

LE TOUT PETIT ET EPHEMERE

N° 16544 - JANVIER - MARS 2016

La fin est dans le commencement
et cependant on continue..."
S. Beckett

GALZIN
1938



CAISSE D'ÉPARGNE
DE MIDI-PYRÉNÉES

La Fabrick - Cie Création Ephémère | 9 rue de la saunerie | 12100 MILLAU
TÉL. : 05 65 61 08 96 | contact@creation-ephemere.com | www.creation-ephemere.com

EDITO Meilleurs vœux...

L'Homme comme l'animal est doué d'instinct, mais à la différence de l'animal il est doté de conscience. La conscience qui permet à l'Homme de comprendre sa condition d'être vivant. Il prend alors de plein fouet et en pleine face la réalité de sa condition humaine, sociale, politique etc...

Deux choix s'offrent à lui, l'enfermement et la solitude face au reste du monde, ou la révolte (individuelle ou collective) pour lutter face à la fatalité d'une vie machinale déjà organisée et orchestrée par je ne sais qui. Le pouvoir, les pouvoirs, ont bien compris cela, et pour faire taire cette capacité de révolte qui sommeille en chacun d'entre nous, ils nous offrent, comme au temps de la Rome Antique, les moyens de nous distraire, de nous divertir, avec du pain et des jeux. Cela n'a qu'un seul et unique objectif, « éteindre toutes les prises de consciences » et « étouffer toutes les formes de révoltes ». Une image me vient à l'esprit, le sport business, devenu enjeu politique, avec ses hordes de supporters insultant les crétiens en vert et les salauds en bleu, pendant 90 minutes, ils assouvissent leur besoin de révolte dans un cadre bien organisé et plus ou moins sécurisé par des hordes de CRS. Une fois les 90 minutes passées chacun rentre chez soi, vide de colère, de vraie colère, face à l'absurdité du monde qui nous est offert. Le long fleuve tranquille de la fatalité peut ainsi continuer à couler.

Pour qu'il y ait révolte, pour qu'il y ait révolution, il faut qu'il y ait conscience, et cela c'est l'affaire des artistes. Le théâtre, notre théâtre permet la réflexion, l'échange, l'éveil des consciences. Pour qu'il y ait révolution, il faut qu'il y ait rêve, ça c'est l'affaire de la politique (au sens noble), le théâtre est, et doit être un acte politique... Car pour qu'il y ait rêve, il doit y avoir de l'utopie, et qui d'autre, que l'artiste, peut imaginer le monde de demain.

Bonne année pleine de luttes, de vie et d'espoir...

Kévin Perez
Cie Création Ephémère

A L'AFFICHE

La « Fabrick » se voulant un lieu culturel (de « tous les possibles ») populaire et non populiste, les manifestations sont organisées au chapeau.
Réservations fortement conseillées au 05 65 61 08 96

VENDREDI 12 JANVIER – 20H30

Théâtre

LA-BAS...

D'après le roman « Le Bonheur », d'Emmanuel Darley
Par l'atelier Filip (groupe amateur de la Cie Création Ephémère)

"Ils sont clandestins, ils racontent pourquoi et comment ils sont partis. Leurs récits convergent, ensemble ils forment un grand chœur narratif à la langue bouleversée et puissante, qui nous invite à entendre la pulsation de leur peur et de leur espoir »

Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut
Avec Gine Hongens-Grédoire, Elida Fabre, Sophie Pruvost, Laurent Nerozzi, Alexandre Nedic, Didier Studer, Steve Canillac et Eloïse Dubois. Musique live : Vincent Dubus.

Tout public, à partir de 12 ans.
Durée : env. 1h

VENDREDI 26 JANVIER – 20H30

SAMEDI 27 JANVIER – 20H30

DIMANCHE 28 JANVIER – 16H

Théâtre

UNIVERS ELLE

De Filip Forgeau – Mise en scène de Philippe Flahaut
Nouvelle création de la Cie Création Ephémère

Une femme latino-américaine ou espagnole, a fui son pays pour suivre l'homme de sa vie. Pour des raisons qu'elle va tenter d'expliquer elle vit la clandestinité depuis de nombreuses années...

Dans ce « Bar de l'Univers », « Bar des marins perdus », dans cette chambre, « Hôtel des marins morts », elle dit, elle chante son histoire et l'histoire d'un monde et d'un temps révolu, elle est l'incarnation d'un temps à venir peut-être aussi. Passé, présent, futur, tout se mélange en elle. ...

Avec : Elle : Marie des Neiges Flahaut - Le Marin perdu : Philippe Flahaut / Vidéo : Tito Gonzalez Garcia
Musique : Jean-Raymond Gélis
Scénographie : François Tomsu

Tout public, à partir de 12 ans - Durée env. 1h.
Jauge très limitée, réservations fortement conseillées.

MERCREDI 14 FEVRIER – 20H30

AU THEATRE DE LA MAISON DU PEUPLE DE MILLAU

CENDRILLON

De Joël Pommerat – Mise en scène de Philippe Flahaut
Par la Cie Création Ephémère

À peine sortie de l'enfance, une toute jeune fille s'est tenue au chevet de sa mère gravement malade. Quelques mots - prononcés à mi-voix par la mourante, dans un souffle, et peut-être « mal entendus » par la petite - et la voilà liée, chargée de mission, tenue à un rôle... Quelle marge de manœuvre lui restait-il pour envisager de suivre son père qui se remarie ? Comment « composer » avec l'avenir qui se dessine sous les traits d'une belle-mère coquette nantie de deux grandes adolescentes frivoles et égocentriques ? Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et une

imagination qui déborde ? Quels seront les points d'appui pour entrer de plein pied dans le désir et l'existence ? Un prince naïf ? Une fée déjantée ?

Tout public, à partir de 8 ans - Durée : 1h55 (sans entracte).
Réservations au 05 65 61 08 96 - Tarifs : 15 € / 8 €

Représentations scolaires :

Le 13 février à 14h15 et le 14 février à 9h15

Le spectacle sera également en représentations scolaire (9H30) et tout public (20H30) le vendredi 23 mars à la Salle des fêtes de Saint-Affrique).

VENDREDI 9 MARS – 20H30

Concert

« FORMIGA AND CIGALE »

Compositions personnelles & Musique du monde / Garage folk

Formiga and Cigale, deux baroudeuses qui vous entraînent dans un Road-Movie bien à elles... Une harpe celtique, un violon et deux voix au timbre particulier transportent ceux qui les écoutent en des lieux mythiques et inattendus pendant plus d'une heure d'évasion. Formiga and Cigale transforment la scène en un espace plein de glamour, d'humour et bien sûr de musique. Un répertoire riche et vaste inspiré de chansons traditionnelles de différentes régions d'Europe (et plus), fruit de leurs voyages et de leurs rencontres. Un mélange de sonorités tantôt médiévales, tantôt contemporaines.

De et avec : Anna Amigó (violon, chant) et Eva Genniaux (harpe, chant)

Tout public.
www.formigaandcigale.com

LES CHANTIERS DE LA COMPAGNIE

ŒDIPE

Le projet est de retracer en image, sous la forme d'un court-métrage, réalisé par **Tito Gonzalez-Garcia**, notre action inédite en France. Celle d'une compagnie de théâtre ordinaire qui place au cœur de sa démarche artistique des comédiens en situation de handicap. Pour cela nous allons suivre six de ces comédiens issus de notre formation professionnelle, distribués régulièrement dans les spectacles de la compagnie. Le souhait de Tito Gonzalez-Garcia est de mettre en avant la singularité et la richesse artistique de ces comédiens...

Le synopsis : Des comédiens se préparent dans les loges. En se maquillant chacun répète ses scènes. Ce soir on joue Oedipe, celui de Sophocle (Oedipe Roi), celui d'Henry Bauchau (Œdipe

sur la route), celui d'Eugène Durif (L'enfant sans nom) qu'importe...

Ce film a reçu le soutien de l'appel à projet « Handicap » de la Région Occitanie et a été sélectionné dans le cadre du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand qui se tiendra du 2 au 10 février :
Projections : le 3 à 16h en salle Genova, le 4 à 11h en salle Vian, le 5 à 18h en salle Cocteau, le 6 à 19h en salle Jaude 1, le 7 à 17h au Rio et à 20h15 au Petit Vélo, le 8 à 14h en salle Genova, le 9 à 19h en salle Varda, le 10 à 15h en salle Capitole 1.

ETRE HUMAIN

Texte d'Emmanuel Darley. Mise en scène de Philippe Flahaut.

En mai 1993, « Human Bomb », un homme entouré d'une ceinture d'explosifs prenait en otage tous les élèves d'une classe de Neuilly-sur Seine. Vingt ans après, ce fait divers tragique est devenu « Etre humain », une pièce écrite par Emmanuel Darley, écrivain et dramaturge, décédé le 25 janvier 2016 à St Nazaire à l'âge de 52 ans lors d'une résidence d'écriture. Il laisse derrière lui une œuvre inachevée, et pourtant tellement dense : Quatre romans et plus d'une vingtaine de pièces de théâtre.

Première présentation du travail le mardi 20 février
à "La Cave Poésie" de Toulouse

FORMATIONS

STAGES DU CENTRE D'ART DRAMATIQUE Formation professionnelle d'acteurs

Ces stages professionnels, conventionnés par la Région Occitanie, sont ouverts à tout public. Les stagiaires de la région peuvent bénéficier d'une prise en charge des coûts de formation. Les stages 2018 sont répartis en 5 modules :

"DE L'IMAGE AU PERSONNAGE" : sur 5 week-ends entre janvier et mai

"THEATRE ET UNIVERS SONORE" : du 16 au 20 avril

"TRANSMISSION" : du 14 au 18 mai

"THEATRE ET VIDEO" : du 2 au 13 juillet

"LA CREATION D'UN SPECTACLE" : du 9 au 20 juillet

OCCUPONS LA PLACE

En partenariat avec la Direction interrégionale de la protection judiciaire de la jeunesse et la Drac Occitanie, l'objectif est de créer un groupe de 10 adolescents, aux horizons divers. Nous souhaitons emmener ces jeunes vers une aventure humaine, artistique et constructive autour des thématiques abordées par la pièce "Cendrillon" de Joël Pommerat.
Des rencontres avec les comédiens de la Cie Création Ephémère auront lieu ce trimestre autour d'ateliers d'écriture, de travail d'acteur, d'ateliers liés au son et à un travail de théâtre de rue.
La fin de travail des jeunes participants à ce parcours

artistique aura lieu le samedi 10 mars à Saint-Affrique (dans l'espace public) de 10h à 12h, plaçant ainsi l'ensemble du groupe comme ambassadeur du spectacle "Cendrillon" qui sera joué par la Cie Création Ephémère à la salle des fêtes de Saint-Affrique le vendredi 23 mars.

DES ESPACES DE RENCONTRE ET DE REFLEXION

LES REPETITIONS EPHEMERES :

Répétitions ouvertes au tout public ainsi qu'aux scolaires, qui sont autant de possibilités de discussion et d'échange. Ce trimestre, nous proposons des répétitions ouvertes au public :

Mardi 30 janvier à 20H30 : « ETRE HUMAIN »

Se renseigner auprès de la Fabrick

LES ESSAIS EPHEMERES :

Dimanche 25 mars de 15H à 17H

Rencontres et présentations publiques d'exercices, travaux en cours des ateliers théâtre de la Compagnie Création Ephémère. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

LA COMPAGNIE

... SUR LES ROUTES ET EN CREATION

LES SPECTACLES EN TOURNEE...

« Roméo », « Les Justes », « Federico(s) », « Il était une fois »

« Au pied de mon arbre » - jeune public, « Ulysse » - jeune public

« Le grand voyage », « Cendrillon », « Univers elle », « Etre humain »...

Toutes les dates de tournée sont disponibles dans l'agenda, sur notre site internet : www.creation-ephemere.com

CAMARADERIE

Toute l'équipe artistique de la Cie vous invite vivement à aller découvrir ce spectacle qui nous a particulièrement touché en juillet dernier lors de son passage au festival de « la Fabrick des Z'Enfants » :

"HAÏKU", par la Cie l'Oeil enclin
Spectacle d'ombres, musiques et marionnettes
A la Maison du peuple, salle Martha Graham
JEUDI 18 JANVIER à 18h30

A partir de 6 ans. Tarif: Adultes 10 € / - de 18 ans 6 €

Réservations : 07 69 31 75 60

Sur place du 15 au 18 janvier à partir de 18h.

Jauge de 90 places, réservations conseillées.

La Cie Création Ephémère / La Fabrick est soutenue pour ses actions de création, de diffusion et de formation par la Région Occitanie, le Conseil Départemental de l'Aveyron et la Ville de Millau. Avec le soutien de l'entreprise Galzin et de la Caisse d'Epargne Midi-Pyrénées

www.creation-ephemere.com - T. 05 65 61 08 96

Licences n° 1/1055657 - 2/1055656 - 3/1055655