

DI, DAS & CALIE

Compagnie Création Éphémère

Cahier pédagogique



Dans ce cahier, nous vous proposons, au travers de la création jeune public "Di, Das & Calie", de co-construire, avec vous et pour vos élèves, des temps ou des projets de médiations basés sur les piliers de l'éducation artistique et culturelle

CONTENU DU CAHIER

PRÉSENTATION DE LA CRÉATION “DI, DAS & CALIE”

“ DI, DAS & CALIE, C'EST QUOI LE THÉÂTRE ? “

MÉDIATIONS,

ATELIERS ET PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

AVEC & POUR LES “TOUT-PETITS”

UN PROJET ?

QUAND LES ENFANTS EN PARLENT ...

RESSOURCES NUMÉRIQUES “DI, DAS & CALIE “

A PROPOS : LA COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE

CONTACTS



“ DI, DAS & CALIE, C'EST QUOI LE THÉÂTRE ? ”

Une didascalie au théâtre est une indication de l'auteur / autrice sur la façon dont le texte doit être joué. Elle peut porter sur les déplacements des comédien(ne)s, leurs gestes ou encore les émotions qu'ils doivent jouer. Elle peut également être un ensemble d'indications pour le metteur en scène à propos des décors, du temps, de l'espace, du lieu, de la lumière, des accessoires...

“DI, DAS & CALIE”, TROIS PERSONNAGES....

DANS UNE PETITE ODYSSÉE SUR LE THÉÂTRE

Une pièce dédiée aux tout jeunes public.s.
Découvrez l'envers du décor, les clefs de la création théâtrale,
en poésie, en musique et en mouvement!

A partir de 2 ans.

Durée : env. 35 minutes

POUR PLUS D'INFORMATIONS : CLIQUEZ SUR LE PAPILLON





QUELS SONT VOS OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ?

VOUS SOUHAITEZ FAIRE DÉCOUVRIR, COMPRENDRE & AIMER LE THÉÂTRE ?

Dans un processus "d'école du jeune spectateur", en complément au spectacle, Di, Das & Calie proposent des bords de scène, après la représentation, pour une expérience active et interactive

VOUS SOUHAITEZ ALLER PLUS LOIN ?

Nous proposons également des ateliers, dans votre école ou pour vos classes, qui permettent d'acquérir des connaissances, de s'initier et pratiquer le jeu du comédien, et même de découvrir les clefs de la création théâtrale

NOTRE APPROCHE PÉDAGOGIQUE

« Prendre le temps, le temps de comprendre, le temps de s'essayer, le temps de découvrir et d'expérimenter, le temps de se perfectionner »

Nous mobilisons nos expériences de comédiens et de formateurs, y compris auprès de tout jeunes publics, pour initier les plus petits aux techniques de jeu de comédien(ne) de théâtre

ATELIER DE THÉÂTRE "AVEC & POUR" LES TOUT-PETITS

EXEMPLES

DÉCOUVRIR

- Débuter en douceur via les échauffements physiques, vocaux, individuels & en groupe
- Découvrir le plateau, la position face public, des situations de jeu, l'improvisation

PRATIQUER / AU PLATEAU

- Exercices de découverte du "jeu" (exemples à lire en page suivante)
- Expérimenter des scènes qui composent le spectacle de « Di, Das & Calie »

ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES

- Le vocabulaire du théâtre: la scénographie, la géographie de la scène type "côté jardin & côté cour", les coulisses, le plateau, la mise en scène...

& DE FAÇON TRANSVERSALE

- **Développer des compétences individuelles et en groupe:** *la concentration, l'écoute, la gestion de l'espace, l'aisance corporelle, le travail vocal, le lâcher prise, les émotions, la présence...*
- **Soutenir le développement de la créativité et l'imaginaire, de la justesse et de la sincérité**



UNE REPRESENTATION ? UN PROJET DE MEDIATION ?

CONDITIONS TECHNIQUES

- Espace demandé (idéal salle des fêtes, grande salle de classe vide...), pour un confort d'écoute et de liberté dans les mouvements, soit une aire minimum d'environ 6 m / 6 m .
- Noir indispensable
- Montage environ : 4h / Démontage 1h30.
- Prises au plateau: 16A minimum
- Spectacle autonome en son et lumière !

Quatre personnes en tournée.

Nombre de participant(e)s : Idéal 12 personnes par atelier de médiation

Durée de la séance de médiation: de 1h à 2h
(variable/adaptable en fonction des âges)

Tarifs : nous consulter



mardi 27 janvier / Inna Sarre

J'ai bien aimé le spectacle j'ai été étonnée comme on est et tel avec les spectateurs



Di Das Calie

MANOLO



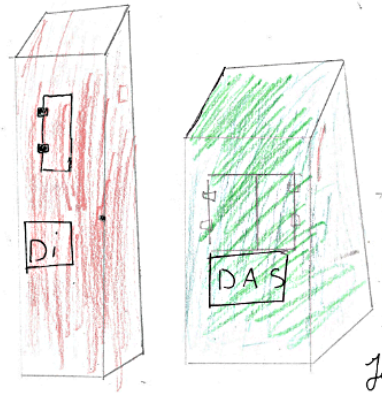
J'ai beaucoup aimé quand vous vous maquillez. C'était sympa l'idée des boîtes pour chacun d'entre vous. On aurait dit trois personnes différentes qui pensent différemment. Merci pour ce joli spectacle. Di, Das et Calie

Di Das Calie



10 ans
Jeanne-Laurie

Bonjour. J'ai beaucoup aimé votre théâtre parce que j'aime les personnes différentes.



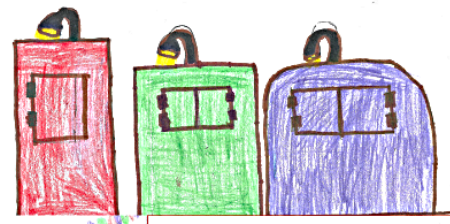
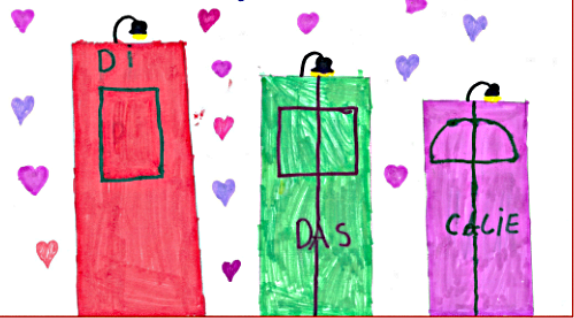
DES SPECTATEURS DE 3 À 10 ANS



27/01/2026 Bonjour Inna dans cm1. J'ai bien aimé tout le spectacle et j'ai bien aimé les regards. J'ai aussi aimé que les maquillages étaient très rigolos.

J'adore quand les spectateurs sont rigolos.

8 ans 28/01

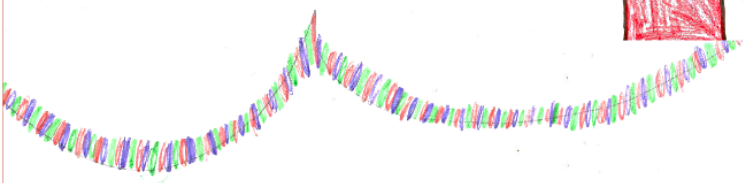


8 ans 27/01/2026

ce que j'ai aimé ce quand Das est venue avec nous. que je ne pas aimé ses la fins

27/01/2026 Emile dans CM1

calandreta de Millan. J'ai bien aimé quand vous vous êtes passé la brosse, et quand un personnage est rentré dans le public. J'aurais préféré que les personnages soient des animaux. Di, Das et Calie



di das



LA COMPAGNIE

CREATION EPHEMERE

La Compagnie Création Éphémère est une compagnie de théâtre professionnelle créée en 1986. Ses créations montrent son attachement au théâtre contemporain et de société.

Elle axe notamment ses recherches artistiques sur la quête d'identité de l'homme moderne. Également convaincue que le "théâtre pour enfants, c'est le théâtre pour adultes en mieux" (Stanislavsky, 1907) elle a axé une partie de sa création vers les spectacles jeune public.

Elle crée en 2012 la première édition du festival jeune public
« La Fabrick des Z'enfants »

CONTACTS

Cie Création Éphémère
Théâtre de la Fabrick
9 rue de la saunerie
12100 Millau
05 65 61 08 96

cie.ephemere@wanadoo.fr

ceciledupindiff@gmail.com

www.creation-ephemere.com

Crédits photos : Cécile Flahaut

Illustration : Vincent Dubus

Dessins: de jeunes spectateur(e)s de 3 à 10 ans de l'Ecole primaire Calandreta de Milhau (12)

Conception affiche :
lapetitearaignée

RESSOURCES NUMÉRIQUES : CLIQUEZ SUR LE PAPILLON



Cie Création Éphémère

Di, Das & Calie

Théâtre
Jeune Public



A PARTIR DE 2 ANS

La Cie Création Éphémère est soutenue par la ville de Millau, le conseil départemental de l'Aveyron, le conseil régional Occitanie

Credit illustration : Vincent Dubus - Licences : R-2021-007202 / R-2021-007203 / R-2021-007204