Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents
Cie Création Ephémère – ACT 12
La Fabrick - 9 rue de la Saunerie -12100 Millau
T – 05 65 61 08 96
cie.ephemere@wanadoo.fr
www.creation-ephemere.com
n° Form. Pro.: 73112001891

L'EUROPE S'ENGAGE L'OCCITANIE AGIT
UNION EUROPÉENNE
La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée
Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Millau, le 9 septembre 2026

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous adresser la plaquette, ainsi que, ci-dessous, les dates et contenus de nos **stages de formation professionnelle d'acteur du CAD - Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents,** pour l'année **2027**. (*32 ans d'expérience soutenue par la Région Occitanie).* Nous proposons **245 heures de formation fractionnées en 5 modules (de 35 à 70 heures)** ne nécessitant pas de prérequis

Ces formations sont conventionnées par la Région Occitanie. A ce titre, les demandeurs d'emploi (inscrits à Pôle Emploi) bénéficient de la prise en charge des coûts de formation, dans la limite des places disponibles. Pour les demandeurs d'emploi en situation de handicap, des renseignements peuvent être obtenus auprès de Cap Emploi. Ces modules de formation sont également ouverts au tout public, ainsi qu'aux personnes en situation de handicap non inscrites à Pôle Emploi. (Vous trouverez une fiche de pré-inscription au verso de ce courrier).

Restant à votre disposition pour de plus amples informations, veuillez croire, Madame, Monsieur, en l'expression de nos salutations distinguées.

M. Joël Perez, Président d'ACT 12

OBJECTIFS GENERAUX DE LA FORMATION :

> Se professionnaliser dans le domaine du spectacle vivant et du théâtre en particulier.
> Se professionnaliser dans l'animation d'atelier artistique et pédagogique.
> Se professionnaliser dans le secteur socio-éducatif au travers de l'art handicap
> Découverte, développement, approfondissement des compétences et épanouissement des personnes en situation de handicap à travers le théâtre.
> Évaluation et Grille de compétence :
1- Techniques du jeu de comédien de théâtre
2 - Techniques « électro-acoustiques »
3 - Pédagogie théâtrale et de direction d'acteur
4 - Techniques de jeu d'acteur face caméra

LES MODULES DE FORMATION / 2027 :

> Module 1 / « CONSTRUCTION DU PERSONNAGE »
Du 26 au 30 avril 2027 (35 heures)
Objectifs : Construire un personnage, l'imaginer, se l'approprier… le quitter aussi.

> Module 2 / « THEATRE ET UNIVERS SONORES »
Du 3 au 7 Mai 2027 (35 heures)
Objectifs : Technique de création sonore, initiation à la musique électro-acoustique au service du théâtre.

> Module 3 / « TRANSMISSION »
Du 10 au 14 mai 2027 (35 heures)
Objectifs : Transmettre les clés de l'élaboration d'un atelier de pratique artistique. Enseignement, à travers un travail de création, de méthodes particulières pour pratiquer le théâtre et autres disciplines du spectacle vivant.

> Module 4 / « THEATRE ET VIDEO »
Du 21 juin au 2 juillet 2027 (70 heures)
Objectifs : Appréhender les étapes d'une création mêlant théâtre et vidéo, de l'écriture à la présentation finale.

> Module 5 / « ETAPES DE CREATION »
Du 5 au 16 juillet 2027 (70 heures)
Objectifs : Travail d'acteur dans une mise en scène et/ou un texte. Appréhender les différentes étapes de création d'une ou plusieurs séquences présentées en fin de stage.

Responsable pédagogique : Philippe Flahaut
Référent handicap : Kevin Perez
Nous contacter pour plus d'informations sur les contenus pédagogiques.

CONDITIONS ET TARIFS :

Nous contacter pour plus d'informations. Nous acceptons les chèques vacances.

	MODULES DE FORMATION		**FRAIS DE SEJOUR** *(Stagiaires en situation de handicap)*
	Coût de la formation Modules de 35h	Coût de la formation Modules de 70h	**Hébergement, repas et accompagnement éducatif**
Demandeurs.euses d'emploi Inscrits.es à France Travail (Dans la limite des places disponibles)	Néant	Néant	Stages d'une semaine : 560 €
Tout autre public	350 €	650 €	Stages de deux semaines (week-end inclus): 1120 €
Tous publics : Pour votre séjour pendant la formation nous pouvons vous orienter vers des hébergements et restaurants sur Millau.			

Financements :

- Demandeurs d'emploi (inscrits à Pôle Emploi), la Région Occitanie s'engage à financer les coûts de formation, dans la limite des places disponibles. Il est également possible de bénéficier (sous certaines conditions) d'une rémunération durant la période de formation. N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour en connaître les modalités.
  - Pour les stagiaires en candidat libre, merci de nous contacter directement
  - Pour les personnes en situation de handicap il est possible de bénéficier d'une aide concernant la prise en charge éducative (AGEFIPH).

Nous contacter pour plus d'informations sur les prises en charge possibles. Nous acceptons les chèques vacances.

Hébergement et prise en charge éducative (stagiaires en situation de handicap) :

Pour les personnes en situation de handicap étant dans l'obligation de bénéficier d'un accompagnement, celui-ci est assuré par un personnel éducatif spécialisé. L'hébergement se situe dans un gîte adapté à proximité du centre de formation.

Plus d'informations sur le CAD et la Compagnie Création Ephémère www.creation-ephemere.com

---

Fiche de pré-inscription ***(à nous retourner par courrier ou par mail : cie.ephemere@wanadoo.fr)***

Un courrier de confirmation ainsi qu'une fiche d'inscription définitive vous seront adressés dès réception.

Date limite des inscriptions le vendredi 23 avril 2027

Nom – prénom : ___ Né(e) le :

Statut :

Adresse :

Tél. :

Email :

Situation à l'entrée en formation *(rayer les mentions inutiles) :*

Êtes-vous Salarié.e ? : OUI / NON

Si oui :

Votre employeur prendra-t-il en charge les coûts de formations ? : OUI / NON

Si oui :

Raison sociale de votre employeur :

Numéro de Siret :

Adresse :

Mail :

Téléphone :

Nom et Prénom du responsable :

Êtes-vous en situation de handicap ? : OUI / NON

- *Si oui :* **Avez-vous besoin d'un accompagnement éducatif en dehors des heures de formation ? :** OUI / NON
- **Modules choisis *(cocher la ou les cases) :***

Construction du personnage (du 26 au 30 avril 2027 ☐

Théâtre et univers sonores (du 3 au 7 mai 2027) ☐

Transmission(du 10 au 14 mai 2027) ☐

Théâtre et Vidéo (du 21 juin au 2 juillet 2027) ☐

Étapes de création (du 5 au 16 juillet 2027) ☐

Signature du stagiaire
(ou tuteur.rice la cas échéant

Signature responsable d'établissement
(si nécessaire)