

« La Fabrick » 9 rue de la saunerie 12100 Millau

cie.ephemere@wanadoo.fr

www.cie-creation-ephemere.fr

TEL/ 05 65 61 08 96 /06 77 58 96 57

Théâtre de La Fabrick / Jauge (Maxi) : 90 places

I/ ESPACE HALL/ EXPO / BAR/ Petite Médiathèque / Petite cuisine /Toilettes.

Espace : 15m x 4m - (Hauteur env. 3m) – sol Béton.

2/ ESPACES SCENIQUE

(Dont 70 places en gradins bois + chaises et/ou bancs en bois).

Salle voutée en pierres, (Théâtre au sein d'une ancienne mégisserie)

Ouverture : 8m

Profondeur : 8.5m

Hauteur (maxi sous voûte) : 3,40m

Distance avant-scène – Bord gradins : 2.5m

Tapis de danse noir.

Rideau de fond noir ouvert au milieu.

Porte sortie de scène au lointain Côté jardin.

Arrivée du matériel par derrière le rideau de fond.

Entrée du public par l'avant-scène côté cour. Porte largeur : 1.5m / Hauteur : 2.5m

Régie placée en hauteur située derrière les gradins.

Espace derrière le rideau de fond de scène : Profondeur : 4.5 m / Largeur : 8m

3/ ESPACE LOGES

Situé derrière les gradins, deux passages entre le plateau et les loges situés à jardin/cour largeur maxi 0.80m !!!

4 / ESPACE SPECTATEURS (Salle de spectacle)

Gradins fixes en bois (70 places) + chaises et /ou bancs en bois (20 places). Distance avant-scène / Départ des gradins : 2.5m.

**Equipements présents au théâtre,
(Variable suivant les tournées de nos spectacles.)**

Coté« LUMIERE » / (sous réserve des tournées)

Puissance Électrique : 63 A ou 125 A

Projecteurs

2 PC ADB (1000W) - Cremer

8 PC Cremer (1000W) anciens. Dont un Frenel

13 PC Robert Julia (puissance max 1000)

4 PC Scena 650/1000 équipés en 650W

2 PC StrandLighting 650 (Martelés)

1 stromboscope IKW.

1 Projecteur Lumière Noire

3 Petits PC 600w (contres fond de scène).

1 découpe ETC 750W 25°/50°

2 découpes ADB 650W 45°/90°

1 découpe Stand Lighting 600W 90°/0/90°

6 PARS IKW

3 FI

3 Multipaires (3x5 circuits) placés sur les perches lumière.

Blocs Lumière (de tournée) : 2 Blocs de puissances RVE 12x 2kW en DMX.

Blocs dans la salle de spectacle : Gradateurs en coulisse cour lointain : Un rack « Robert Juliat 770 38 » de 12 X 2KW. Sortie en « socapex ». Un rack « Galatec Compact Control 2 » de 12 X 2KW. Sortie en socapex.

1 Mini bloc lumière ELATION 6 pistes (4x6A)

1 Mini bloc lumière ELATION SDC6 V2 (DMX) Maxi 16A

Console à mémoires « Leprecom 624 » placée derrière les gradins.

1 boîtier ENTTEC Ethernet ODE.

2 multipaires électrique 6 circuits.

2 pieds de projos PROTRUSS

2 pieds de projos ADAM HALL (Maxi 85 kg / Hauteur 4 m)

Coté“SON” / (sous réserve des tournées).

2 enceintes mobiles JBL 500 W amplifiées.

2 enceintes (Perchées en avant-scène jardin/cour JAMO 200 watt

I Ampli SP300 2X150 watt

Table LTO 16 PISTES avec effets numériques.

I console Yamaha 01V 96 V2 (sous réserve de tournée).

5 micros chant : SM58x3, Sennheiser 835Sx2, 2 micros d'ambiances. 4 pieds de micros.

10 Câbles micros de 10m.

I multipaires son 25m.

Coté « VIDEO » / (sous réserve des tournées)

Un lecteur de DVD.

Ecran pour rétroprojection enroulé sur la perche du fond de scène. (Cf : Plan).

I vidéo projecteur Mitsubichi XD250U-ST

Résolution de l'image 1024x768 pixels (XGA) (4:3)

Luminosité 2700 Lumens