

**FESTIVAL DE THEATRE À SAVOURER SEUL OU
EN FAMILLE...**

DU 27 AU 31 JUILLET 2024

**« LA FABRICK DES Z'ENFANTS - 12ème Edition
»**

**BILLETTERIE EN LIGNE
(paiement sécurisé)**



Festival de Théâtre Jeune Public et familial du 27 au 31 juillet 2024 proposé par la Cie Création Ephémère. Des compagnies de théâtre professionnelles, des bénévoles, cinq jours de spectacle vivant, sous la fraîcheur des voûtes d'une ancienne mégisserie (La Fabrick) et dans la cité de Millau.

Au programme : théâtre, musique, conte, ateliers d'initiation et de découverte, performances.

P'TIT EDITO DE CETTE DOUZIEME EDITION

1977 - Cinq ans. Je me souviens du théâtre de marionnettes au jardin du Luxembourg à Paris, une boîte noire comme les cabanes de cartons et de tissus que je construisais dans ma chambre perchée au 30ème étage. Dans ma cabane je me sentais un peu protégé, un peu indépendant, un peu plus libre, libre d'imaginer d'autres mondes possibles...

Les théâtres sont un peu comme de grandes cabanes, des lieux de temps suspendus, des lieux d'apprentissage, de vagabondage, d'imaginaires vivants. Des lieux de l'intime partagé et de l'éphémère sans cesse renouvelé. Les « cabanes spectacles » offrent l'abri, l'évasion du quotidien, un moment de rêverie, une échappée belle. « La cabane théâtre » se joue des limites, elle dévoile des passages secrets entre le permis et le transgressif, le connu et l'inconnu.

De la « cabane théâtre » où l'on se sent coupé du monde mais tellement dans le monde, quelque chose va naître et tout peut commencer à être. Pour la douzième fois, enfants et grands enfants, nous vous souhaitons à toutes et tous un très joli festival. A murmurer à l'oreille de vos enfants « je t'emmène dans la cabane théâtre... »

Vincent Dubus

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS FESTIVAL

Tarif Plein : 9 euros. Tarif Réduit : 6 euros.

Pass Famille : 30 euros (5 entrées)

La billetterie pour les spectacles et les ateliers est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle ou de l'atelier (sur les lieux des spectacles et ateliers).

Petite restauration et buvette au petit Bar de la Fabrick pendant toute la durée du festival.

BILLETTERIE EN LIGNE (paiement sécurisé)



Adresses utiles

Théâtre de La Fabrick, 9 rue de la Saunerie, 12100 Millau
Cour du Bar'Bouille, Place des Halles, 12100 Millau

Se Garer

Parkings gratuits à proximité des lieux du festival : Parking de la Grave.

SAMEDI 27 JUILLET
LANCEMENT DU FESTIVAL AU THEATRE DE LA FABRICK

19H30 - FUNAMBULE PIERRE DÉAUX 45 MIN. - DÈS 7 ANS



Tout ce à quoi vous allez assister a longtemps été mûri, comme un vin dans son fût. C'est le résultat d'un travail précis, ciselé, où rien n'a été laissé au hasard car la moindre erreur pourrait avoir des conséquences énormes. Cette forme courte propose un moment suspendu, à 5 m du sol, où la peur et le plaisir se côtoient.

C'est un moment au rythme du fil, lent, calme, qui permet de prendre le temps de redécouvrir ce qui nous entoure avec un regard neuf. Une expérience, préparée avec soin mais qui finalement est à chaque fois nouvelle, puisque vous êtes là.

20H30 - DJ TOTO bALOCHE - PERMISSION DE MINUIT

Dans la cour du Bar'Bouille, DJ Toto Baloché vous emmène en musique jusqu'au douzième coup de minuit.

Restauration et Buvette avec le Bar'Bouille.

Soirée Tout Public



DIMANCHE 28 JUILLET - 11H00 – 15H00 – 17H00 & 19H30
MON AMI LE BANC - CIE DU THÉÂTRE CLANDESTIN
DANS LA COUR DU BAR'BOUILLE
THÉÂTRE EN CARAVANE... À PARTIR DE 7 ANS
ATTENTION JAUGE LIMITÉE !



Le Théâtre Clandestin est une caravane spectacle conçue pour faire entendre des écritures contemporaines dans l'espace public. Questionner ce qui fait de nous des êtres humains, voilà ce qui taraude le Théâtre Clandestin. Cette pièce parle de notre humanité en construction dans un monde trop souvent hostile à la différence. Par la porte du harcèlement scolaire, Emmanuel Darley nous ramène dans le monde de l'enfance où assumer sa singularité et les sentiments qui nous envahissent est parfois difficile. Grâce à sa poésie, l'auteur nous prend par la main et pose des mots délicats sur des expériences humaines, récentes pour certains, parfois enfouies pour d'autres, qui nous constituent.

Texte de : Emmanuel Darley

Scénographie : Aurélien Izard

Avec : Laura Flahaut, Thomas Trélohan, Damien Débonnaire, Yann Efflamme

Durée : 30 minutes / Dès 7 ANS

LUNDI 29 JUILLET - 11H00 & 19H30
AU THÉÂTRE DE LA FABRICK
THÉÂTRE À PARTIR DE 5 ANS
AUAHATANGA



« Auahatanga » met en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile, au milieu d'une sorte de décharge, un no man's land, jonché de vieux objets inutiles, qui en apparence ne servent plus à rien. Ces deux personnages, proches de l'univers de Beckett, attendent on ne sait qui, on ne sait quoi. Jusqu'au jour où arrive d'on ne sait où : Auahatanga. Personnage enfantin, Auahatanga apporte un nouveau regard, une autre vie possible.

A partir de ce bric-à-brac d'objets hétéroclites et sans valeur, il va petit à petit inventer une machine sonore qui peu à peu va redonner goût à la vie à ses deux « parents-compagnons » de route.

Texte et mise en scène : Kévin Perez

Avec : Marie des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus

Assistante mise en scène : Laura Flahaut

Décors : William Puel et Corinne Bodu

Photos : Cécile Flahaut

Créations sonores et musique originale live : POL / DUBUS

40 MIN. DÈS 5 ANS

MARDI 30 JUILLET - 11H00 & 19H30
CONTE DE LA TAÏGA - CIE BRIGAND
AU THÉÂTRE DE LA FABRICK
CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ EN TEMPS RÉEL



Le récit s'inspire d'un conte populaire Nanaï, peuple de Sibérie orientale vivant sur les rives du fleuve Amour... Il dépeint les aventures d'un jeune chasseur à travers la Taïga, la plus vaste forêt au monde... il y est question de rencontre, d'entraide, d'amitiés nouées entre l'humain et l'animal, d'épreuves et bien sûr... d'amour...

Au fil du récit, telles des gravures givrées... les différentes créatures de l'histoire s'esquissent mystérieusement sur un grand paravent... Chansons médiévales à plusieurs voix, bruitages et improvisations musicales viennent agrémenter le récit de ce voyage à travers une Sibérie ancestrale onirique...

Avec :

Harpe Voix et Percussions : Eva Genniaux

Récit, Luth, Flûtes et Percussions : Luce Dulucq Pujol

Illustrations : Lucie Delpérié

45 MIN. / DÈS 3 ANS

MERCREDI 31 JUILLET - 11H00 & 19H30
L'INCROYABLE HISTOIRE D'ELZEAR DUQUETTE

» / COMPAGNIE DON DAVEL AU THÉÂTRE DE LA FABRICK CIRQUE, THÉÂTRE D'OBJETS À PARTIR DE 8 ANS



C'est l'histoire d'un illustre inconnu canadien, Elzéar Duquette qui voyant les années défiler si vite ne voulait plus perdre de temps. Il s'est alors lancé dans un véritable tour du monde en tractant son propre cercueil sur roues !

Son message ? Le temps est ce que l'on en fait et comme des grains de sable dans un sablier, il se vide inexorablement alors autant savourer le temps qui nous est donné et qui nous reste ! Une histoire véridique et incroyable qui mérite d'être racontée !

Les personnages de cette incroyable histoire sont autant de marionnettes-sablier qui vont immanquablement manquer de temps. Mais il reste toujours quelques grains de sable...

De Davel Puente

Avec Davel Puente

Scénographie, Marionnettes Richard Cenier et Clara Sebert

55 MIN. DÈS 8 ANS

ATELIERS PREMIERS PAS



Le temps d'une heure, les enfants seront
pour découvrir et s'initier à une discipline du
spectacle vivant.

A travers des exercices et des techniques appropriés, des artistes professionnel(les) présent(e)s au festival, vous donneront l'envie d'aller plus loin. Les enfants si vous le souhaitez, prenez votre mamie ou votre papi par la main, pour l'emmener avec vous sur scène. Parents et Grands-parents sont les bienvenus sur le plateau et peuvent s'inscrire, eux aussi, à l'atelier « Premier Pas » pour partager une complicité poétique et artistique avec les enfants.

À partir de 6 ans - Chaque atelier est limité à 20 participants.

Prévoir une tenue souple.

Billetterie ouverte 30 minutes avant le début de l'atelier.

DIMANCHE 28 Juillet à 15H00

Premiers Pas autour de « l'Univers sonore » avec la Cie Création Éphémère

Lieu : Théâtre de la Fabrick (Billetterie sur place).

LUNDI 29 Juillet à 15H00

Premiers Pas autour du « Théâtre » avec La

Cie du théâtre Clandestin

Lieu : Cour du Bar'bouille (Billetterie sur place).

INSTANTS POETIKS



Samedi 27 juillet : Place de la Capelle : Installation plastique Jean Paul Delaitte

Dimanche 28 juillet : Performance surprise en Centre-ville

Lundi 29 juillet : « Kamashibai » avec Christine Béhague

Mardi 30 juillet : Performance surprise en Centre-Ville

Mercredi 31 juillet : Performance surprise en Centre-Ville

**UN GRAND MERCI A NOS BENEVOLES ! ET A
NOS PARTENAIRES SUR CETTE DOUZIEME
EDITION**

AVEYRON - LE DEPARTEMENT

L'atelier de la Dourbie Joaillerie ARTISAN CREATEUR

VINCENS VINS & SPIRITUEUX CAVISTE CONSEIL INDÉPENDANT

La Toscane Pizzeria

CER - JOEL FOSSEMALE Ecole de conduite
Créa Verdé Paysagiste espace vert
Terre de Créa imprimeur
Monsieur Bricolage
Leclerc
Au marché Paysan marché des producteurs
La Mie Câline
Banque Populaire
Boucherie Forestié
First Stop Lassale Pneus
OMI fioul Gazoil granules de bois station-service
Le Bar'bouille Café associatif
Millau Grand Causse Office de tourisme
Département de L'Aveyron
Région Occitanie
Ville de Millau

- [Télécharger le programme de l'édition 2023 \(pdf\)](#)
- [Télécharger le programme \(Flyer édition 2023 texte court pdf\)](#)

- [Revoir le programme de l'édition 2022 \(pdf\)](#)
- [Revoir le programme de l'édition 2021 \(pdf\)](#)
- [Revoir le programme de l'édition 2020 \(pdf\)](#)
- [Revoir le programme de l'édition 2019 \(pdf\)](#)

CONTACT

COMPAGNIE CREATION EPHEMERE - ACT 12
Centre d'Art Dramatique pour Comédiens Différents (C.A.D.)
La Fabrick

9 rue de la Saunerie - 12100 Millau - France
Téléphone : +33 (0)5 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr