

# L'ACTUALITE DE LA CIE CREATION EPHEMERE 2023-2024

## L'ACTUALITE DE LA RENTREE SEPTEMBRE-OCTOBRE-NOVEMBRE 2023



### EDITO

Septembre... C'est un joli mot septembre

Un joli mois

C'est un peu comme une nouvelle page

Une page blanche qu'il faudrait noircir

C'est le mois des retrouvailles, des séparations aussi, des rires, des pleurs parfois.

C'est le mois des théâtres qui ré-ouvrent leurs portes avec passion.

La passion du théâtre

Une passion toujours intacte, toujours vivante

Passion débordante nourrissante, dévorante qui donne du sens

S'enfermer dans une salle obscure pour créer, pour imaginer

Noircir une page blanche, comme dirait Soulages : « C'est du noir que jaillit la lumière... »

Ne plus savoir qui l'on est : le comédien, le personnage ? Le personnage, le comédien ?

Essayer d'être, tout simplement

Être soi-même, juste, sincère pour vous raconter et vous présenter de nouvelles histoires.

Des histoires qui nous, qui vous ressemblent

Qui nous rassemblent

Puis être là, dans les coulisses, assis sur une chaise derrière un vieux pendrillon noir déchiré

(Interdit de le réparer, ça rassure de vous voir)

Avec une boule, une sorte de boule au ventre

A vous sentir là, bien là, au rendez-vous, au même endroit, à l'heure dite.

Toutes et tous avec des vies, vos tranches de vies différentes,  
Entendre dans un brouhaha, vos rires, vos échanges, vos paroles, vos questionnements...  
Comme c'est long, trop long...  
Envie d'y aller, de venir vous retrouver...  
Ou plutôt non, tourner les talons, ne pas entrer dans la lumière.  
Mais vous êtes là, vous êtes venus au rendez-vous, au même endroit, à l'heure dite...  
Peux pas faire demi-tour, mon cœur qui bat et cette boule, cette boule au ventre  
J'ai chaud, l'adrénaline je crois  
Peur du vide  
Besoin de ce vide  
C'est passionnant le théâtre  
Rien n'est figé, rien n'est définitif au théâtre.  
C'est un lieu où tout est possible  
Un lieu si sombre et pourtant si lumineux.  
Un lieu vide et nu traversé par d'innombrables personnages et hanté d'une myriade  
d'histoires  
C'est le lieu de la créativité, de l'essai, du doute, du risque.  
Le lieu des héros et des fragilités.  
Le lieu des (re)trouvailles...  
Ce mois de septembre sera pour la Cie Création Éphémère le début d'une 37ème saison  
La 27ème au théâtre de la Fabrick...  
On n'a pas vu le temps passer...  
La passion du théâtre dérègle l'horloge, le temps  
Le temps, l'horloge peu importe le jour, la nuit, pourvu que l'histoire avance....  
(Kevin Perez)

La Jolie phrase de Valère Novarina : « Le théâtre, est la passion de la pensée dans l'espace...  
»  
Septembre... C'est un joli mot septembre

## **FIGURE.S (Lecture publique / Création 2024)**

**VENDREDI 8 SEPTEMBRE 2023 - 20H00 - Trinkhall Museum - Liège (Belgique)**

**SAMEDI 14 OCTOBRE 2023 - 19h00 - Théâtre Le Chai ESAT la Bulle Bleue -  
Montpellier (34)**

### **PREMIERES REPRESENTATIONS**

**MERCREDI 6 MARS 2024 (séance tout public 20h30 + séance scolaires) et JEUDI 7  
MARS 2024 (séances scolaires)**

**Théâtre de la Maison du Peuple, Scène conventionnée d'intérêt national –  
Millau (12)**



Les figures shakespeariennes. Écriture de quatre courts textes autour de personnages shakespeariens : Figure Hamlet, Figure Macbeth, Figure Richard III et Figure Lear. Ces quatre "Figures", d'une durée chacune de vingt minutes, sont écrites sous la forme de poèmes dramatiques monologués et peuvent être mises en voix ou en scène d'une manière indépendante les unes des autres ou comme quatre parties – quatre portraits – d'un même ensemble sous la forme d'une lecture ou d'un spectacle.

Dans Figure.S, le comédien Théo Kermel se transforme, passe d'une figure à l'autre, d'un monstre à l'autre puisque c'est bien connu, Shakespeare accouche les monstres, accouche des monstres, accouche de l'histoire, de la grande Histoire qui elle-même enfante des monstres. Ces quatre figures ont trois points communs : L'amour, le pouvoir et la folie.

Texte : Filip Forgeau

Mise en scène : Philippe Flahaut

Avec : Théo Kermel, Vincent Perez

Musique originale : Victor Pol

### **LES RESIDENCES DE CREATION ET LECTURES PUBLIQUES**

Les lieux, dates et horaires des résidences de création et lectures publiques sont consultables et mis à jour régulièrement sur le document pdf ci-dessous :

- [Dossier "Figure-S"](#)
- [Revue de presse "Figure-S"](#)
- [En savoir plus sur la création de "Figure-S"](#)

## **AUAHATANGA (Résidence de création / Nouveau spectacle jeune public)**

**Du 8 au 19 septembre et du 30 octobre au 9 novembre 2023**

**Répétition ouverte au public le samedi 16 septembre 2023 de 15h00 à 16h00 (entrée libre)**

## **PREMIERES REPRESENTATIONS**

**VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023 - THEATRE DE LA FABRICK - MILLAU (12) - 10H00 & 14H00**

**(Séances scolaires).**

**SAMEDI 11 NOVEMBRE 2023 - THEATRE DE LA FABRICK - MILLAU (12) - 16H00**

**(Cette représentation sera suivie d'un goûter / rencontre avec les artistes).**



**« AUAHATANGA » Nouveau spectacle jeune public de la Cie Création Ephémère sur une écriture originale de Kévin Perez.**

Avec : Marie Des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus

Mise en scène : Kévin Perez

En Maori, Auahatanga signifie « créativité ». Mon envie première est de placer au cœur de cette nouvelle création, la question fondamentale de la créativité et de l'imaginaire. Dans une société de plus en plus individualiste, de plus en plus matérialiste, où est la place pour le rêve ? Je souhaite mettre en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile... Jusqu'au jour où Auahatanga arrive et va peu à peu redonner le goût à la vie à ces deux compagnons de route. (Kevin Perez)

**A partir de 5 ans / Tarifs : 9 et 6 euros**

**Pas de réservation / Ouverture des portes 30 minutes avant.**

● [En savoir plus sur la création de "Auahatanga"](#)

## **VENDREDI 6 OCTOBRE – 20H30 LANCEMENT DE SAISON DE LA FABRICK**

**Une mise en bouche conviviale et artistique pour vous présenter les orientations de la Fabrick et de la Cie Création Éphémère pour cette nouvelle saison.  
En musique avec la fanfare La Bérézina**



### **« La Bérézina » fanfare slaveyronnaise association les Nouveaux Troubadours**

La Bérézina, son inspiration vient d'Europe de l'est, des chansons populaires et traditionnelles pour un voyage de la Russie jusqu'aux Balkans avec des influences klezmer et tsiganes... mais aussi occitanes. Si la formation a évolué avec des départs et des arrivées, la bonne humeur et l'envie de jouer dans la simplicité est restée. Et le niveau musical n'a fait qu'augmenter.

À l'actif de la Bérézina, l'organisation de plusieurs JAMS, rencontres de fanfares de France et de Navarre, mais aussi des concerts dans la région, en France et à l'étranger.

<http://www.lesnouveauxtroubadours.fr/buissons/la-berezina/>

**Participation libre (Soirée au chapeau)**

**Formation / Stage théâtre pour les adolescent(e)s.  
PARTICIPEZ A L'AVENTURE EXTREM'ADOS  
RENCONTRE avec l'équipe artistique, le mercredi 18 octobre  
2023 de 14h00 à 18h00 afin de présenter le projet aux  
jeunes intéressé(e)s.**

**Dans le cadre de Nova'ADO (9) / Un festival pour et avec les adolescents, le  
Théâtre de La Maison du Peuple de Millau et La Cie Création Ephémère.**



« 3 jours pour aboutir à une création théâtrale originale »  
« 3 jours de création le vendredi 3 samedi 4 et dimanche 5 novembre 2023 de 10h00 à  
20h00 »

Sous les regards de Philippe Flahaut, Thomas Trelohan, Cécile Flahaut, Laura Flahaut et Kévin Perez, 30 adolescent(e)s travailleront ensemble autour d'un texte contemporain au théâtre de la Maison du Peuple. Restitution publique le dimanche 5 novembre à 18h00 au théâtre de La Maison du Peuple.

**SPECTACLE ET MASTERCLASS**

Vendredi 17 novembre à 20h30 invitation au spectacle « LA DISPUTE », mis en scène par Agnès Regolo (Cie du Jour au Lendemain)

Samedi 18 novembre de 9h30 à 11h30 Masterclass avec Agnès Regolo suivi d'un bilan festif avec tous les participant(e)s d'Extrem'ADO

**Infos pratiques**

Tarif : 20 euros (éligible au PASS CULTURE)

Pour y participer, s'assurer d'être disponible sur tous les rendez-vous !

Renseignements et/ou inscriptions, merci de contacter Maïlys Bessière au 06 72 49 63 42  
Mail : [mailys.bessiere@millau.fr](mailto:mailys.bessiere@millau.fr)

**MERCREDI 1ER DECEMBRE 2023 A 14H00**  
**LA ROBE ROUGE DE NONNA**  
**A LA SALLE POLYVALENTE DE LANGOGNE (48)**

JEUDI 7 DECEMBRE 2023 A 9H00, 10H30 & 14H30

Théâtre de la Fabrick - Millau (12)

VENDREDI 8 DECEMBRE 2023 A 10H00, 14H00 & 19H30

Théâtre de la Fabrick - Millau (12)

SAMEDI 9 DECEMBRE 2023 A 18H30

Salle des Fêtes de Campuac (12)

MARDI 12 DECEMBRE 2023 A 10H30 (Scolaire)

Lycée Alexis de Tocqueville - Grasse (06)



**D'après l'album jeunesse de Michel Piquemal**

**Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère**

**Un spectacle visible à partir de 8 ans, à partager en famille, durée environ 40 minutes**

**D'après une histoire vraie, Nonna, nous parle avec émotion de transmission, d'origine**

**familiale, d'exil et de dictature.**

Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? Demande une petite fille à sa grand-mère (Nonna). Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

● [En savoir plus sur La robe rouge de Nonna](#)

**MERCREDI 1ER DECEMBRE 2023 A 10H00 & 20H30  
ROMEO... CLIN D'OEIL A WILLIAM S.  
A LA SALLE MULTI CULTURELLE D'ENTRAYGUE SUR  
TRUYERES (12)**



Texte : Filip Forgeau / Mise en scène : Philippe Flahaut  
Avec Théo Kermel, Laura Flahaut et Jean Raymond Gélis  
Musique originale et « live » Jean Raymond Gélis  
Scénographie François Tomsu / Lumières Michael Vigier  
Costumes Hélène Bertrand / Son Fabien Salabert  
Photos Cécile Flahaut

Roméo est atteint d'une maladie rarissime : il aime les livres à en perdre la raison. Il est obsédé plus que tout par l'œuvre de Shakespeare. Sa folie l'emmène tout droit à l'enfermement. Il fait la connaissance d'une belle infirmière qu'il prend tour à tour pour Ophélie, la reine mère, et bien entendu pour Juliette dont il tombera follement amoureux. Roméo lui livrera avec pudeur les détours de sa vie qui l'ont conduit sur ce plateau de théâtre. Destin tragique qui finira comme les amoureux de Vérone.

- [En savoir plus sur Romeo... Clin d'oeil à William S.](#)

## **DU 2 AU 8 DECEMBRE 2023**

### **FIGURE.S**

### **RESIDENCE DE CREATION**

### **SALLE MULTI CULTURELLE ENTRAYGUE SUR TRUYERES (12)**

JEUDI 07 DECEMBRE 2023 A 14h00

Sortie de résidence publique - Salle des Fêtes – Gabriac (12)

JEUDI 07 DECEMBRE 2023 A 19h00

Sortie de résidence publique - Librairie Pont Virgule - Espalion (12)

SAMEDI 09 DECEMBRE 2023 A 21h00

Sortie de résidence / Lecture publique - Salle des Fêtes - Le Nayrac (12)



**Filip Forgeau / Philippe Flahaut**

Quatre courts textes autour de figures shakespeariennes (Figure Hamlet, Figure Macbeth, Figure Richard III et Figure Lear) ; ces quatre Figures étant écrites sous la forme de poèmes dramatiques monologués et pouvant être mis en voix ou en scène d'une manière indépendante les unes des autres. Quatre figures qui ont tous trois points communs : L'amour, le pouvoir et la folie.

- [En savoir plus sur Figure.S](#)
- [Voir le dossier de communication](#)

**VENDREDI 15 DECEMBRE 2023 A 14H00, 15H00 & 20H30**  
**AUAHATANGA**  
**Salle des Fêtes - St-Rome de Tarn (12)**

MARDI 19 DECEMBRE 2023 A 20h00

Salle des Fêtes de Saint Georges de Luzençon (12)

JEUDI 21 DECEMBRE 2023

Salle des Fêtes - Cransac (12) A 14h30

VENDREDI 22 DECEMBRE 2023 A 15h30

Salle des Fêtes - Campagnac (12)



**« AUAHATANGA » Nouveau spectacle jeune public de la Cie Création Ephémère sur une écriture originale de Kévin Perez.**

Avec : Marie Des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus

Mise en scène : Kévin Perez

En Maori, Auahatanga signifie « créativité ». Mon envie première est de placer au cœur de cette nouvelle création, la question fondamentale de la créativité et de l'imaginaire. Dans une société de plus en plus individualiste, de plus en plus matérialiste, où est la place pour le rêve ? Je souhaite mettre en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile... Jusqu'au jour où Auahatanga arrive et va peu à peu redonner le goût à la vie à ces deux compagnons de route. (Kevin Perez)

● [En savoir plus sur "Auahatanga"](#)

**VENDREDI 15 DECEMBRE 2023 A 14H00, 15H00 & 20H30**  
**AUAHATANGA**  
**Salle des Fêtes - St-Rome de Tarn (12)**

**MARDI 19 DECEMBRE 2023 A 20h00 Salle des Fêtes de Saint Georges de Luzençon (12)**

**JEUDI 21 DECEMBRE 2023 Salle des Fêtes - Cransac (12) - 14h30**

**VENDREDI 22 DECEMBRE 2023 - 15h30 Salle des Fêtes - Campagnac (12)**



**« AUAHATANGA » Nouveau spectacle jeune public de la Cie Création Ephémère sur une écriture originale de Kévin Perez.**

Avec : Marie Des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus

Mise en scène : Kévin Perez

En Maori, Auahatanga signifie « créativité ». Mon envie première est de placer au cœur de cette nouvelle création, la question fondamentale de la créativité et de l'imaginaire. Dans une société de plus en plus individualiste, de plus en plus matérialiste, où est la place pour le rêve ? Je souhaite mettre en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile... Jusqu'au jour où Auahatanga arrive et va peu à peu redonner le goût à la vie à ces deux compagnons de route. (Kevin Perez)

● [En savoir plus sur "Auahatanga"](#)

**NOUVELLE CREATION 2023-2024 DE LA COMPAGNIE  
CREATION EPHEMERE  
FIGURE.S**

**Filip Forgeau / Philippe Flahaut**

**PREMIERE REPRESENTATION A MILLAU  
MERCREDI 6 MARS A 20H30**

**Au Théâtre de la Maison du Peuple**

**Séances scolaires : Mercredi 6 mars et le Jeudi 7 mars à  
10h00 et 14h00**

**Renseignements au 05 65 61 08 96**



**RESIDENCES DE CREATION**

- Du 4 au 9 janvier 2024 - Théâtre de La Fabrick - Millau
- Du 10 au 12 janvier 2024 - Lycée Jacques Ruffié - Limoux
- Du 27 au 31 janvier 2024 - Théâtre de La Fabrick - Millau
- Du 20 au 26 janvier 2024 - IRCL Université Paul Valéry - Montpellier
- Du 9 au 18 février 2024 - Théâtre de La Fabrick - Millau
- Du 26 février au 1er mars 2024 - Théâtre de La Fabrick - Millau

**RESIDENCE DE FINALISATION**

- Du 2/03 au 05/03 - Théâtre de La Fabrick - Millau

**LECTURES PUBLIQUES**

- Vendredi 12 janvier 2024 - Lycée Jacques Ruffié - Limoux
- jeudi 8 février 2024 - Maison des Littératures à voix haute - Nîmes

**Les figures shakespeariennes**

Écriture de quatre courts textes autour de personnages shakespeariens : Figure Hamlet, Figure Macbeth, Figure Richard III et Figure Lear. Dans Figure.S, le comédien Théo Kermel se transforme, passe d'une figure à l'autre, d'un monstre à l'autre puisque c'est bien connu, Shakespeare accouche les monstres, accouche des monstres, accouche de l'histoire, de la grande Histoire qui elle-même enfante des monstres. Ces quatre figures ont trois points communs : l'amour, le pouvoir et la folie.

Texte de Filip Forgeau

Mise en scène Philippe Flahaut

Jeu : Théo Kermel et Vincent Perez

Musicien et musique originale : Victor Pol

Scénographie / Costumes : François Tomsu

Lumières : Mickaël Vigier

A partir de 12 ans

Tout public - Tarifs 15 et 8 euros

Renseignements au 05 65 61 08 96

- [En savoir plus sur Figure.S](#)
- [Voir le dossier de communication](#)

## **L'ACTUALITE DE LA CIE EN JANVIER / FEVRIER 2024**

### **EDITO DE RENTREE**



« Etranger ! Que signifie ce mot ? Quoi ! Sur ce rocher j'ai moins de droits que dans ce champ ! Quoi ! J'ai passé ce fleuve, ce sentier, cette barrière, cette ligne bleue ou rouge visible seulement sur vos cartes, et les arbres, les fleurs, le soleil, ne me connaissent plus ! Quelle ineptie de prétendre que je suis moins homme sur un point de terre que sur l'autre ! Vous me dites : Nous sommes chez nous et vous n'êtes pas chez vous ! - Où ? Ici ? Vous

n'avez qu'à creuser une fosse, et vous verrez que la terre m'y recevra tout aussi bien que vous. »

*Victor Hugo - La Légende des siècles*

« En 2024, artistes, spectateurs cassez le silence.

Utilisez vos mots, vos notes, votre corps, votre voix, vos applaudissements.

Occupez les lieux. Donnez en partage.

En 2024, réveillez notre humanité, rallumez les lumières...

Artistes, spectateurs, on a besoin de vous..! »

KP

## **SUR LES ROUTES EN JANVIER 2024**

### **PETIT ENFER**

**Sylvain Levey / Philippe Flahaut**

**Création 2021 de la Cie Création Ephémère**



Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire.

Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert.

Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide...

- 11-01-2024 - Lycée de Baudre - Agen (47) - Scolaires 10h00 & 14h00
- 15-01-2024 - Lycée Polyvalent Pierre Aragon - Muret (31) - Scolaires 13h30 & 15h30
- 19-01-2024 - Théâtre Christian Ligier - Nîmes (30) - 14h30 & 20h00
- 23-01-2024 - Collège Marcel Aymard - Millau (12) - Scolaires 10H15 & 14h00
- 25-01-2024 – Collège Guilhermy – Toulouse (31) - Scolaires 13h00 & 15h30
- 26-01-2024 - Lycée Jolimont - Toulouse (31) - Scolaires 10h30 & 14h00

Texte de Sylvain Levey

Mise en scène Philippe Flahaut

Avec Marie des Neiges Gélis / Cécile Flahaut / Laura Flahaut  
Victor Pol / Kévin Perez / Thomas Trelohan / Steve Canillac

Musique : Victor Pol

Scénographie : François Tomsu

Création lumière et régie : Mickaël Vigier

Construction décor : François Tomsu et William Puel

● [En savoir plus](#)

## **NOUVELLE CREATION 2023-2024 DE LA COMPAGNIE CREATION EPHEMERE**

### **FIGURE.S**

**Filip Forgeau / Philippe Flahaut**

**PREMIERE REPRESENTATION A MILLAU**

**MERCREDI 6 MARS 2024 A 20H30 (Tout public)**

**Au Théâtre de la Maison du Peuple**

**Séances scolaires :**

**Mardi 5 mars 2024 à 14h00, Mercredi 6 mars 2024 à 10h00**

**et Jeudi 7 mars 2024 à 10h00 et 14h00**

**Renseignements au 05 65 61 08 96**



### **Figure.S (Création 2024)**

Quatre figures, habitées par Théo Kermel, comédien hors norme, amoureux de l'œuvre de William Shakespeare. Dans une ambiance de fête foraine, les portes claquent, les armoires s'ouvrent et se referment sur ces quatre Figure.S.. Hamlet, Macbeth, Richard III et Lear reviennent du pays des morts pour nous parler du pouvoir, de l'amour et de la folie... Tels des revenants, désormais fantômes, venant témoigner de leur histoire et reconstituer non seulement la scène de leurs crimes, mais aussi rendre compte de l'univers mental dont ils étaient à la fois les acteurs et les prisonniers.

Texte Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut

Avec Théo Kermel, Vincent Perez et Victor Pol

Musique originale, live Victor Pol / Scénographie François Tomsu / Lumières Michaël Vigier / Regard chorégraphique Lorenzo Dallai / Maquillage Roxanne Capier

### **Première du spectacle :**

Mercredi 6 mars 2024 à 20h30 / Théâtre de la Maison du peuple / Tarifs 15 et 8 €

+ Séances scolaires : Mardi 5 mars 2024 à 14h00 / Mercredi 6 mars 2024 à 10h00 / Jeudi 7 mars 2024 à 10h00 & 14h00

### **Représentations à Toulouse :**

La Cave Poésie (Toulouse) les 28, 29 & 30 mars 2024 à 20h30

### **Lectures publiques :**

Vendredi 12 janvier 2024 à 10h00 Lycée Jacques Ruffié Limoux (11)

Jeudi 8 février 2024 à 19h00 : Maison des littératures à voix hautes Nimes (30) - 19h00

### **Résidences de création :**

Du 4 au 9 janvier 2024 : Théâtre de La Fabrick Millau

Du 10 au 12 janvier 2024 : Lycée Jacques Ruffié Limoux (11)

Du 20 au 26 janvier 2024 : Université Paul Valéry & La Bulle Bleue Montpellier (34)

Du 27 au 31 janvier 2024 : Théâtre de La Fabrick Millau

Du 10 au 18 février 2024 : Théâtre de La Fabrick Millau

Du 28 février au 1er mars 2024 : Théâtre de La Fabrick Millau

Du 2 au 5 mars 2024 : Théâtre de la Maison du Peuple Millau

● [En savoir plus sur Figure.S](#)

● [Voir le dossier de communication](#)

**VENDREDI 9 FÉVRIER 2024 - 14H00 (scolaire) & 19H00 (tout public)**

**LA ROBE ROUGE DE NONNA**

**A la Salle des Fêtes (Jacques Prévert) de Cuq Toulza (81)  
(3 place Paul Ramadier 81470 Cuq Toulza)**



**D'après l'album jeunesse de Michel Piquemal**

**Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère**

**Un spectacle visible à partir de 8 ans, à partager en famille, durée environ 40 minutes**

**D'après une histoire vraie, Nonna, nous parle avec émotion de transmission, d'origine familiale, d'exil et de dictature.**

L'histoire ... Inspirée d'une histoire vraie « Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France... Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme."

● [En savoir plus sur La robe rouge de Nonna](#)

**MERCREDI 6 MARS 2024 A 20H30**  
**AU THEATRE DE LA MAISON DU PEUPLE DE MILLAU (Studio Martha Graham)**

**FIGURE.S**

**Nouvelle création de la Cie Création Éphémère**  
**Filip Forgeau / Philippe Flahaut**



Après Celui qui clin d'œil à Samuel B, Federico's, Blanche la nuit, Mon ami le banc, Roméo clin d'œil à William S et Univers elle le compagnonnage artistique entre l'auteur Filip Forgeau et le metteur en scène Philippe Flahaut se poursuit avec Figure's.

Cette nouvelle création met en jeu quatre figures Shakespeariniennes, habitées par Théo Kermel, comédien hors norme, amoureux de l'œuvre de William Shakespeare.

Dans une ambiance de fête foraine, les portes claquent, les armoires s'ouvrent et se referment sur ces quatre figures... Hamlet, Macbeth, Richard III et Lear reviennent du pays des morts pour nous parler du pouvoir, de l'amour et de la folie... Tels des revenants, désormais fantômes, venant témoigner de leur histoire et reconstituer non seulement la scène de leurs crimes, mais aussi rendre compte de l'univers mental dont ils étaient à la fois les acteurs et les prisonniers.

Texte Filip Forgeau

Mise en scène Philippe Flahaut

Interprétation Théo Kermel, Vincent Perez et Victor Pol (musique) /

Assistante à la mise en scène Cécile Flahaut / Scénographie François Tomsu

Construction décors William Puel / Régie et création lumière Mickaël Vigier

Création sonore Victor Pol / Maquillages Roxane Capier / Regard Chorégraphique Lorenzo Dallai

Tarifs : 15 et 8 euros

Place à retirer au Théâtre de la Maison du Peuple à partir de 19h30

Attention jauge limitée

+ Le 5 mars séance scolaire à 14h00

+ Le 7 mars séances scolaires à 10h00 et 14h00

**AUTRES REPRESENTATIONS**

**Les 28, 29 & 30 mars 2024 à 20h30 à La Cave Poésie de Toulouse**

● [En savoir plus sur Figure.S](#)

● [Voir le dossier de communication](#)

**VENDREDI 15 MARS 2024 A 20H30**

**Salle Saint-Michel à Lacaune (81)**

**VENDREDI 19 MARS 2024 A 14H00 & 20H00**

**Salle George Brassens à Lunel (34)**

**VENDREDI 22 MARS 2024 A 10H00 & 20H30**

**Espace André Jarlan à Rignac (81)**

**PETIT ENFER**

**Cie Création Ephémère**

**Sylvain Levey / Philippe Flahaut**



Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide."

Texte de Sylvain Levey

Mise en scène Philippe Flahaut

Assistante Sabrina Ahmed

Création lumière et régie Mickaël Vigier

Scénographie François Tomsu

Construction décor François Tomsu et William Puel

Musique Victor Pol

Vidéo Joshua Imeson

Avec :

Marie des Neiges Gélis, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Victor Pol, Kévin Perez, Thomas Trelohan, Steve Canillac.

● [En savoir plus sur Petit Enfer](#)

## INTERVENTIONS EXTRA MUROS



Dans le cadre des actions de médiation autour de ses spectacles : la compagnie interviendra dans des écoles primaires, collèges et lycées de l'Aveyron en partenariat avec Aveyron Culture via les parcours artistiques "Itinéraires" et dans d'autres départements pour accompagner les spectacles en tournée.

## EDITO DE LA FOLIE... ET DES HOMMES



“ De la fumée, des gens qui courent, des flaques, de l'huile et du sang des rues désertes en noir et blanc, c'est l'hiver, des impacts de balles sur des murs décrépits, d'autres murs écroulés, des balcons dessoudés des factions en armes, des rideaux de fer baissés, des arbres morts, des explosion du silence entre les explosions, un ciel tout blanc et pourtant tout en feu, un ciel à feu et à sang avec des dieux au milieu qui brûlent au royaume des cieux, c'est toujours pour eux, au nom des dieux qu'on tue, putain de dieux au royaume des cieux. Somalie, Soudan, Birmanie, Ukraine, Gaza, Burkina Faso, Yémen, Nigéria. Toujours de la folie et des hommes”.

F. Forgeau (Extrait de Federico's - Texte publié aux éditions théâtrales)

**VENDREDI 5 AVRIL 2024**

**Le Cantou d'Arvieu (12) - 10h00 (Scolaire) et 20h30 (Tout public)**

**PETIT ENFER**

**Cie Création Ephémère**

**Sylvain Levey / Philippe Flahaut**



"Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide."

Texte de Sylvain Levey / Mise en scène Philippe Flahaut

Assistante Sabrina Ahmed / Création lumière et régie Mickaël Vigier

Scénographie François Tomsu / Construction décor François Tomsu et William Puel

Musique Victor Pol / Vidéo Joshua Imeson

Avec :

Marie des Neiges Gélis, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Victor Pol, Kévin Perez, Thomas Trelohan, Steve Canillac.

● [En savoir plus sur Petit Enfer](#)

## LES JUSTES

Albert Camus / Philippe Flahaut / Cie Création Ephémère  
au Théâtre de la Fabrick à Millau (11)  
VENDREDI 1ER AVRIL 2022 A 14h00 & 20h30  
Salle Yves Roques - Decazeville (12)



Spectacle déambulatoire, pouvant s'adapter dans tous types de lieux avec la mise en valeur d'espaces insolites... Plonger le public dans une intimité, immerger le spectateur dans le processus de prise de risque avec le personnage. Moscou, 1905, un groupe de socialistes révolutionnaires projette d'assassiner le Grand Duc, qui gouverne la ville en despote. D'après cet évènement basé sur des faits historiques, Albert Camus écrira un drame en 5 actes. Une pièce pièce dure et évocatrice des malheurs des hommes. Albert Camus nous questionne sur la place de l'homme face à l'idéologie.

Texte d'Albert Camus / Mise en scène Philippe Flahaut / Scénographie : François Tomsu et Jean-Paul Delaitte / Avec : Yanek : Kévin Perez, Dora : Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut, Stepan : Steve Canillac, Annenkov et Skouratov : Vincent Dubus, Foka : Serge Roussel, La Grande Duchesse : Florence Hugo, Le Garde : Jean-Pierre Escalle.

● [En savoir plus sur Les justes](#)

## PETIT ENFER

VENDREDI 5 AVRIL 2024  
Le Cantou d'Arviu (12) - 10h00 (Scolaire) et 20h30 (Tout public)  
Cie Création Ephémère  
*Sylvain Levey / Philippe Flahaut*



"Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide."

Texte de Sylvain Levey / Mise en scène Philippe Flahaut

Assistante Sabrina Ahmed / Création lumière et régie Mickaël Vigier

Scénographie François Tomsu / Construction décor François Tomsu et William Puel

Musique Victor Pol / Vidéo Joshua Imeson

Avec :

Marie des Neiges Gélis, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Victor Pol, Kévin Perez, Thomas Trelohan, Steve Canillac.

● [En savoir plus sur Petit Enfer](#)

## LES JUSTES

LUNDI 22 AVRIL 2024

Espace Lucie Aubrac - Le Vigan (30) - 14h30 (scolaire)

MARDI 23 AVRIL 2024

Espace Lucie Aubrac - Le Vigan (30) - 14h30 (scolaire) et 20H30 (Tout public)

*Albert Camus / Philippe Flahaut / Cie Création Ephémère*



Spectacle déambulatoire, pouvant s'adapter dans tous types de lieux avec la mise en valeur d'espaces insolites... Plonger le public dans une intimité, immerger le spectateur dans le processus de prise de risque avec le personnage. Moscou, 1905, un groupe de socialistes révolutionnaires projette d'assassiner le Grand Duc, qui gouverne la ville en despote. D'après cet évènement basé sur des faits historiques, Albert Camus écrira un drame en 5 actes. Une pièce pièce dure et évocatrice des malheurs des hommes. Albert Camus nous questionne sur la place de l'homme face à l'idéologie.

Texte d'Albert Camus / Mise en scène Philippe Flahaut / Scénographie : François Tomsu et Jean-Paul Delaitte

Avec : Yanek : Kévin Perez, Dora : Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut, Stepan : Steve Canillac, Annenkov et Skouratov : Vincent Dubus, Foka : Serge Roussel, La Grande Duchesse : Florence Hugo, Le Garde : Jean-Pierre Escalle.

● [En savoir plus sur Les justes](#)

## IL ETAIT UNE FOIS

VENDREDI 26 AVRIL 2024 à 14h30 & 20h30 - Théâtre Marcel Pagnol - Villeneuve Tolosane (31)

VENDREDI 17 MAI & SAMEDI 18 MAI 2024 à 14h00 - Centre des Congrès - Aurillac (15)

*Marie des Neiges Flahaut / Cie Création Ephémère*



"Il était une fois", n'a pas d'histoire, pas de texte, pas de début, ni de fin, mais une poignée d'enfants perdus au milieu de nulle part, des enfants livrés à eux-mêmes... Dans un espace nu et épuré, des personnages à la fois tendres et inquiétants surgissent de nulle part. Dans un quasi mutisme, seuls les corps et les regards parlent. Seules la musique jouée en live et la lumière les accompagnent. 50 minutes au cours desquelles se construisent et se déconstruisent des tableaux vivants. "Il était une fois", nous parle de l'Abandon avec comme toile de fond, les contes du "Petit Poucet" et de "Cendrillon". (Spectacle tout public)

Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut / Cie Création Ephémère et le centre d'art

dramatique pour comédiens différents

Avec : Florence Hugot, Jean-Pierre Escalle, Christine Soret, Serge Roussel, Théo Kermel.  
Composition et interprétation musicale : Vincent Dubus / Création lumière et régie : Kevin Perez

● [En savoir plus sur Il était une fois](#)

## FEDERICO(S)

MARDI 14 MAI 2024 à 14h00 - Espace François Mitterrand - Carmaux (81)

JEUDI 23 MAI 2024 à 20h30 - (+ scolaires à 10h30 & 14h30) - Théâtre de La Fabrick - Millau (12)

*Filip Forgeau / Philippe Flahaut - Cie Création Ephémère*



« Il a tout à la fois 30 ans, 60 ans et 90 ans. Il est tout à la fois le fils, le petit-fils, le père et le grand-père. Né trois fois dans le même siècle. Trois naissances pour forger une même mémoire. Celle de ceux que l'on a exilés, déportés, refoulés, abandonnés, assassinés. Federico c'est la somme de trois naissances, de trois hommes, de trois êtres venus au monde dans la fureur et dans les cris d'un siècle plus turbulent que les enfants auxquels il a donné naissance »

Avec Kévin Perez / Scénographie : François Tomsu / Lumière et régie : Michael Vigier

● [En savoir plus sur Federico\(s\)](#)

## FIGURE.S

JEUDI 16 MAI 2024 à 10H00

Au Lycée Adriana de Tarbes (65)

*Filip Forgeau / Philippe Flahaut*



Après Celui qui clin d'œil à Samuel B, Federico's,

Blanche la nuit, Mon ami le banc, Roméo clin d'œil à William S et Univers elle le compagnonnage artistique entre l'auteur Filip Forgeau et le metteur en scène Philippe Flahaut se poursuit avec Figure's.

Cette nouvelle création met en jeu quatre figures Shakespiariennes, habitées par Théo Kermel, comédien hors norme, amoureux de l'œuvre de William Shakespeare.

Dans une ambiance de fête foraine, les portes claquent, les armoires s'ouvrent et se referment sur ces quatre figures... Hamlet, Macbeth, Richard III et Lear reviennent du pays des morts pour nous parler du pouvoir, de l'amour et de la folie... Tels des revenants, désormais fantômes, venant témoigner de leur histoire et reconstituer non seulement la scène de leurs crimes, mais aussi rendre compte de l'univers mental dont ils étaient à la fois les acteurs et les prisonniers.

Texte Filip Forgeau

Mise en scène Philippe Flahaut

Interprétation Théo Kermel, Vincent Perez et Victor Pol (musique)

Assistante à la mise en scène Cécile Flahaut

Scénographie François Tomsu

Construction décors William Puel

Régie et création lumière Mickaël Vigier

Création sonore Victor Pol

Maquillages Roxane Capier

Regard Chorégraphique Lorenzo Dallai

● [En savoir plus sur Figure.S](#)

● [Voir le dossier de communication](#)

## LA ROBE ROUGE DE NONNA

MARDI 21 MAI 2024 à 14H00

A la Salle de la Gare (Keissler) - Espalion (12)



**D'après l'album jeunesse de Michel Piquemal**

**Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère**

**Un spectacle visible à partir de 8 ans, à partager en famille, durée environ 40 minutes**

**D'après une histoire vraie, Nonna, nous parle avec émotion de transmission, d'origine familiale, d'exil et de dictature.**

L'histoire ... Inspirée d'une histoire vraie « Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille...  
Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France... Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme."

● [En savoir plus sur La robe rouge de Nonna](#)

# AU PIED DE MON ARBRE

MARDI 28 MAI 2024 à 14h10 & 15h10

Théâtre Municipal Marc Sebbah - Muret (31)



**Fable écologique pour apprendre à grandir, écrite et mise en scène par Vincent Dubus**  
**Visible partir de 2 ans – Durée environ 35 minutes**

"Au pied de mon arbre" est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures. Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur. C'est l'histoire d'une grande amitié entre un enfant et un arbre. L'enfant grandit, part vivre sa vie. Il revient périodiquement voir son ami "Arbre", qui tout au long de sa vie lui fournit ce dont il a besoin. L'enfant épuisera, ainsi, l'arbre. A la fin, les deux personnages sont réunis : un vieil homme assis paisiblement sur une souche. "Au pied de mon Arbre" est une histoire cyclique qui peut se répéter jusqu'à la nuit des temps...

*Avec : Marie des Neiges Flahaut (Voix 1 et chants) / Vincent Dubus (Voix 2 et musicien) / Kévin Pérez (Comédien et manipulations) / Crédit Photos et vidéo du spectacle : Joshua Imeson / Musiques originales et univers sonores : Vincent Dubus / Réalisation de l'Arbre : François Bès*

- [En savoir plus sur Au pied de mon arbre](#)

## FIGURE.S

VENDREDI 7 JUIN AU LYCEE JOSEPH MARIE JACQUARD DE LAVELANET (09) - 13h00

SAMEDI 8 JUIN AU FESTIVAL DES CAVES DE TOULOUSE MINIMES (31) - 15h00

DIMANCHE 9 JUIN AU FESTIVAL DES CAVES DE TOULOUSE A POUCHARRAMET (31) - 18h00

**F. Forgeau / Ph Flahaut / Cie Création Éphémère**



**Le Festival des Caves de Toulouse communique les lieux aux spectateurs à la dernière minute**

**[En savoir plus sur le Festival des Caves](#)**

**Renseignements au 07 70 27 55 47 [festivalcaves31@gmail.com](mailto:festivalcaves31@gmail.com)**

Après Celui qui clin d'œil à Samuel B, Federico's, Blanche la nuit, Mon ami le banc, Roméo clin d'œil à William S et Univers elle le compagnonnage artistique entre l'auteur Filip Forgeau et le metteur en scène Philippe Flahaut se poursuit avec Figure's.

Cette nouvelle création met en jeu quatre figures Shakespeariennes, habitées par Théo Kermel, comédien hors norme, amoureux de l'œuvre de William Shakespeare.

Dans une ambiance de fête foraine, les portes claquent, les armoires s'ouvrent et se referment sur ces quatre figures... Hamlet, Macbeth, Richard III et Lear reviennent du pays des morts pour nous parler du pouvoir, de l'amour et de la folie... Tels des revenants, désormais fantômes, venant témoigner de leur histoire et reconstituer non seulement la scène de leurs crimes, mais aussi rendre compte de l'univers mental dont ils étaient à la fois les acteurs et les prisonniers.

*Texte Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut*

*Interprétation Théo Kermel, Vincent Perez et Victor Pol (musique)*

*Assistante à la mise en scène Cécile Flahaut / Scénographie François Tomsu / Construction décors*

*William Puel / Régie et création lumière Mickaël Vigier / Création sonore Victor Pol / Maquillages*

*Roxane Capier / Regard Chorégraphique Lorenzo Dallai*

● [En savoir plus sur Figure.S](#)

## **PASSION(s)**

### **SOIREEES THEATRE DE PRATIQUE AMATEUR DU 8 AU 16 JUIN A 20h00**

Semaine des fins de travaux des ateliers théâtre de la Cie Création Ephémère  
Cie Création Ephémère - Association ACT12



*"PASSIONS" Il y a deux manières de passionner la foule au théâtre. Par le grand et par le vrai. Le grand prend la masse, le vrai saisit l'individu. (V. Hugo)*

Samedi 8 juin : Atelier Tadeusz (jeunes ados)  
Dimanche 9 juin : Atelier Bertolt (enfants)  
Vendredi 14 juin : Atelier Samuel (grands ados)  
Samedi 15 juin : Atelier Karel (adultes)  
Dimanche 16 juin : Atelier Filip (adultes)

Soirées au chapeau - Ouverture des portes 30 min avant le début des spectacles

## FIGURE.S

**SAMEDI 13 JUILLET 2024 A 20h30**

SAISON    CULTURELLE    -    CLESSE    (79)

**F. Forgeau / Ph Flahaut / Cie Création Éphémère**



Après Celui qui clin d'œil à Samuel B, Federico's, Blanche la nuit, Mon ami le banc, Roméo clin d'œil à William S et Univers elle le compagnonnage artistique entre l'auteur Filip Forgeau et le metteur en scène Philippe Flahaut se poursuit avec Figure's.

Cette nouvelle création met en jeu quatre figures Shakespiariennes, habitées par Théo Kermel, comédien hors norme, amoureux de l'œuvre de William Shakespeare.

Dans une ambiance de fête foraine, les portes claquent, les armoires s'ouvrent et se referment sur ces quatre figures... Hamlet, Macbeth, Richard III et Lear reviennent du pays des morts pour nous parler du pouvoir, de l'amour et de la folie... Tels des revenants, désormais fantômes, venant témoigner de leur histoire et reconstituer non seulement la scène de leurs crimes, mais aussi rendre compte de l'univers mental dont ils étaient à la fois les acteurs et les prisonniers.

*Texte Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut*

*Interprétation Théo Kermel, Vincent Perez et Victor Pol (musique)*

*Assistante à la mise en scène Cécile Flahaut / Scénographie François Tomsu / Construction décors William Puel / Régie et création lumière Mickaël Vigier / Création sonore Victor Pol / Maquillages Roxane Capier / Regard Chorégraphique Lorenzo Dallai*

● [En savoir plus sur Figure.S](#)

## **AU PIED DE MON ARBRE**

**MERCREDI 10 ET JEUDI 11 JUILLET 2024 A 18H00**

**(Adaptation – Version “plein air” du spectacle.)**

## A l'Espace loisirs Les Etangs, 81710 Saïx – Les BIPA C. de C. Sor et Agout



"Au pied de mon arbre" est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures. Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur.

Le spectacle est suivi d'une rencontre avec les comédiens autour de l'histoire et des instruments de musique utilisés au cours de la représentation.

*"AU PIED DE MON ARBRE" : Fable écologique pour apprendre à grandir. (Ecrit et mise en scène par Vincent Dubus) / Visible partir de 2 ans – Durée environ 35 minutes.  
Avec : Marie des Neiges Flahaut (Voix 1 et chants) / Vincent Dubus (Voix 2 et musicien) / Kévin Pérez (Comédien et manipulations) / Musiques originales et univers sonores : Vincent Dubus / Réalisation de l'Arbre : François Bès / Crédit Photos et vidéo du spectacle : Joshua Imeson*

[En savoir plus...](#)

## **AUAHATANGA**

**LUNDI 29 JUILLET 2024**

**A 11h00 & 19h30 (En séances tout public)**

**et à 15h00 (En séance centre de loisirs)**

**Au Festival la Fabrick des Z'Enfants – Millau (12)**



**« AUAHATANGA » Nouveau spectacle jeune public de la Cie Création Ephémère sur une écriture originale de Kévin Perez.**

**Avec : Marie Des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus**

**Mise en scène : Kévin Perez**

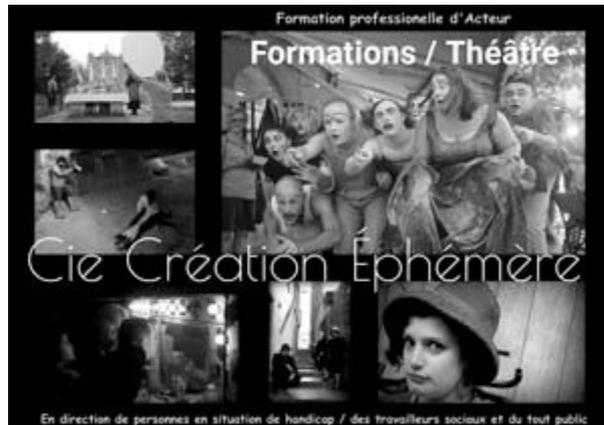
**En Maori, Auahatanga signifie « créativité ». Mon envie première est de placer au cœur de cette nouvelle création, la question fondamentale de la créativité et de l'imaginaire. Dans une société de plus en plus individualiste, de plus en plus matérialiste, où est la place pour le rêve ? Je souhaite mettre en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile... Jusqu'au jour où Auahatanga arrive et va peu à peu redonner le goût à la vie à ces deux compagnons de route. (Kevin Perez)**

**A partir de 5 ans**

## FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Autour du théâtre Certifiées QUALIOP1 au titre des actions de formation.

Module 5 : Étapes de Création (70h) : Du 8 au 19 juillet 2024



Ces formations sont financées par la Région Occitanie. A ce titre, les demandeurs d'emploi (inscrits à Pôle Emploi) peuvent bénéficier de la prise en charge des coûts de formation. Dans la limite des places disponibles. Pour les demandeurs d'emploi en situation de handicap, des renseignements peuvent être obtenus auprès de Cap Emploi. Ces modules de formation sont également ouverts au tout public, ainsi qu'aux personnes en situation de handicap non inscrites à Pôle Emploi.

[Découvrir les formations du C.A.D. sur notre site](#)

# FESTIVAL LA FABRICK DES Z'ENFANTS - 12ème édition DU 27 AU 31 JUILLET 2024

Programmation en cours / Cie Création Ephémère & Cie(s) invitées

Spectacles : 9 et 6 euros + « Pass Famille »

DOUZIEME EDITION pour ce festival de théâtre à savourer seul ou en famille...



Festival de Théâtre jeune public et familial du 27 au 31 juillet 2024 proposé par la Cie « Création Ephémère ». Des compagnies de théâtre professionnelles, des bénévoles, cinq jours de spectacles vivants, sous la fraîcheur des voûtes d'une ancienne mégisserie (La Fabrick) et dans la cité de Millau

Au programme : Théâtre, musique, conte, ateliers d'initiation et de découverte, performances de rue, installations poétiques.

Possibilité de restauration sur place.

A très bientôt !

*Si vous souhaitez faire partie de l'équipe des bénévoles du festival 2024 n'hésitez pas à nous contacter.*

## INTERVENTIONS EXTRA MUROS



**Dans le cadre des actions de médiation autour de ses spectacles : la compagnie interviendra dans des écoles primaires, collèges et lycées de l'Aveyron en partenariat avec Aveyron Culture via les parcours artistiques "Itinéraires" et dans d'autres départements pour accompagner les spectacles en tournée.**

- [Revoir \(ou découvrir\) l'actualité 2022-2023 \(pdf\)](#)
- [Revoir \(ou découvrir\) l'actualité 2021-2022 \(pdf\)](#)
- [Revoir \(ou découvrir\) l'actualité 2020-2021 \(pdf\)](#)
- [Revoir \(ou découvrir\) l'actualité 2019-2020 \(pdf\)](#)
- [Revoir \(ou découvrir\) l'actualité 2018-2019 \(pdf\)](#)