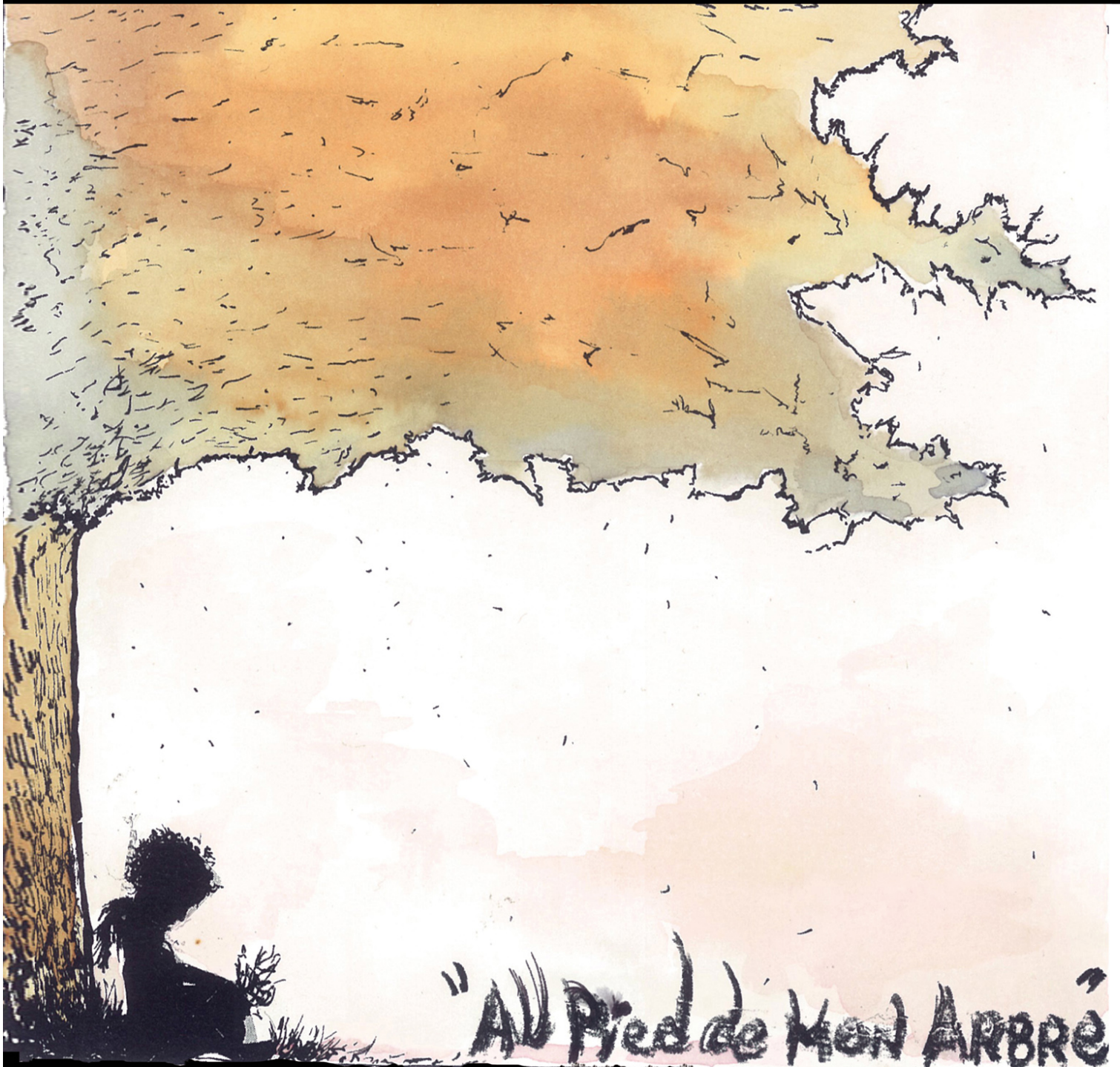


la Cie Création Éphémère

Présente



Spectacle musical, dès 2 ans

Avec : Marie des neiges Flahaut, Vincent Dubus et Kevin Perez

La Cie Création Éphémère présente

Au pied de mon arbre

Fable écologique pour apprendre à grandir

Conte musical jeune public - à partir de 2 ans

Texte, mise en scène et musiques originales : Vincent Dubus

Avec : Marie des neiges Flahaut (Voix 1, chant) , Kevin Perez (Comédien, manipulations) et Vincent Dubus (Voix 2, musicien)

Réalisation de l'arbre : François Bès

Photos et vidéos : Joshua Imeson et Cécile Flahaut



"Au pied de mon arbre" est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre.

Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons.

Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures.

Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur.

C'est l'histoire d'une grande amitié entre un enfant et un arbre.

L'enfant grandit, part vivre sa vie. Il revient périodiquement voir son ami "Arbre", qui tout au long de sa vie lui fournit ce dont il a besoin. L'enfant épuisera, ainsi, l'arbre. A la fin, les deux personnages sont réunis : un vieil homme assis paisiblement sur une souche.

"Au pied de mon Arbre" est une histoire cyclique qui peut se répéter jusqu'à la nuit des temps...



Il y a de nos jours environ 3000 milliards d'arbres sur la terre, par minute il disparaît sur terre l'équivalent de 13 millions d'hectares de forêt soit environ 40 terrains de football. Il ne reste aujourd'hui dans le monde que 500 arbres par être humain...

"La forêt est notre maison, les hommes tuent la forêt parce qu'ils ne savent pas qu'ils tuent leur propre maison. Quand j'étais enfant, le bout du monde était très loin, maintenant, il se rapproche un peu plus tous les ans...". (Parole de chaman)

À La Fabrick, l'écologie se transmet sur les planches

Théâtre | La Cie Éphémère revient à la création cet hiver avec une nouvelle pièce dédiée au jeune public. Un petit régal.

Point d'écologie...



■ La Cie jouera "Au pied de mon arbre" au théâtre de la Fabrick, les 15 et 16 janvier.

DR

Une pièce à l'état brut

En exclusivité si l'on peut dire, le public a pu découvrir cette pièce à l'état "brut". Une œuvre pas tout à fait terminée, sentant parfois même un peu la peinture mais au potentiel indéniable. Le spectacle, qui démarre par la douce voix de la conteuse plonge le public dans l'histoire d'amitié qu'un petit garçon entretient avec un arbre prêt à tout pour lui offrir la vie dont il rêve, quitte à se vider de sa substance. Porté par une scénographie so(m)bre et bricolée, le récit a ceci d'universel qu'on se surprend à renouer avec le héros, ses propres souvenirs et ces instants de réconfort que la nature nous a tous procuré

un jour. Et dont la préservation, en échange de sa générosité, nous apparaît aujourd'hui comme une nécessité. S'inspirant volontiers de *l'Arbre généreux*, un classique de la littérature pour enfants publié dans les années 60 par l'auteur nord-américain Shel Silverstein, *Au pied de mon arbre* est une pièce poétiquement engagée qui trouve également sa force dans la partition harmonieuse livrée par les trois comédiens de la troupe. Une partition où chacun apporte des émotions différentes, dans un jeu mêlant le burlesque à la tragédie, et auquel viennent se greffer des intermèdes musicaux très réussis. À la fin de la pièce d'ailleurs, les artistes sont restés sur scène pour se nourrir du

"ressenti" des spectateurs, y compris celui des plus petits pour qui la pièce s'adresse en priorité. La discussion fut très instructive et il y a fort à parier que les comédiens auront retenu quelques conseils pour "patiner" encore un peu plus les contours de ce p'tit bijou en devenir. Et comme l'avenir, justement, réside dans la jeunesse, on ne saurait trop vous conseiller d'offrir une date à vos bambins. Croyez-nous, cette pièce n'en a pas la prétention mais elle vaut bien mieux que des milliers de discours...

J. B.

► "*Au pied de mon arbre*", par la Cie Création Éphémère. À voir à Durenque le 14, à Nant le 15, à Vabres-l'Abbaye le 16, et Pont-de-Salars, le 19. À la rentrée, la Cie jouera la pièce au théâtre de la Fabrick, les 15 et 16 janvier.

La Cie Création Éphémère et le jeune public...

Depuis 1986 la compagnie Création Éphémère crée des spectacles pour petits et grands. Elle place l'Homme et son humanité au cœur de son travail. Également convaincue que "le théâtre pour enfants, c'est le théâtre pour adultes en mieux" elle oriente une partie de sa création en direction du jeune public. Elle a pour préoccupation première de faire un théâtre qui soit un lieu où l'on s'interroge, où l'on apprend, où l'on s'émerveille, où l'on essaye de comprendre, où l'on est touché, où l'on rencontre l'autre, ...où on est l'autre.

L'école du spectateur

Il s'agit d'un principe pédagogique cher à la compagnie : Après chaque représentation, nous proposons au public un "Bord de scène", un moment de rencontre et d'échange autour du spectacle. En amont ou en aval des représentations, l'équipe artistique de la compagnie peut intervenir auprès des enfants lors d'une rencontre pédagogique autour du spectacle et des thèmes développés dans ce dernier...



dessin de Nattie, jeune spectatrice



Extraits du texte

- Chers Z'enfants et chers Grands Z'enfants
Nous allons vous raconter une histoire!
- Sans princesse,
- Sans tambour, ni trompette,
- Sans jouet,
- Sans télévision,
- Sans père NOËL,
- Sans cadeau...
- Mais avec un ENFANT... et un ARBRE...
- Voici l'arbre!
- C'est un pommier,
- C'est un chêne,
- Un saule Pleureur,
- Un saule Rieur,
- C'est un Arbre!
- Alors on va l'appeler "ARBRE" !
- Et voici l'enfant!
- C'est une fille!
- Plutôt un garçon!

- Une fille!
 - Un garçon!
 - Une fille!
 - Un garçon!
 - Très bien nous l'appellerons... "Jo"?
 - Trop court!
 - "Lou"?
 - Trop peur!
 - "Abel"?
 - Trop... rare!
- Alors on va l'appeler P'tit Olivier!

" Pour mes petits enfants...
Arbre dans le vent, laisse ses feuilles s'envoler.
Mille et un poèmes dans le vent.
Mille et une graines dans le temps.
Grandissez mes petits chéris et plantez des arbres!
Ce sont eux qui donnent les meilleurs fruits.
Je vous embrasse. Pépé Olivier."



Marie des Neiges Flahaut , Comédienne-chanteuse

Licence d'Espagnol linguistique, civilisation espagnole et civilisation latino-américaine 1988 Université de Provence Aix Marseille. DEUG de lettres et civilisations étrangères 1987. BAC Série Philosophie et lettres 1983 Lycée Regnault à Tanger (Maroc) Classe de Mme Stolidi à L'université d'Aix en Provence.

Formation / Jean Louis Hourdin / Eugène Durif. Formation continue AFDAS. Travail vocal avec Roy'art Théâtre ,David Hyks, Jean Raymond Gellis, Pascal Holtzer...

Distribuée depuis 1991 dans les spectacles de La Cie Création Éphémère (Millau) .

En Tournée actuellement en tout public avec "Les justes" de Albert Camus, et jeune public avec "P'tit Louis", "Ulysse", "Blanche la nuit"

Vincent Dubus, Comédien-musicien

Né le 8 janvier 1972 à Paris, ancien jeune aquaculteur il s'occupait des poissons algues et autres mollusques. Par accident il va s'immerger tout entier dans des sentiers artistiques. Comédien et musicien au sein de la Cie Création Éphémère, depuis 1995, il participe à de nombreux projets liés aux spectacles vivants (théâtres, théâtres de rue, lectures, contes, performances, groupes musicaux divers et variés...). Musicien autodidacte, il développe son identité musicale à travers son propre "univers sonore", collages plus ou moins abstraits, instrumentarium absurde, classique ou réinventé joué ou pas en live, enregistrements sauvages et domestiqués, bidouilles sonores composent et fabriquent des paysages plus ou moins réalistes, mais toujours poétiques...

Kévin Pérez, Comédien

2004/2005 : Formation professionnelle d'acteur, à l'école " l'œil du Silence " dirigée par Anne SICCO Avec notamment M. Marcel Marceau et Jean Jacques Lemaître.

2006/2007 : Intègre la Compagnie Création Éphémère, comme formateur dans l'école de théâtre, auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes et de personnes en situation de handicap dans le cadre de la formation

professionnelle en Midi Pyrénées. 2007/2008 : Création des "Autres" (adaptation de huis clos de Jean Paul Sartre), Création d'un nouveau one man show "20 balais et des poussières",

2008/2009 : Création de "Ulysse", un spectacle pour enfant sur l'odyssée

2009/2010 : Création de "Variations Antigone"

2012/2013 : Création de "Federico's" seul en scène autour de la guerre d'Espagne

2013/2014 : Création des "Justes" d'Albert Camus.

Conditions de vente:

Cachet : Nous contacter.

Transport : Coût à étudier suivant la distance pour les départements hors Aveyron.

Nous contacter pour un devis précis.

Restauration/Hébergement : 3 personnes.

Conditions techniques:

- Durée de la représentation environ 35 minutes.
- Possibilité de jouer jusqu'à 4 représentations par jour dans le même lieu.
(A l'issue du spectacle une rencontre, p'tit bord de scène, sera proposée au public.)
- Jauge demandée: Maximum 100 enfants.
- Salle: Lieu propice à l'écoute, scène de préférence de plain pied (sans estrade).
- Obscurité : Possibilité de faire le noir dans la salle.
- Espace scénique : 6 m d'ouverture sur 5 m de profondeur, hauteur minimum 2,50 m.
(Spectacle pouvant s'adapter dans de nombreux lieux non équipés.)
- Autonomie en son et lumière.
- Alimentation: Au minimum 2 prises électriques 220V dans la salle de spectacle. (Minimum 16A).
- Montage: 2 Heures.
- Démontage: 1 Heure.

CONTACTS

CIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE

La Fabrick

9, rue de la saunerie

12100 MILLAU

T. 05 65 61 08 96

cie.ephemere@wanadoo.fr

Plus d'informations sur le spectacle (vidéos...) et sur les autres projets de la compagnie :

www.creation-ephemere.com

La Cie Création Éphémère est soutenue par la Région Occitanie - Pyrénées - Méditerranée, le Conseil départemental de l'Aveyron et la Ville de Millau.

Crédits photo : Joshua Imeson et Cécile Flahaut

