

Pour le site de la Cie

Chantier de création 2024 / 25 pour un spectacle à destination du très jeune public...

« DI, DAS, & CALIE » - Cie Création Ephémère – (24/25)

Avec : « DI » : Vincent Dubus - « DAS » : Kévin Perez & « CALIE » : Marie Des Neiges Flahaut

Regard extérieur et aide à la mise en scène : en cours...

De quoi on a besoin pour jouer une histoire ?

- Une GRANDE histoire à raconter
- Des petites oreilles pour écouter
- De comédien(ne)s pour incarner
- De décors e d'objets pour imaginer
- De personnages pour jouer
- De costumes pour se transformer
- D'un peu de maquillage pour se grimer
- De voix pour parler et chanter
- De lumières pour regarder
- De musiques pour s'accompagner

Et surtout, beaucoup, beaucoup, de didascalies à mémoriser...

« **DI, DAS, & CALIE** » : Une écriture collective de 3 comédien(ne)s de la Cie Création Ephémère.

« *DI, DAS, & CALIE* » Prends sa source sur une forme théâtrale imaginée par Vincent Dubus.

Notre création s'inspire librement :

De notes de mise en scène présentes dans les pièces courtes de Samuel Beckett : Extrait didascalies de costumes

DAS regarde le public / DI et CALIE regarde DAS
DAS entre par sa porte
DI et CALIE attendent ... un temps ...
DI et CALIE se regardent
DI et CALIE sortent / DAS (veste verte) sort par sa porte
DAS regarde à cour puis à jardin
DI et CALIE entrent
DI et CALIE regardent DAS

Des relations de complicité que l'on peut retrouver chez les personnages de « Miche et Drate » inventés par Gérald Chevrolet.

De la dramaturgie et des thématiques fortes et humanistes abordées par l'album jeunesse de Marais – Dedieu intitulée « Bob & Marley - La Frontière »

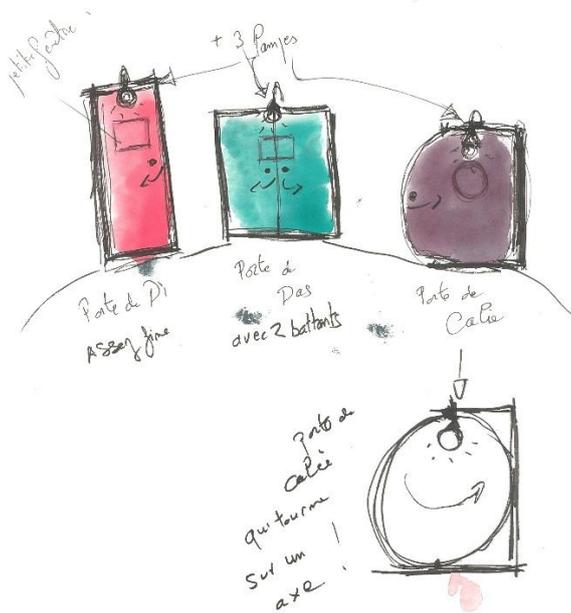
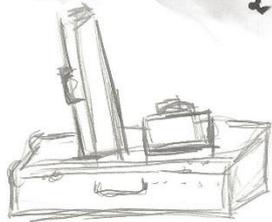
Extrait texte : *DAS Tu vois cette lumière là-bas ? / La toute rouge Calie ? / Cette lumière marque une frontière DAS ! / C'est quoi une frontière, Calie ? / Une frontière, c'est une ligne de séparation entre deux pays. / De l'autre côté de cette ligne, c'est un pays différent Das. / Mais ce pays, il ressemble beaucoup au nôtre Di / Il est pareil Das ! / Mais c'est pas le nôtre, c'est l'étranger. / On pourrait y aller Calie ? / NON Das ! C'est interdit ! / On pourrait aller voir Di ? / NON Das ! C'est interdit !*

« DI, DAS, & CALIE », par son procédé de didascalies et de son procédé de « théâtre dans le théâtre », abordera tout en douceur et en drôlerie les notions de frontière, de l'ailleurs et de complicité.

Ce spectacle sera destiné aux enfants à partir de 2 ans.

Le spectacle sera présenté lors la treizième édition du festival de la Fabrick des Z'Enfants qui aura lieu du 26 au 30 juillet 2025

Prochaines périodes de chantier : Du 5 au 9 mai et du 19 au 23 mai 2025 / Du 21 au 25 juillet au théâtre de La Fabrick





Petites recherches de scénographie VD 11/2024