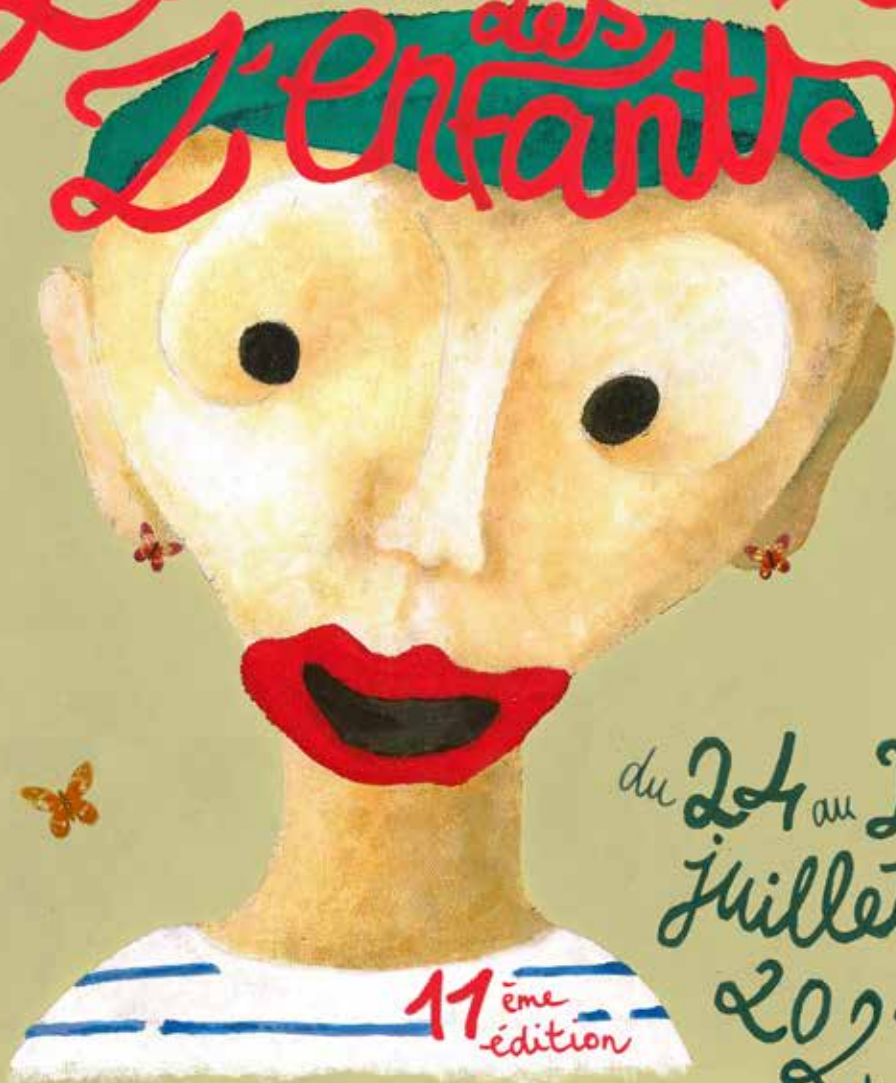


FESTIVAL de THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

La Fabrick des L'Enfants



du 24 au 28
juillet
2023

PROGRAMME

11^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL DE THÉÂTRE

À SAVOURER SEUL OU EN FAMILLE...

Festival de Théâtre Jeune Public et familial du 24 au 28 juillet 2023 proposé par la Cie Création Éphémère. Des compagnies de théâtre professionnelles, des bénévoles, cinq jours de spectacle vivant, sous la fraîcheur des voûtes d'une ancienne mégisserie (La Fabrick) et dans la cité de Millau.

Au programme : théâtre, musique, conte, marionnettes, ateliers d'initiation et de découverte, performances de rue, installations poétiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS FESTIVAL

Tarif Plein : 9 euros. Tarif Réduit : 6 euros.

Pass Famille : 30 euros (5 entrées).

Pas de réservation mais pré-achats possibles tous les jours de 17H30 à 19H30 au Théâtre de La Fabrick du samedi 22/07 au vendredi 28/07.

Ateliers Premiers Pas : 6 euros.

La billetterie pour les spectacles et les ateliers est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle ou de l'atelier (sur les lieux des spectacles et ateliers).

TOUS LES JOURS

Restauration et buvette au Théâtre de la Fabrick : réservations possibles auprès de Touria au 06.13.17.78.24

Point info mobile dans le centre de Millau et au Théâtre de La Fabrick.

ADRESSES UTILES

Théâtre de La Fabrick, 9 rue de la Saunerie, 12100 Millau

Temple de Millau, Place du Voultre, 12100 Millau

Cour du Bar'Bouille, Place des Halles, 12100 Millau

SE GARER

Parkings gratuits à proximité des lieux du festival : Parking de la Grave et Champ du Prieur.

ÉDITO

Le temps de la Fabrick des Z'Enfants, le temps des premiers rendez-vous, des premiers sourires, des premières larmes, le temps des voyages dans l'immobile, des premiers terrains de jeu, des premiers passages, des premiers espaces, le temps des premiers pas... où l'on apprend à éprouver, à être seul et entouré, à être heureux, ou parfois pas d'accord, où l'on se sent vivant.e. Un temps de réflexion et de fête, un temps artisanal suspendu et exigeant pour tous les publics, de tous les âges.

Au fil des éditions, nous invitons des créations singulières, des artistes engagé·e·s et déterminé·e·s à ouvrir les jeunes regards, à nourrir les imaginaires, à germer des utopies nouvelles. Œuvrer artistiquement pour les enfants, c'est s'interroger sur nos transmissions, c'est un engagement poétique et citoyen, un pari sur l'avenir.

Du 24 au 28 juillet 2023, cela se fera avec des artistes, avec des bénévoles, avec des équipes professionnelles, et des partenaires financiers, avec des publics, avec des habitants et des gens de passage, avec vous, avec toi ...

Je dédie cette onzième édition à la petite Inès née le 24 avril 2023 à 15h12 très exactement...

Vincent Dubus





LUNDI 24 JUILLET

LANCEMENT DU FESTIVAL



19H30 CŒUR EN CAVALE

CIE LES CLOCHARDS CÉLESTES

Billetterie et Départ du Théâtre de La Fabrick.

Spectacle - Théâtre de marionnettes.

Au loin une silhouette de femme, frêle mais décidée. Avec elle, un vélo-cheval et sa diligence...la poussière d'un sol aride et des gamelles qui brinquebalent...et cette petite odeur de fumée qui nous transporte vers le Far West...

En cercle, rappelant celui des Amérindiens, le public est invité à partager un temps d'intimité avec cette femme qui ouvre ici son carnet de route, comme un cri de liberté, un cœur ouvert à l'urgence de Vivre et d'Aimer.

Cette œuvre théâtrale de rue met en scène des tableaux vivants, picturaux, sculptés et animés, des marionnettes grandeur nature. Il y est question de la Vie, de la Mort, d'Amour et de Nature sauvage.

Conception et jeu : Sha Presseq - Mise en scène : Céline Cohen

20 min : Déambulation du Théâtre de La Fabrick à la cour du Bar'bouille

45 min : Spectacle dans la cour du Bar'Bouille

21H DJ TOTO BALOCHE



« Permission de Minuit »

Dans la cour du Bar'Bouille, DJ Toto Baloche vous emmène en musique jusqu'au douzième coup de minuit.



Restauration et Buvette avec le Bar'Bouille.





MARDI 25 JUILLET
11H & 19H30
THÉÂTRE DE LA FABRICK

LA ROBE ROUGE DE NONNA – CIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE

Billetterie au Théâtre de La Fabrick.

Spectacle de théâtre.

Une histoire vraie qui nous parle avec tendresse de transmission, d'exil et de dictature.

« Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille...

Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où c'est à Nonna qu'ils s'en prennent parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

Le texte, adapté de l'album jeunesse de Michel Piquemal, avec ses passages en italien et ses extraits de chansons, raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

Le spectacle nous plonge dans nos souvenirs d'enfance, dans une situation que vivent beaucoup d'enfants en mettant en scène, une grand-mère et sa petite fille.

De cette relation forte et singulière que tissent les enfants avec leurs grand-parents naît la transmission : Qui sommes-nous ? Pourquoi sommes-nous là ? Et d'où venons-nous ?

Texte de Michel Piquemal.

Avec : Cécile Flahaut, Marie des Neiges Flahaut, Vincent Dubus.

Mise en scène : Kevin Perez.

Scénographie : François Tomsu

Lumières : Mikaël Vigier





MERCREDI 26 JUILLET
11H, 15H, 17H & 19H30
COUR DU BAR'BOUILLE

ALBATROS – CIE THÉÂTRE CLANDESTIN

Billetterie dans la cour du Bar' Bouille

Spectacle de théâtre.

Attention, jauge très limitée / Spectacle en caravane.

Le Théâtre Clandestin est une caravane spectacle conçue pour faire entendre des écritures contemporaines dans l'espace public. Questionner ce qui fait de nous des êtres humains, voilà ce qui taraude le Théâtre Clandestin.

Albatros, c'est l'histoire drôle et bouleversante de Casper et Tite Pièce, deux enfants à la fois normaux et exceptionnels. Au lieu d'aller à l'école, ils ont l'habitude de se retrouver à un carrefour.

Deux gosses au bord du monde, jetés comme des paquets de clopes vides. Deux gosses à la lisière, qui nous font zigzaguer entre la vie et la mort, entre le rêve et la réalité. Deux gosses qui regardent la vie de l'extérieur, qui s'inventent des vérités. **Deux gosses qui osent encore jeter un espoir à la face du monde.**

Texte de Fabrice Melquiot

Avec : Damien Debonnaire, Laura Flahaut, Jérémy Colas, Thomas Trelohan

Dramaturgie & Regard extérieur : Pauline Bourse

Création musicale : Victor Pol

Scénographie : Aurélien Izard

Soutiens à la création : DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de la Loire-Atlantique, mairie de Nantes, Onyx, Centre Culturel des Coëvrons, Les Quinconces/L'ESPAL, Mairie de Saint Brevin-les-Pins, Le THV, Communauté de commune de Nozay. La pièce Albatros de F. Melquiot est disponible dans son intégralité à l'Arche - Editeur & Agence théâtrale. www.arche-editeur.com

*En lien avec le spectacle, un **atelier Premiers Pas autour du THÉÂTRE DE RUE** est proposé par la Cie Théâtre Clandestin, le **Mardi 25 juillet à 15H** dans la cour du Bar' Bouille.*





JEUDI 27 JUILLET
11H & 19H30
TEMPLE DE MILLAU

LA VÉRITABLE PETITE ET GRANDE HISTOIRE DE GRETEL ET HANSEL – LES COLPORTEURS

Billetterie au Temple de Millau

Spectacle musical interactif tout public pour Orgue(s) et Univers Sonores.

Embarquer le public dans un voyage... Au cœur du son, au cœur du conte ... au cœur de l'orgue.

Donner la part belle à l'orgue, redécouvrir un conte classique et lui apporter une touche de modernité par des fantaisies plus contemporaines. Questionner et sensibiliser le jeune public aux questions de fond abordées dans l'histoire (Enfants perdus / Abandon / Place des écrans qui appauvrissent l'imaginaire...)

Un spectacle vivant, musical, poétique et interactif.

Cette proposition artistique contemporaine trouve son inspiration dans le **conte des frères Grimm**, de l'opéra d'Engelbert Humperdinck, des écrits d'Adelheid Wette et des trouvailles musicales et artistiques des Colporteurs.

Avec Baptiste GENNIAUX & Vincent DUBUS

*En lien avec le spectacle, un atelier **Premiers Pas** autour de **L'ORGUE et des SONS** est proposé par Les Colporteurs, le **Mercredi 26 juillet à 15H** au Temple de Millau.*







VENDREDI 28 JUILLET
11H & 19H30
THÉÂTRE DE LA FABRICK

CONTES À L'ENFANT PAS SAGE — CIE VORACES

Billetterie au Théâtre de La Fabrick.

Spectacle de théâtre, marionnettes et musique.

Sacré P'Tit Tom ! Cet enfant ne fera rien ! Mais rien de rien sans une histoire, ou deux, ou trois... non, quatre ! Et en musique, s'il vous plaît.

Son enthousiasme et sa malice sont si irrésistibles que Tio et Zia se prennent au jeu, redécouvrant avec l'enfant des contes qu'ils adorent détourner, pour les raconter à leur manière. Jusqu'à ce que P'Tit Tom lui-même prenne les rênes de l'histoire en main...

En remettant indéfiniment ses devoirs après la prochaine histoire, P'Tit Tom obtient de fil en aiguille que lui soient racontées – chantées – jouées quatre histoires singulières.

Avec : Céline Cohen et Wilfried Tisseyre

Compositions, guitare, environnement sonore : Wilfried Tisseyre

Conception, adaptation : Céline Cohen

Marionnettes : Sha Presseq

Lumière : Manfred Armand

Collaboration à la mise en scène : Régis Goudot

En lien avec le spectacle, un atelier Premiers Pas autour du CONTE et de la MUSIQUE est proposé par la Cie Voraces, le Jeudi 27 juillet à 15H au Théâtre de La Fabrick.





ATELIERS PREMIERS PAS

Le temps d'une heure, les enfants seront amenés à passer de l'autre côté de la scène, pour découvrir et s'initier à une discipline du spectacle vivant.

A travers des exercices et des techniques appropriés, des artistes professionnel(les) présent(e)s au festival, vous donneront l'envie d'aller plus loin. Les enfants si vous le souhaitez, prenez votre mamie ou votre papi par la main, pour l'emmener avec vous sur scène. Parents et Grands-parents sont les bienvenus sur le plateau et peuvent s'inscrire, eux aussi, à l'atelier « Premier Pas » pour partager une complicité poétique et artistique avec les enfants.

À partir de 6 ans - Chaque atelier est limité à 20 participants.

Prévoir une tenue souple.

Billetterie ouverte 30 minutes avant le début de l'atelier.

MARDI 25 Juillet à 15H00

Atelier Premiers Pas **autour du THÉÂTRE DE RUE** avec la Cie Théâtre Clandestin.

Lieu : Cour du Bar'Bouille (Billetterie sur place).

MERCREDI 26 Juillet à 15H00

Atelier Premiers Pas **autour de l'ORGUE et des UNIVERS SONORES** avec Les Colporteurs

Lieu : Temple de Millau (Billetterie sur place).

JEUDI 27 Juillet à 15H00

Atelier Premiers Pas **autour du CONTE** avec la Cie Voraces

Lieu : Théâtre de La Fabrick (Billetterie sur place).

PERSONNAGES POETIKS & RENCONTRES INSOLITES

Au détour d'une rue, sur une place de la ville peut-être aurez-vous la chance de les croiser...



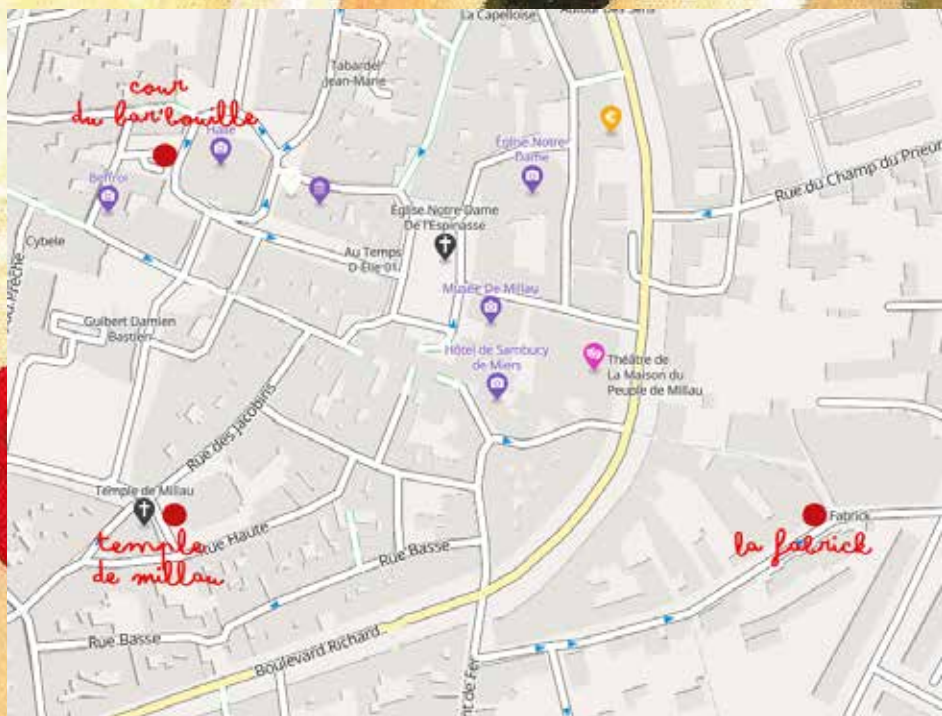


Illustration Affiche : Sylvie Cros & Laura Flahaut

Numéros de licence : R-2021-007202 / R-2021-007203 / R-2021-007204

Ne pas jeter sur la voie publique

PARTENAIRES

