L'ACTUALITE DE LA CIE CREATION EPHEMERE 2023-2024

L'ACTUALITE DE LA RENTREE SEPTEMBRE-OCTOBRE-NOVEMBRE 2023

EDITO

Septembre... C'est un joli mot septembre
Un joli mois
C'est un peu comme une nouvelle page
Une page blanche qu'il faudrait noircir
C'est le mois des retrouvailles, des séparations aussi, des rires, des pleurs parfois.
C'est le mois des théâtres qui ré-ouvrent leurs portes avec passion.
La passion du théâtre
Une passion toujours intacte, toujours vivante
Passion débordante nourrissante, dévorante qui donne du sens
S'enfermer dans une salle obscure pour créer, pour imaginer
Noircir une page blanche, comme dirait Soulages : « C'est du noir que jaillit la lumière… »
Ne plus savoir qui l'on est : le comédien, le personnage ? Le personnage, le comédien ?
Essayer d'être, tout simplement
Être soi-même, juste, sincère pour vous raconter et vous présenter de nouvelles histoires.
Des histoires qui nous, qui vous ressemblent
Qui nous rassemblent
Puis être là, dans les coulisses, assis sur une chaise derrière un vieux pendrillon noir déchiré
(Interdit de le réparer, ça rassure de vous voir)
Avec une boule, une sorte de boule au ventre
A vous sentir là, bien là, au rendez-vous, au même endroit, à l'heure dite.

Toutes et tous avec des vies, vos tranches de vies différentes,
Entendre dans un brouhaha, vos rires, vos échanges, vos paroles, vos questionnements...
Comme c'est long, trop long...
Envie d'y aller, de venir vous retrouver...
Ou plutôt non, tourner les talons, ne pas entrer dans la lumière.
Mais vous êtes là, vous êtes venus au rendez-vous, au même endroit, à l'heure dite...
Peux pas faire demi-tour, mon cœur qui bat et cette boule, cette boule au ventre
J'ai chaud, l'adrénaline je crois
Peur du vide
Besoin de ce vide
C'est passionnant le théâtre
Rien n'est figé, rien n'est définitif au théâtre.
C'est un lieu où tout est possible
Un lieu si sombre et pourtant si lumineux.
Un lieu vide et nu traversé par d'innombrables personnages et hanté d'une myriade d'histoires
C'est le lieu de la créativité, de l'essai, du doute, du risque.
Le lieu des héros et des fragilités.
Le lieu des (re)trouvailles...
Ce mois de septembre sera pour la Cie Création Éphémère le début d'une 37ème saison
La 27ème au théâtre de la Fabrick...
On n'a pas vu le temps passer...
La passion du théâtre dérègle l'horloge, le temps
Le temps, l'horloge peu importe le jour, la nuit, pourvu que l'histoire avance....
(Kevin Perez)

La Jolie phrase de Valère Novarina : « Le théâtre, est la passion de la pensée dans l'espace… »
Septembre... C'est un joli mot septembre

FIGURE.S (Lecture publique / Création 2024)

VENDREDI 8 SEPTEMBRE 2023 - 20H00 - Trinkhall Museum - Liège (Belgique)
SAMEDI 14 OCTOBRE 2023 - 19h00 - Théâtre Le Chai ESAT la Bulle Bleue - Montpellier (34)

PREMIERES REPRESENTATIONS
MERCREDI 6 MARS 2024 (séance tout public 20h30 + séance scolaires) et JEUDI 7 MARS 2024 (séances scolaires)
Théâtre de la Maison du Peuple, Scène conventionnée d'intérêt national – Millau (12)

Les figures shakespeariennes. Écriture de quatre courts textes autour de personnages shakespeariens : Figure Hamlet, Figure Macbeth, Figure Richard III et Figure Lear. Ces quatre “Figures”, d’une durée chacune de vingt minutes, sont écrites sous la forme de poèmes dramatiques monologués et peuvent être mises en voix ou en scène d’une manière indépendante les unes des autres ou comme quatre parties – quatre portraits – d’un même ensemble sous la forme d’une lecture ou d’un spectacle.

Dans Figure.S, le comédien Théo Kermel se transforme, passe d'une figure à l'autre, d'un monstre à l'autre puisque c'est bien connu, Shakespeare accouche les monstres, accouche des monstres, accouche de l'histoire, de la grande Histoire qui elle-même enfante des monstres. Ces quatre figures ont trois points communs : L'amour, le pouvoir et la folie.

Texte : Filip Forgeau
Mise en scène : Philippe Flahaut
Avec : Théo Kermel, Vincent Perez
Musique originale : Victor Pol

LES RESIDENCES DE CREATION ET LECTURES PUBLIQUES
Les lieux, dates et horaires des résidences de création et lectures publiques sont consultables et mis à jour régulièrement sur le document pdf ci-dessous :

- Dossier "Figure-S"
- Revue de presse "Figure-S"
- En savoir plus sur la création de "Figure-S"

AUAHATANGA (Résidence de création / Nouveau spectacle jeune public)

Du 8 au 19 septembre et du 30 octobre au 9 novembre 2023
Répétition ouverte au public le samedi 16 septembre 2023 de 15h00 à 16h00 (entrée libre)

PREMIERES REPRESENTATIONS
VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023 - THEATRE DE LA FABRICK - MILLAU (12) - 10H00 & 14H00
(Séances scolaires).
SAMEDI 11 NOVEMBRE 2023 - THEATRE DE LA FABRICK - MILLAU (12) - 16H00
(Cette représentation sera suivie d'un goûter / rencontre avec les artistes).

« AUAHATANGA » Nouveau spectacle jeune public de la Cie Création Ephémère sur une écriture originale de Kévin Perez.

Avec : Marie Des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus
Mise en scène : Kévin Perez

En Maori, Auahatanga signifie « créativité ». Mon envie première est de placer au cœur de cette nouvelle création, la question fondamentale de la créativité et de l'imaginaire. Dans une société de plus en plus individualiste, de plus en plus matérialiste, où est la place pour le rêve ? Je souhaite mettre en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile... Jusqu'au jour où Auahatanga arrive et va peu à peu redonner le goût à la vie à ces deux compagnons de route. (Kevin Perez)

A partir de 5 ans / Tarifs : 9 et 6 euros
Pas de réservation / Ouverture des portes 30 minutes avant.

● En savoir plus sur la création de "Auahatanga"

VENDREDI 6 OCTOBRE – 20H30
LANCEMENT DE SAISON DE LA FABRICK

Une mise en bouche conviviale et artistique pour vous présenter les orientations de la Fabrick et de la Cie Création Ephémère pour cette nouvelle saison.
En musique avec la fanfare La Bérézina

« La Bérézina » fanfare slaveyronnaise association les Nouveaux Troubadours
La Bézézina, son inspiration vient d'Europe de l'est, des chansons populaires et traditionnelles pour un voyage de la Russie jusqu'aux Balkans avec des influences klezmer et tsiganes… mais aussi occitanes. Si la formation a évolué avec des départs et des arrivées, la bonne humeur et l'envie de jouer dans la simplicité est restée. Et le niveau musical n'a fait qu'augmenter.

À l'actif de la Bérézina, l'organisation de plusieurs JAMS, rencontres de fanfares de France et de Navarre, mais aussi des concerts dans la région, en France et à l'étranger.

http://www.lesnouveauxtroubadours.fr/buissons/la-berezina/

Participation libre (Soirée au chapeau)

Formation / Stage théâtre pour les adolescent(e)s. PARTICIPEZ A L'AVENTURE EXTREM'ADOS RENCONTRE avec l'équipe artistique, le mercredi 18 octobre 2023 de 14h00 à 18h00 afin de présenter le projet aux jeunes intéressé(e)s.

Dans le cadre de Nova'ADO (9) / Un festival pour et avec les adolescents, le Théatre de La Maison du Peuple de Millau et La Cie Création Ephémère.

« 3 jours pour aboutir à une création théâtrale originale »
« 3 jours de création le vendredi 3 samedi 4 et dimanche 5 novembre 2023 de 10h00 à 20h00 »

Sous les regards de Philippe Flahaut, Thomas Trelohan, Cécile Flahaut, Laura Flahaut et Kévin Perez, 30 adolescent(e)s travailleront ensemble autour d'un texte contemporain au théâtre de la Maison du Peuple. Restitution publique le dimanche 5 novembre à 18h00 au théâtre de La Maison du Peuple.

SPECTACLE ET MASTERCLASS
Vendredi 17 novembre à 20h30 invitation au spectacle « LA DISPUTE », mis en scène par Agnès Regolo (Cie du Jour au Lendemain)
Samedi 18 novembre de 9h30 à 11h30 Masterclass avec Agnès Regolo suivi d'un bilan festif avec tous les participant(e)s d'Extrem'ADO

Infos pratiques
Tarif : 20 euros (éligible au PASS CULTURE)
Pour y participer, s'assurer d'être disponible sur tous les rendez-vous !

Renseignements et/ou inscriptions, merci de contacter Maîlys Bessière au 06 72 49 63 42
Mail : mailys.bessiere@millau.fr

MERCREDI 1ER DECEMBRE 2023 A 14H00
LA ROBE ROUGE DE NONNA
A LA SALLE POLYVALENTE DE LANGOGNE (48)

JEUDI 7 DECEMBRE 2023 A 9H00, 10H30 & 14H30
Théâtre de la Fabrick - Millau (12)
VENDREDI 8 DECEMBRE 2023 A 10H00, 14H00 & 19H30
Théâtre de la Fabrick - Millau (12)
SAMEDI 9 DECEMBRE 2023 A 18H30
Salle des Fêtes de Campuac (12)
MARDI 12 DECEMBRE 2023 A 10H30 (Scolaire)
Lycée Alexis de Tocqueville - Grasse (06)

D'après l'album jeunesse de Michel Piquemal
Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère
Un spectacle visible à partir de 8 ans, à partager en famille, durée environ 40 minutes
D'après une histoire vraie, Nonna, nous parle avec émotion de transmission, d'origine

familiale, d’exil et de dictature.

Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? Demande une petite fille à sa grand-mère (Nonna). Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

● En savoir plus sur La robe rouge de Nonna

MERCREDI 1ER DECEMBRE 2023 A 10H00 & 20H30
ROMEO... CLIN D'OEIL A WILLIAM S.
A LA SALLE MULTI CULTURELLE D'ENTRAYGUE SUR TRUYERES (12)

Texte : Filip Forgeau / Mise en scène : Philippe Flahaut
Avec Théo Kermel, Laura Flahaut et Jean Raymond Gélis
Musique originale et « live » Jean Raymond Gélis
Scénographie François Tomsu / Lumières Michael Vigier
Costumes Hélène Bertrand / Son Fabien Salabert
Photos Cécile Flahaut

Roméo est atteint d'une maladie rarissime : il aime les livres à en perdre la raison. Il est obsédé plus que tout par l'œuvre de Shakespeare. Sa folie l'emmène tout droit à l'enfermement. Il fait la connaissance d'une belle infirmière qu'il prend tour à tour pour Ophélia, la reine mère, et bien entendu pour Juliette dont il tombera follement amoureux. Roméo lui livrera avec pudeur les détours de sa vie qui l’ont conduit sur ce plateau de théâtre. Destin tragique qui finira comme les amoureux de Vérone.

- En savoir plus sur Romeo... Clin d'oeil à William S.

DU 2 AU 8 DECEMBRE 2023
FIGURE.S
RESIDENCE DE CREATION
SALLE MULTI CULTURELLE ENTRAYGUE SUR TRUYERES (12)

JEUDI 07 DECEMBRE 2023 A 14h00
Sortie de résidence publique - Salle des Fêtes – Gabriac (12)
JEUDI 07 DECEMBRE 2023 A 19h00
Sortie de résidence publique - Librairie Pont Virgule - Espalion (12)
SAMEDI 09 DECEMBRE 2023 A 21h00
Sortie de résidence / Lecture publique - Salle des Fêtes - Le Nayrac (12)

Filip Forgeau / Philippe Flahaut

Quatre courts textes autour de figures shakespeariennes (Figure Hamlet, Figure Macbeth, Figure Richard III et Figure Lear) ; ces quatre Figures étant écrites sous la forme de poèmes dramatiques monologués et pouvant être mis en voix ou en scène d'une manière indépendante les unes des autres. Quatre figures qui ont tous trois points communs : L'amour, le pouvoir et la folie.

- En savoir plus sur Figure.S

- Voir le dossier de communication

VENDREDI 15 DECEMBRE 2023 A 14H00, 15H00 & 20H30 AUAHATANGA
Salle des Fêtes - St-Rome de Tarn (12)

MARDI 19 DECEMBRE 2023 A 20h00
Salle des Fêtes de Saint Georges de Luzençon (12)
JEUDI 21 DECEMBRE 2023
Salle des Fêtes - Cransac (12) A 14h30
VENDREDI 22 DECEMBRE 2023 A 15h30
Salle des Fêtes - Campagnac (12)

« AUAHATANGA » Nouveau spectacle jeune public de la Cie Création Ephémère sur une écriture originale de Kévin Perez.
Avec : Marie Des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus
Mise en scène : Kévin Perez
En Maori, Auahatanga signifie « créativité ». Mon envie première est de placer au cœur de cette nouvelle création, la question fondamentale de la créativité et de l'imaginaire. Dans une société de plus en plus individualiste, de plus en plus matérialiste, où est la place pour le rêve ? Je souhaite mettre en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile... Jusqu'au jour où Auahatanga arrive et va peu à peu redonner le goût à la vie à ces deux compagnons de route. (Kevin Perez)

● En savoir plus sur "Auahatanga"

VENDREDI 15 DECEMBRE 2023 A 14H00, 15H00 & 20H30 AUAHATANGA
Salle des Fêtes - St-Rome de Tarn (12)

MARDI 19 DECEMBRE 2023 A 20h00 Salle des Fêtes de Saint Georges de Luzençon (12)
JEUDI 21 DECEMBRE 2023 Salle des Fêtes - Cransac (12) - 14h30
VENDREDI 22 DECEMBRE 2023 - 15h30 Salle des Fêtes - Campagnac (12)

« AUAHATANGA » Nouveau spectacle jeune public de la Cie Création Ephémère sur une écriture originale de Kévin Perez.

Avec : Marie Des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus
Mise en scène : Kévin Perez
En Maori, Auahatanga signifie « créativité ». Mon envie première est de placer au cœur de cette nouvelle création, la question fondamentale de la créativité et de l'imaginaire. Dans une société de plus en plus individualiste, de plus en plus matérialiste, où est la place pour le rêve ? Je souhaite mettre en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile... Jusqu'au jour où Auahatanga arrive et va peu à peu redonner le goût à la vie à ces deux compagnons de route. (Kevin Perez)
● En savoir plus sur "Auahatanga"

NOUVELLE CREATION 2023-2024 DE LA COMPAGNIE CREATION EPHEMERE
FIGURE.S
Filip Forgeau / Philippe Flahaut

PREMIERE REPRESENTATION A MILLAU
MERCREDI 6 MARS A 20H30
Au Théâtre de la Maison du Peuple
Séances scolaires : Mercredi 6 mars et le Jeudi 7 mars à 10h00 et 14h00
Renseignements au 05 65 61 08 96

RESIDENCES DE CREATION
- Du 4 au 9 janvier 2024 - Théâtre de La Fabrick - Millau
- Du 10 au 12 janvier 2024 - Lycée Jacques Ruffié - Limoux
- Du 27 au 31 janvier 2024 - Théâtre de La Fabrick - Millau
- Du 20 au 26 janvier 2024 - IRCL Université Paul Valery - Montpellier
- Du 9 au 18 février 2024 - Théâtre de La Fabrick - Millau
- Du 26 février au 1er mars 2024 - Théâtre de La Fabrick - Millau

RESIDENCE DE FINALISATION
- Du 2/03 au 05/03 - Théâtre de La Fabrick - Millau

LECTURES PUBLIQUES
- Vendredi 12 janvier 2024 - Lycée Jacques Ruffié - Limoux
- jeudi 8 février 2024 - Maison des Littératures à voix haute - Nîmes

Les figures shakespeariennes

Écriture de quatre courts textes autour de personnages shakespeariens : Figure Hamlet, Figure Macbeth, Figure Richard III et Figure Lear. Dans Figure.S, le comédien Théo Kermel se transforme, passe d'une figure à l'autre, d'un monstre à l'autre puisque c'est bien connu, Shakespeare accouche les monstres, accouche des monstres, accouche de l'histoire, de la grande Histoire qui elle-même enfante des monstres. Ces quatre figures ont trois points communs : l'amour, le pouvoir et la folie.

Texte de Filip Forgeau
Mise en scène Philippe Flahaut

Jeu : Théo Kermel et Vincent Perez
Musicien et musique originale : Victor Pol
Scénographie / Costumes : François Tomsu
Lumières : Mickaël Vigier

A partir de 12 ans
Tout public - Tarifs 15 et 8 euros
Renseignements au 05 65 61 08 96

- En savoir plus sur Figure.S

- Voir le dossier de communication

L'ACTUALITE DE LA CIE EN JANVIER / FEVRIER 2024

EDITO DE RENTREE

« Etranger ! Que signifie ce mot ? Quoi ! Sur ce rocher j'ai moins de droits que dans ce champ ! Quoi ! J'ai passé ce fleuve, ce sentier, cette barrière, cette ligne bleue ou rouge visible seulement sur vos cartes, et les arbres, les fleurs, le soleil, ne me connaissent plus ! Quelle ineptie de prétendre que je suis moins homme sur un point de terre que sur l'autre ! Vous me dites : Nous sommes chez nous et vous n'êtes pas chez vous ! - Où ? Ici ? Vous

n’avez qu’à creuser une fosse, et vous verrez que la terre m’y recevra tout aussi bien que vous. »
Victor Hugo - La Légende des siècles

« En 2024, artistes, spectateurs cassez le silence.
Utilisez vos mots, vos notes, votre corps, votre voix, vos applaudissements.
Occupez les lieux. Donnez en partage.
En 2024, réveillez notre humanité, rallumez les lumières...
Artistes, spectateurs, on a besoin de vous..! »
KP

SUR LES ROUTES EN JANVIER 2024
PETIT ENFER
Sylvain Levey / Philippe Flahaut
Création 2021 de la Cie Création Ephémère

Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire.
Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert.

Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide...

• 11-01-2024 - Lycée de Baudre - Agen (47) - Scolaires 10h00 & 14h00
• 15-01-2024 - Lycée Polyvalent Pierre Aragon - Muret (31) - Scolaires 13h30 & 15h30
• 19-01-2024 - Théâtre Christian Ligier - Nîmes (30) - 14h30 & 20h00
• 23-01-2024 - Collège Marcel Aymard - Millau (12) - Scolaires 10H15 & 14h00
• 25-01-2024 – Collège Guilhermy – Toulouse (31) - Scolaires 13h00 & 15h30
• 26-01-2024 - Lycée Jolimont - Toulouse (31) - Scolaires 10h30 & 14h00

Texte de Sylvain Levey
Mise en scène Philippe Flahaut

Avec Marie des Neiges Gélis / Cécile Flahaut / Laura Flahaut
Victor Pol / Kévin Perez / Thomas Trelohan / Steve Canillac

Musique : Victor Pol
Scénographie : François Tomsu
Création lumière et régie : Mickaël Vigier
Construction décor : François Tomsu et William Puel

- En savoir plus

NOUVELLE CREATION 2023-2024 DE LA COMPAGNIE CREATION EPHEMERE
FIGURE.S
Filip Forgeau / Philippe Flahaut

PREMIERE REPRESENTATION A MILLAU
MERCREDI 6 MARS 2024 A 20H30 (Tout public)
Au Théâtre de la Maison du Peuple
Séances scolaires :
Mardi 5 mars 2024 à 14h00, Mercredi 6 mars 2024 à 10h00 et Jeudi 7 mars 2024 à 10h00 et 14h00
Renseignements au 05 65 61 08 96

Figure.S (Création 2024)
Quatre figures, habitées par Théo Kermel, comédien hors norme, amoureux de l'œuvre de William Shakespeare. Dans une ambiance de fête foraine, les portes claquent, les armoires s'ouvrent et se referment sur ces quatre Figure.S.. Hamlet, Macbeth, Richard III et Lear reviennent du pays des morts pour nous parler du pouvoir, de l'amour et de la folie… Tels des revenants, désormais fantômes, venant témoigner de leur histoire et reconstituer non seulement la scène de leurs crimes, mais aussi rendre compte de l'univers mental dont ils étaient à la fois les acteurs et les prisonniers.

Texte Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut
Avec Théo Kermel, Vincent Perez et Victor Pol
Musique originale, live Victor Pol / Scénographie François Tomsu / Lumières Michaël Vigier / Regard chorégraphique Lorenzo Dallai / Maquillage Roxanne Capier

Première du spectacle :
Mercredi 6 mars 2024 à 20h30 / Théâtre de la Maison du peuple / Tarifs 15 et 8 €
+ Séances scolaires : Mardi 5 mars 2024 à 14h00 / Mercredi 6 mars 2024 à 10h00 / Jeudi 7 mars 2024 à 10h00 & 14h00

Représentations à Toulouse :
La Cave Poésie (Toulouse) les 28, 29 & 30 mars 2024 à 20h30

Lectures publiques :
Vendredi 12 janvier 2024 à 10h00 Lycée Jacques Ruffié Limoux (11)
Jeudi 8 février 2024 à 19h00 : Maison des littératures à voix hautes Nimes (30) - 19h00

Résidences de création :
Du 4 au 9 janvier 2024 : Théâtre de La Fabrick Millau
Du 10 au 12 janvier 2024 : Lycée Jacques Ruffié Limoux (11)
Du 20 au 26 janvier 2024 : Université Paul Valery & La Bulle Bleue Montpellier (34)
Du 27 au 31 janvier 2024 : Théâtre de La Fabrick Millau
Du 10 au 18 février 2024 : Théâtre de La Fabrick Millau
Du 28 février au 1er mars 2024 : Théâtre de La Fabrick Millau
Du 2 au 5 mars 2024 : Théâtre de la Maison du Peuple Millau

- En savoir plus sur Figure.S

- Voir le dossier de communication

VENDREDI 9 FÉVRIER 2024 - 14H00 (scolaire) & 19H00 (tout public)
LA ROBE ROUGE DE NONNA
A la Salle des Fêtes (Jacques Prévert) de Cuq Toulsa (81) (3 place Paul Ramadier 81470 Cuq Toulsa)

D’après l’album jeunesse de Michel Piquemal
Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère
Un spectacle visible à partir de 8 ans, à partager en famille, durée environ 40 minutes
D’après une histoire vraie, Nonna, nous parle avec émotion de transmission, d’origine familiale, d’exil et de dictature.

L'histoire ... Inspirée d'une histoire vraie « Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en unesociété plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France... Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme."

● En savoir plus sur La robe rouge de Nonna

MERCREDI 6 MARS 2024 A 20H30
AU THEATRE DE LA MAISON DU PEUPLE DE MILLAU (Studio Martha Graham)
FIGURE.S
Nouvelle création de la Cie Création Ephémère
Filip Forgeau / Philippe Flahaut

Après Celui qui clin d'œil à Samuel B, Federico's, Blanche la nuit, Mon ami le banc, Roméo clin d'œil à William S et Univers elle le compagnonnage artistique entre l'auteur Filip Forgeau et le metteur en scène Philippe Flahaut se poursuit avec Figure's.
Cette nouvelle création met en jeu quatre figures Shakespeariennes, habitées par Théo Kermel, comédien hors norme, amoureux de l'œuvre de William Shakespeare.
Dans une ambiance de fête foraine, les portes claquent, les armoires s'ouvrent et se referment sur ces quatre figures... Hamlet, Macbeth, Richard III et Lear reviennent du pays des morts pour nous parler du pouvoir, de l'amour et de la folie… Tels des revenants, désormais fantômes, venant témoigner de leur histoire et reconstituer non seulement la scène de leurs crimes, mais aussi rendre compte de l'univers mental dont ils étaient à la fois les acteurs et les prisonniers.
Texte Filip Forgeau
Mise en scène Philippe Flahaut
Interprétation Théo Kermel, Vincent Perez et Victor Pol (musique) /
Assistante à la mise en scène Cécile Flahaut / Scénographie François Tomsu
Construction décors William Puel / Régie et création lumière Mickaël Vigier
Création sonore Victor Pol / Maquillages Roxane Capier / Regard Chorégraphique Lorenzo Dallai
Tarifs : 15 et 8 euros
Place à retirer au Théâtre de la Maison du Peuple à partir de 19h30
Attention jauge limitée
+ Le 5 mars séance scolaire à 14h00
+ Le 7 mars séances scolaires à 10h00 et 14h00
AUTRES REPRESENTATIONS
Les 28, 29 & 30 mars 2024 à 20h30 à La Cave Poésie de Toulouse

- En savoir plus sur Figure.S

- Voir le dossier de communication

VENDREDI 15 MARS 2024 A 20H30
Salle Saint-Michel à Lacaune (81)
VENDREDI 19 MARS 2024 A 14H00 & 20H00
Salle George Brassens à Lunel (34)
VENDREDI 22 MARS 2024 A 10H00 & 20H30
Espace André Jarlan à Rignac (81)
PETIT ENFER
Cie Création Ephémère
Sylvain Levey / Philippe Flahaut

"

Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide."

Texte de Sylvain Levey
Mise en scène Philippe Flahaut
Assistante Sabrina Ahmed
Création lumière et régie Mickaël Vigier
Scénographie François Tomsu
Construction décor François Tomsu et William Puel
Musique Victor Pol
Vidéo Joshua Imeson

Avec :
Marie des Neiges Gélis, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Victor Pol, Kévin Perez, Thomas Trelohan, Steve Canillac.

- En savoir plus sur Petit Enfer

INTERVENTIONS EXTRA MUROS

Dans le cadre des actions de médiation autour de ses spectacles : la compagnie interviendra dans des écoles primaires, collèges et lycées de l'Aveyron en partenariat avec Aveyron Culture via les parcours artistiques "Itinéraires" et dans d'autres départements pour accompagner les spectacles en tournée.