



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

**CENTRE D'ART DRAMATIQUE pour comédiens différents**  
**LA FABRICK - CIE CREATION EPHEMERE**  
 9, rue de la Saunerie - 12100 MILLAU  
 T - 05 65 61 08 96 | [cie.ephemere@wanadoo.fr](mailto:cie.ephemere@wanadoo.fr)  
[www.creation-ephemere.com](http://www.creation-ephemere.com)

**30 ans d'expérience soutenue par la REGION OCCITANIE...**

#### **OBJECTIFS DE LA FORMATION :**

Se professionnaliser dans le domaine du spectacle vivant et du théâtre en particulier, se professionnaliser dans l'animation d'atelier artistique et pédagogique, se professionnaliser dans le secteur socio-éducatif au travers de l'art handicap, découverte, développement, approfondissement des compétences et épanouissement des personnes en situation de handicap à travers le théâtre.

#### **Évaluation et grille de compétence :**

- 1- Techniques du jeu de comédien de théâtre
- 2 - Techniques « électro-acoustiques »
- 3 - Pédagogie théâtrale et de direction d'acteur
- 4 - Techniques de jeu d'acteur face caméra

#### **LES DATES DE NOS MODULES 2025 :**

- > **Module 1 / « Construction du personnage »**  
Du 14 au 18 avril 2025 (35 heures)
  - > **Module 2 / « Théâtre et univers sonores »**  
Du 21 au 25 avril 2025 (35 heures)
  - > **Module 3 / « Transmission »**  
Du 28 avril au 2 mai 2025 (35 heures)
  - > **Module 4 / « Théâtre et vidéo »**  
Du 23 juin au 4 juillet 2025 (70 heures)
  - > **Module 5 / « Etapes de création »**  
Du 7 au 18 juillet 2025 (70 heures)
- (L'intégralité du parcours représente 245 heures.)*

#### **LE CENTRE DE FORMATION :**

Tous nos modules de formations se déroulent, au théâtre de la Fabrick. Ancrée dans le paysage culturel aveyronnais et millavois, La Fabrick est un lieu chargé d'histoire, une ancienne friche industrielle réhabilitée en théâtre. C'est un lieu de création, de formation et de diffusion. Nous voulons ce lieu accueillant et propice à l'échange et au partage. Le théâtre de la Fabrick est le lieu-dit de « l'artisanat théâtral » qui résiste à l'industrie lourde du spectacle vivant.

#### **CONTENU PÉDAGOGIQUE :**

Le théâtre étant avant tout un art vivant faisant appel à plusieurs disciplines, nous proposons un contenu élargi au-delà de la simple pratique théâtrale (Théâtre, univers sonore, musique électro-acoustique, vidéo) en s'appuyant sur l'expérience de l'équipe artistique de la Cie Création Éphémère. Nous aborderons à travers une multitude d'exercices types du travail d'acteur les deux principales méthodes de pratique et d'enseignement du théâtre à savoir : « Stanislavski » et « Meyerhold » - (la mémoire affective / la sincérité de l'acteur / le corps et la biomécanique / la spontanéité de l'émotion). *Pour plus de détails sur les contenus pédagogiques des différents modules merci de prendre contact avec nous.*

#### **LE CAD EN QUELQUES MOTS :**

Une école de formation de l'acteur au sein d'une compagnie de théâtre professionnelle, La Cie Création Éphémère, et d'un lieu culturel : Le théâtre de la Fabrick situé à Millau (12). Initié en 1991 par le metteur en scène Philippe Flahaut, Le CAD, inauguré en 1994 par Jacques Toubon, ministre de la Culture, a été à l'origine de la création de nombreux spectacles qui ont donné lieu à plus de 1000 représentations sur les scènes françaises et européennes. A chaque fois, une dizaine de comédiens porteurs d'un handicap prend part à ses créations.

**245 heures de formation par an et 100 heures de stages en entreprises maximum.** (pas de niveau requis).

**5 modules de formations** (de 35 à 70 heures).

**De nombreuses personnes en situation de handicap se sont professionnalisées** dans le domaine du spectacle vivant et du théâtre en particulier.

**Les créations du CAD tournent en France et en Europe.** (Plus de 1000 représentations)

#### **EQUIPE PÉDAGOGIQUE :**

Nous sommes plusieurs artistes professionnels à encadrer et animer ces semaines pour vous plonger en immersion artistique à travers des techniques et des outils pédagogiques propres aux arts vivants (Musique électroacoustique / Théâtre / Théâtre et vidéos / Formation de transmission d'outils pédagogiques).

#### **HÉBERGEMENT ET PRISE EN CHARGE ÉDUCATIVE :**

Pour les personnes en situation de handicap étant dans l'obligation de bénéficier d'un accompagnement, celui-ci est assuré par un personnel éducatif spécialisé. Les personnes en situation de handicap sont hébergées dans un gîte adapté à proximité du centre de formation.

## **FINANCEMENT :**

**POUR LES DEMANDEURS D'EMPLOI (inscrits à France Travail) LA RÉGION OCCITANIE S'ENGAGE A FINANCER LA TOTALITÉ DES COÛTS DE FORMATION (dans la limite des places disponibles).** Il est également possible de bénéficier (sous certaines conditions) d'une rémunération durant la période de formation. N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour en connaître les modalités. Pour les stagiaires en candidat libre, merci de bien vouloir nous contacter directement. Pour les personnes en situation de handicap, il est possible de bénéficier d'une aide concernant la prise en charge éducative (AGEFIPH).

Pour plus d'informations n'hésitez pas à prendre contact avec nous.

*Responsable pédagogique : Philippe Flahaut*

*Référent handicap : Kevin Perez*

---

## **FICHE DE PRE-INSCRIPTION (à nous retourner par courrier ou par mail : [cie.ephemere@wanadoo.fr](mailto:cie.ephemere@wanadoo.fr) )**

*Un courrier de confirmation ainsi qu'une fiche d'inscription définitive vous seront adressés dès réception.*

**Date limite des inscriptions le vendredi 11 avril 2025.**

Nom – prénom :

Né(e) le :

Statut :

Adresse :

Tél. :

Email :

### **Situation à l'entrée en formation**

Demandeur d'emploi inscrit à France Travail : OUI / NON (*rayez la mention inutile*)

Si oui :

Numéro d'inscription à France Travail : \_\_\_\_\_

Inscrit depuis le ..... / ..... / .....

Dernier diplôme obtenu / année d'obtention :  
\_\_\_\_\_

### **Critères d'accès à la rémunération (rayez les mentions inutiles):**

– **Êtes-vous indemnisé.e au titre de l'Aide au Retour à l'Emploi (ARE) :** OUI / NON

Si oui précisez votre de date de fin d'indemnisation :

– **Êtes-vous reconnu.e travailleur.se handicapé.e (RQTH) :** OUI / NON

– **Êtes-vous indemnisé.e au titre de l'ASS :** OUI / NON

- **Êtes-vous Bénéficiaire du RSA ou de l'AGJ ou de l'AAH :** OUI / NON

Signature du stagiaire :

(Ou tuteur le cas échéant)

Signature du responsable d'établissement :

(Si nécessaire)