

LA FABRICK Janvier 2026

« *Di, Das & Calie* »

Une écriture collective pour la nouvelle création jeune public de la Compagnie Création Éphémère de Millau. Occitanie

Mardi 27 janvier , à 14h30, venus de la Calendreta de Millau, accompagnés de leurs enseignants, une trentaine d'enfants, respectueux du silence demandé, attendent d'entrer dans l'obscurité de l'espace scénique du Théâtre de la Fabrick. Les petits donnant la main aux plus grands. Besoin d'être rassurés sans doute, dans un lieu qui peut impressionner. Une belle leçon d'entraide qui mérite d'être soulignée.

Une fois installés, le spectacle a commencé. Dès l'entrée en scène des trois personnages (Di, Das & Calie) jaillissent, cristallins et spontanés, les rires de l'enfance. Des rires qui accompagneront le spectacle du début à la fin.

Difficile pour les adultes, empêtrés dans leurs mots savants, de rendre compte, avec simplicité, de ce spectacle qui parle si merveilleusement aux enfants de ce qu'est le théâtre. Car il s'agit bien ici, de partager avec les enfants la magie du théâtre, son mystère, sa poésie, son universalité.

Dans ce spectacle de 40 minutes environ, tout est douceur, élégance, tendresse et l'on ne peut qu'entrer en empathie avec les trois complices, deux hommes (Kevin Perez et Vincent Dubus) et une femme (Marie des Neiges Flahaut), parfaits dans des rôles à portée d'enfance.

Les costumes, les maquillages, les décors, la lumière, la musique, le jeu des comédiens accompagnent admirablement l'intention des artistes qui est, non d'expliquer, mais de donner à voir, à entendre, à ressentir ce qu'est le théâtre.

C'est remarquablement réussi.

Les questions posées par les enfants, après le spectacle, furent tout aussi enthousiasmantes que leurs rires durant le spectacle : avec leur âme d'enfant, ils sont entrés dans la magie et le mystère du théâtre. Heureux enfants.

Avec : Marie des Neiges Flahaut (« Calie »), Vincent Dubus (« Di »), Kévin Perez (« Das ») et Serge Roussel (« L'homme ») / Regards extérieurs : Cécile et Laura Flahaut/ Musique originale & scéno : Vincent Dubus/ Décors : William Puel/ Costumes : Corinne Bodu /Lumières : Victor Pol & Kévin Perez

Une spectatrice : Claudette Lavabre