

FICHE TECHNIQUE 2024

«**Figure.S**»

Octobre 2024 V 2.0
Cie Création Éphémère



La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

L'installation technique (sonorisation, éclairage, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure prévue pour le début du montage plateau de «**Figure.S**»

Tout problème soulevé par la présente doit être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Pour toute adaptation sur votre lieu, veuillez contacter :

- **Régisseur Général et Lumière : Michael Vigier** ☎ +336.08.67.68.75

mail : vigier.mick@orange.fr

- **Régisseur Son : Wilfried Icart** ☎ : +33627 817 871

mail : wilfried.icart@gmail.com

1-Généralités

- Durée du spectacle : environ 1 h 15
- Equipe : 3 comédiens, 2 régisseurs, 1 metteur en scène, 1 accompagnant.
- Montage à J-1, sauf indication contraire
- Temps de montage : 2 services de 4 h de montage/réglage et 1 service de 3 h d'échauffement, de prise d'espace, ...
- Temps de démontage : 1 demi-service, deux à trois personnes.
- Surface dégagée minimum : 72 M²
- Transport du décor : 1 camionnette 12m³ + remorque.
- Équipe de tournée :
Arrivée de la Cie sur les lieux :
 - à J-1, toute l'équipe artistique.

Départ de la Cie : J+1 Le lendemain de la représentation

- Repas : Une personnes de l'équipe est intolérante au gluten et au lactose, une autre (en fonction de la composition de l'équipe accompagnant) est intolérante uniquement au gluten.

2-Descriptif espace scénique, plateau

Salle :

Noir salle **obligatoire**.

Disposition Public :

Le spectacle est conçu pour être joué avec une disposition du public frontale. Une restriction de la jauge plus ou moins importante suivant la salle sera parfois nécessaire sur les cotés cour et jardin. Pour déterminer cette dernière, nous l'établirons d'un commun accord sur plan au préalable.

Plateau :

Ouverture : optimum 12 m (Mini 9 m)
Profondeur : optimum 10 m (Mini 8 m)
Sol : plateau noir, ou tapis de danse noir
Hauteur sous grill : 7,5 m (mini 5m)
Fond de scène : noir, le plus lisse possible, car projection vidéo.
Pente : 0 %.
Pendrillonage : 12 m d'ouverture est demandé à l'italienne.
Rideau de scène : si possible.

- Pré implantation lumière demandée : voir directement avec le régisseur lumière.
- Utilisation d'une machine à fumée lourde (cie) pendant la représentation et les répétitions.
- Un câble VGA 50m (cie) sera tiré du plateau jusqu'en régie.
- Utilisation du rideau d'avant-scène si il existe.
- Nous mettons plusieurs poignées de tourbe et de copeaux de bois sur le plateau.

Il est à prévoir :

- Une ligne directe, branchée sur le compteur du son, pour le/les récepteur HF.
- Une ligne directe, branchée sur le compteur du son, pour le comédien/ musicien à la face jardin.
- Une ligne directe, branchée sur le compteur du son, pour une tablette prompteur à la face.
- Une ligne directe au lointain, branchée sur le compteur lumière pour le vidéo projecteur au sol.
- Une ligne directe à cour, branchée sur le compteur lumière pour la machine à fumée lourde au sol.
- Plusieurs lignes directes, branchées sur le compteur lumière pour les projecteurs asservies et LEDs, dont 2 au sol.
- Plusieurs lignes DMX 5 ou 3 points, dont 2 au sol.
- Une ligne DMX 3 points au sol à cour pour machine à fumée lourde.
- 3kg de glaçons avec stockage dans une glacière pour fumée lourde.
- 2 petites caisses ou praticable noir pour masquer vidéo projecteur et prompteur.
- 2 Gobos "feuillage" ou "arabesques" adaptés aux découpes.
- 2 iris.
- Le matériel nécessaire (grenouilles, guindes, perches, poids, etc...) pour tendre au maximum le rideau de fond si nécessaire.
- Un point d'eau en loge.
- Un aspirateur.

Régies:

Les régies devront être installées côte à côte en salle et centrées.

Puissance Electrique :

La puissance électrique à fournir est à adapter en fonction du matériel son & éclairages. Si le matériel est loué, ne pas omettre ce point avec votre fournisseur habituel.

3-services et personnels demandés

Temps de montage :

J-1 : 2 services 2x4h (Lumière & pendrillons déjà implantée à notre arrivée), **3 personnes minimum** (1 son, 1 lumière, 1 plateau). Horaire souhaité : 9h-13h / 14h-18h.

J : 1 service 3 ou 4 h, 1 personne (responsable technique). Horaire souhaité : 9h-13h.

1^{er} service : Installation Plateau et son, correction implantation lumière.

2^{ème} service : Réglage son, réglage lumière et vérification conduite.

3^{ème} service : raccords plateau.

Si des représentations scolaires sont prévues le jour J en matinée, le 3^{ème} service (raccords) sera effectué à la suite du montage à J-1.

Les horaires de montage devront nous être communiqués à l'avance, ainsi que les coordonnées des sociétés qui assurent les prestations de service.

Temps de représentation : Le personnel habituellement prévu pour les représentations

Temps de démontage : demi service - **2 personnes minimum.**

Nous nous tenons à votre entière disposition pour tous renseignements complémentaires

4- Loges :

1/2 loges pour 3 personnes fermant à clef (et chauffées) avec :

- un portant à costumes
- Un point d'eau
- miroir éclairé
- une douche (mini) & des W-C
- un catering avec eau minérale, boissons chaudes (café + thé), fruits secs et frais, gâteaux ou chocolat, du fromage sera le bienvenu avant la représentation.
- une petite bouteille d'eau par artiste + 2 en régie technique pendant le spectacle.

5- Divers

- Durant la représentation, une machine à fumée lourde (cie) sera en fonctionnement sur le plateau. Si un système de détection de fumée est présent dans la salle, il sera nécessaire de le désactiver durant la représentation.

- Nous avons besoin de 3kg de glaçons pour faire fonctionner notre machine à fumée lourde. Une glacière est également nécessaire pour le stockage avant utilisation.

- Dans le cas d'une impossibilité pour l'organisateur de répondre à l'ensemble des exigences de cette fiche technique, des adaptations seront possibles en concertation avec les régisseurs concernés et après transmission des plans et conditions techniques du lieu proposé par l'organisateur.

- Une personne de l'équipe est intolérante au gluten et au lactose, une autre (en fonction de la composition de l'équipe accompagnant) est intolérante uniquement au gluten.

FICHE TECHNIQUE SON 2024 V 2.0

«Figure.S»

Octobre 2024

Cie Création Ephémère

La régie son devra être située en salle et centrée pour les réglages et le jeu.

L'ensemble du système de diffusion devra être opérationnel et calibré à notre arrivée.

Merci de nous communiquer dès que possible le modèle de la console son afin que nous puissions adapter les mémoires du spectacle.

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Diffusion :

- Une diffusion stéréo adaptée à la jauge avec subs et rappels si nécessaires
- Deux enceintes 12" de gamme équivalente à la façade placées au sol au lointain
- Amplification processing et câblage adapté au système
- Une console numérique type M32, SQ5, CL ...

Sources :

- 1 micro HF main, type Beta 58 / liaison HF ULX
- 2 DI passive

Intercom :

- 1 liaison intercom régie / plateau jardin

FICHE TECHNIQUE SON 2024 V 2.0

«Figure.S»

**Octobre 2024
Cie Création Ephémère**

ENTREES

1	LOOP L	DI		Fourni Cie
2	LOOP R	DI		Fourni Cie
3	SPDS L	DI		Fourni Cie
4	SPDS R	DI		Fourni Cie
5	ORAGE	Y entrée 1		
6	HF COSTUME	HF – SHURE SLX 4		Fourni Cie
7	HF MASQUE	HF – SHURE SLX 4		Fourni Cie
8	HF MAIN	HF – BETA 58 SHURE ULX	Pied micro droit	
9	VIDEO L	DI passive		
10	VIDEO R	DI passive		
11	AMB PLATEAU	Shure B 91 A		Fourni Cie
12	TALKBACK	SM58		

SORTIES

	1	SIDE SUB		Fourni Cie
	2	SIDE TETE		Fourni Cie
	3	LOIN JARDIN		
	4	LOIN COUR		
	5	IEM		Fourni Cie
L/R		FACE + SUBS		

FICHE TECHNIQUE SON 2024 V 2.0

«Figure.S»

Octobre 2024
Cie Création Ephémère

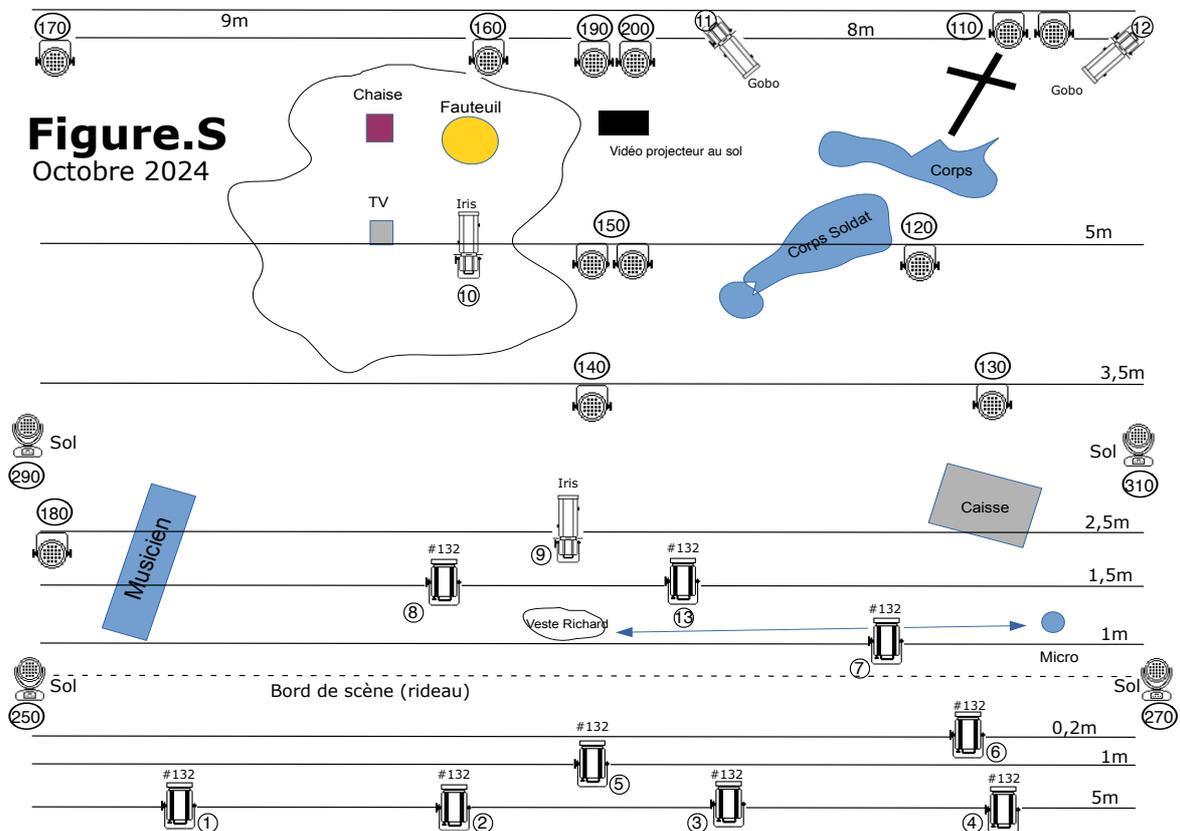
Figures
Implantation son



FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE 2024 V 2.0

«Figure.S»

Octobre 2024
Cie Création Ephémère



- 9**  PC 1kw
- 4**  Découpe 1 kw type 614 ou Warp ADB
- 12**  Martin Rush Par 2 rgbw zoom (9 circuits)
- 4**  Martin Rush MH6 wash (14 circuits)
- 1**  Vidéoprojecteur (Cie)

Figure.S

Octobre 2024

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE 2024 V 2.0

«Figure.S»

Octobre 2024
Cie Création Ephémère

Ce tableau indique les positions des différents projecteurs pour une ouverture de 10m et une profondeur de 10m. Si les dimensions sont différentes, merci d'adapter en fonction.

Numéro	Type	Nombre	Perche / Profondeur	Position d'après milieu	Filtres
1	PC 1kw	1	P1 / 5m (salle)	3,5m	Rosco 132
2	PC 1kw	1	P1 / 5m (salle)	1m	Rosco 132
3	PC 1kw	1	P1 / 5m (salle)	1m	Rosco 132
4	PC 1kw	1	P1 / 5m (salle)	3,5m	Rosco 132
5	PC 1kw	1	P2 / 1m (salle)	0m	Rosco 132
6	PC 1kw	1	P3 / 0,2m (salle)	1,5m	Rosco 132
7	PC 1kw	1	P4 / 1m	1,5m	Rosco 132
8	PC 1kw	1	P5 / 1,5m	0,9m	Rosco 132
9	Découpe 1kw type 614sx	1	P5 / 1,5m	0,9m	W + Iris
10	Découpe 1kw type 614sx	1	P8 / 4,7m	1m	W + Iris
11	Découpe 1kw type 614sx	1	P9 / 6,2m	1,5m	W + Gobo
12	Découpe 1kw type 614sx	1	P9 / 6,2m	4,5m	W + Gobo
13	PC 1kw	1	P5 / 1,5m	1m	
24	Salle				
110	Rush Par 2 rgbw zoom	2	P10 / 7,3m	4m	
120	Rush Par 2 rgbw zoom	1	P8 / 4,7m	1,9m	
130	Rush Par 2 rgbw zoom	1	P7 / 3m	3,1m	
140	Rush Par 2 rgbw zoom	1	P7 / 3m	0m	
150	Rush Par 2 rgbw zoom	2	P8 / 4,7m	0m	
160	Rush Par 2 rgbw zoom	1	P9 / 6,2m	1m	
170	Rush Par 2 rgbw zoom	1	P9 / 6,2m	4,5m	
180	Rush Par 2 rgbw zoom	1	P6 / 2,2m	4,5m	
190	Rush Par 2 rgbw zoom	1	P9 / 6,2m	0m	
200	Rush Par 2 rgbw zoom	1	P9 / 6,2m	0m	
250	Rush MH6 Wash	1	Sol		
270	Rush MH6 Wash	1	Sol		
290	Rush MH6 Wash	1	Sol		
310	Rush MH6 Wash	1	Sol		
512	Machine à brouillard	1	Sol		

Il est donc demandé 14 circuits gradués "dispatchés" comme suit : 13 circuits gradués de 2kw mini pour les projecteurs, 1 circuit gradué pour la salle et les projecteurs ad oc.

Plusieurs lignes DMX 5 ou 3 points (dont 2 au sol) et 1 lignes DMX 3 points au sol sont demandés au plateau.

Plusieurs lignes directes (dont 3 au sol) sont demandés au plateau.

Il est demandé 2 gobos "feuillages" ou "arabesques" adaptés aux découpes. Ils peuvent être remplacés par des machines ouvrant suffisamment avec les gobos intégrés.

Il est demandé 2 iris adaptées aux découpes.

Les 4 Martin Rush MH6 peuvent être fournis par la compagnie.

Il est demandé de contacter au plus tôt le régisseur lumière si le lieu ne peut pas fournir toutes les gélamines ou si un changement de modèle de projecteurs est nécessaire.

La régie devra être installée en salle et centrée à côté de la régie son.

Il est demandé une, **et une seule (1 univers)**, connexion DMX 512 (**5 points**) car utilisation d'un ordinateur comme jeux d'orgue.

Boite noire - pendrillonnage à l'allemande - Dim plateau optimale : ouv 12m, prof 10m, haut 7,5m.

Un plan de feu adapté au lieu et au matériel est possible sur demande auprès du régisseur lumière.