 3 samedi 4 et dimanche 5 novembre 2023 de 10h00 à
20h00 »

Sous les regards de Philippe Flahaut, Thomas Trelohan, Cécile Flahaut, Laura Flahaut et Kévin Perez, 30 adolescent(e)s travailleront ensemble autour d'un texte contemporain au théâtre de la Maison du Peuple. Restitution publique le dimanche 5 novembre à 18h00 au théâtre de La Maison du Peuple.

SPECTACLE ET MASTERCLASS

Vendredi 17 novembre à 20h30 invitation au spectacle « LA DISPUTE », mis en scène par Agnès Regolo (Cie du Jour au Lendemain)

Samedi 18 novembre de 9h30 à 11h30 Masterclass avec Agnès Regolo suivi d'un bilan festif avec tous les participant(e)s d'Extrem'ADO

Infos pratiques

Tarif : 20 euros (éligible au PASS CULTURE)

Pour y participer, s'assurer d'être disponible sur tous les rendez-vous !

Renseignements et/ou inscriptions, merci de contacter Maïlys Bessière au 06 72 49 63 42
[Mail : mailys.bessiere@millau.fr](mailto:mailys.bessiere@millau.fr)

MERCREDI 1ER DECEMBRE 2023 A 14H00
LA ROBE ROUGE DE NONNA
A LA SALLE POLYVALENTE DE LANGOGNE (48)

JEUDI 7 DECEMBRE 2023 A 9H00, 10H30 & 14H30

Théâtre de la Fabrick - Millau (12)

VENDREDI 8 DECEMBRE 2023 A 10H00, 14H00 & 19H30

Théâtre de la Fabrick - Millau (12)

SAMEDI 9 DECEMBRE 2023 A 18H30

Salle des Fêtes de Campuac (12)

MARDI 12 DECEMBRE 2023 A 10H30 (Scolaire)

Lycée Alexis de Tocqueville - Grasse (06)



D'après l'album jeunesse de Michel Piquemal

Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère

Un spectacle visible à partir de 8 ans, à partager en famille, durée environ 40 minutes

D'après une histoire vraie, Nonna, nous parle avec émotion de transmission, d'origine

familiale, d'exil et de dictature.

Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? Demande une petite fille à sa grand-mère (Nonna). Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

● [En savoir plus sur La robe rouge de Nonna](#)

**MERCREDI 1ER DECEMBRE 2023 A 10H00 & 20H30
ROMEO... CLIN D'OEIL A WILLIAM S.
A LA SALLE MULTI CULTURELLE D'ENTRAYGUE SUR
TRUYERES (12)**



Texte : Filip Forgeau / Mise en scène : Philippe Flahaut
Avec Théo Kermel, Laura Flahaut et Jean Raymond Gélis
Musique originale et « live » Jean Raymond Gélis
Scénographie François Tomsu / Lumières Michael Vigier
Costumes Hélène Bertrand / Son Fabien Salabert
Photos Cécile Flahaut

Roméo est atteint d'une maladie rarissime : il aime les livres à en perdre la raison. Il est obsédé plus que tout par l'œuvre de Shakespeare. Sa folie l'emmène tout droit à l'enfermement. Il fait la connaissance d'une belle infirmière qu'il prend tour à tour pour Ophélie, la reine mère, et bien entendu pour Juliette dont il tombera follement amoureux. Roméo lui livrera avec pudeur les détours de sa vie qui l'ont conduit sur ce plateau de théâtre. Destin tragique qui finira comme les amoureux de Vérone.

- [En savoir plus sur Romeo... Clin d'oeil à William S.](#)

DU 2 AU 8 DECEMBRE 2023

FIGURE.S

RESIDENCE DE CREATION

SALLE MULTI CULTURELLE ENTRAYGUE SUR TRUYERES (12)

JEUDI 07 DECEMBRE 2023 A 14h00

Sortie de résidence publique - Salle des Fêtes – Gabriac (12)

JEUDI 07 DECEMBRE 2023 A 19h00

Sortie de résidence publique - Librairie Pont Virgule - Espalion (12)

SAMEDI 09 DECEMBRE 2023 A 21h00

Sortie de résidence / Lecture publique - Salle des Fêtes - Le Nayrac (12)



Filip Forgeau / Philippe Flahaut

Quatre courts textes autour de figures shakespeariennes (Figure Hamlet, Figure Macbeth, Figure Richard III et Figure Lear) ; ces quatre Figures étant écrites sous la forme de poèmes dramatiques monologués et pouvant être mis en voix ou en scène d'une manière indépendante les unes des autres. Quatre figures qui ont tous trois points communs : L'amour, le pouvoir et la folie.

- [En savoir plus sur Figure.S](#)
- [Voir le dossier de communication](#)

VENDREDI 15 DECEMBRE 2023 A 14H00, 15H00 & 20H30
AUAHATANGA
Salle des Fêtes - St-Rome de Tarn (12)

MARDI 19 DECEMBRE 2023 A 20h00

Salle des Fêtes de Saint Georges de Luzençon (12)

JEUDI 21 DECEMBRE 2023

Salle des Fêtes - Cransac (12) A 14h30

VENDREDI 22 DECEMBRE 2023 A 15h30

Salle des Fêtes - Campagnac (12)



« AUAHATANGA » Nouveau spectacle jeune public de la Cie Création Ephémère sur une écriture originale de Kévin Perez.

Avec : Marie Des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus

Mise en scène : Kévin Perez

En Maori, Auahatanga signifie « créativité ». Mon envie première est de placer au cœur de cette nouvelle création, la question fondamentale de la créativité et de l'imaginaire. Dans une société de plus en plus individualiste, de plus en plus matérialiste, où est la place pour le rêve ? Je souhaite mettre en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile... Jusqu'au jour où Auahatanga arrive et va peu à peu redonner le goût à la vie à ces deux compagnons de route. (Kevin Perez)

● [En savoir plus sur "Auahatanga"](#)

INTERVENTIONS EXTRA MUROS



Dans le cadre des actions de médiation autour de ses spectacles : la compagnie interviendra dans des écoles primaires, collèges et lycées de l'Aveyron en partenariat avec Aveyron Culture via les parcours artistiques "Itinéraires" et dans d'autres départements pour accompagner les spectacles en tournée.