

LE TOUPEPIERRE

no 66456 - AVRIL - JUILLET 2018



« La fin est dans le commencement et cependant on continue... »
S. Beckett

La Fabrick - Cie Création Ephémère | 9 rue de la saunerie | 12100 MILLAU
TÉL. : 05 65 61 08 96 | contact@creation-ephemere.com | www.creation-ephemere.com

EDITO

« La fin est dans le commencement et cependant on continue... » S. Beckett

Que le temps passe vite, avec le temps va tout s'en va, souvent nous vivons le temps comme une malédiction, nous confrontant à notre impuissance. D'un autre côté nous pourrions aussi nous entendre dire que le temps guérit tous les maux... Qu'elle est donc la place du temps dans notre existence ? De quel temps sommes-nous ? Du temps des grenouilles ? Du temps des cerises ? Le temps est-il notre ennemi ou au contraire la condition de notre liberté, nous permettant de déployer les richesses de notre humanité. Comment nous situons-nous par rapport au temps, cela dépend-il de la nature du temps ou de notre perception ? Le temps coule du sablier géant, les changements des êtres et des choses sont la preuve de cette fuite. Le temps est notre bourreau et chaque petit battement de cœur nous rapprochent de l'échéance ultime ; ainsi devient précieux notre passage sur cette minuscule planète en sursis. Cette fuite du temps nous apporte cette urgence de vivre, elle nourrit notre créativité. L'homme produit des œuvres par lesquelles il cherche à se survivre, l'homme n'aime pas ce qui détruit, il renforce, il protège, il colmate et paradoxalement il détruit, il extermine, il abîme... L'idée de la mort nous apporte peut-être ce sentiment d'impuissance, c'est le sentiment de l'absurde cher à Camus, la splendeur et l'inutilité de notre existence ! Face à nos inhumanités, la question n'est pas de savoir si le temps sera notre ennemi ou notre allié, il est ce que nous déciderons qu'il soit...
Un joli printemps à tous ! - VD - Cie Création Ephémère

A L'AFFICHE

La « Fabrick » se voulant un lieu culturel (de « tous les possibles ») populaire et non populiste, les manifestations sont organisées au chapeau.

Présentations des fins de stages Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents

Stages professionnels de formation de l'acteur conventionnés par la Région Occitanie.

« THEATRE ET UNIVERS SONORE » - VENDREDI 20 AVRIL - 16H30
« DE L'IMAGE AU PERSONNAGE » - DIMANCHE 6 MAI - 16H30

Tout public

LUNDI 28 MAI - 20H30

Théâtre

Présentation des travaux des élèves. Options théâtre du lycée Jean Vigo

Restitution publique, autour des œuvres que défendront les étudiants de Terminales L du lycée Jean Vigo. (Enseignement de spécialité "Théâtre" comptant pour le Bac 2018).

*Pour des raisons de jauge limitée, cette soirée sera uniquement ouverte aux élèves du Lycée et à leurs parents.
Merci de votre compréhension.*

HORS LES MURS

Fin de travaux des ateliers de l'ASSA Saint-Affrique

MARDI 22 ET MERCREDI 23 JUIN - 20H30

Au Petit Carré d'ART > SAINT-AFFRIQUE

PARLOIR(s)

théâtre déambulatoire

Fin de travail imaginée à partir de paroles de détenus... Le public sera invité à rendre visite aux comédiens...

Travaux inspirés de :

François Bon "Prison" - Arthur Frayer "Dans la peau d'un maton" - Jean-Pierre Guéno "Paroles de détenus" - Marie Motay "Parloir - Ecriture"

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 JUIN - 20H30

Au Caveau > SAINT-AFFRIQUE

Odyssée d'une naissance (Titre provisoire)

A la mort de leur mère, deux jumeaux, Jeanne et Simon se voit remettre 2 enveloppes, l'une destinée à un Père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Ces deux lettres vont réveiller en eux l'incertaine histoire de leur naissance. Qui donc fut leur Père, et par quelle Odyssée ont-ils vu le jour loin du pays de leur mère. Cette quête d'identité va faire bouger les continents de leur douleur.

GALZIN
1938



CAISSE D'ÉPARGNE
DE MIDI-PYRÉNÉES

FESTIVAL DE THEATRE JEUNE PUBLIC

DU 23 AU 27 JUILLET
« LA FABRICK DES Z'ENFANTS #6 »

Festival pour petits et grands...

Théâtre, marionnettes, danse, art du cirque, installations poétiques, musiques, ateliers de découverte...

Tous les détails à retrouver dans le programme du festival à paraître en juillet.

"Si les hommes qui construisent le monde se souvenaient de leur enfance, ils auraient une plus juste considération de la destinée de leurs semblables."

Philippe Flahaut.

RESIDENCES DE CREATION

Les 3 et 4 mai

Kadi et ses vies antérieures

Cie Plante un regard

Présentation publique du travail le vendredi 4 mai à 18h

Ce duo clownesque fait jeu de tout, passant d'un genre à l'autre, de l'amour à la haine, du fou rire aux larmes, de la jubilation à l'effroi. On les regarde se prendre les pieds dans les mots, bondir du coq à l'âne, être tour à tour poisson, girafe, patron de supérette.

Texte : Noémie Herubel, avec François Bonté et Noémie Herubel Direction d'acteurs Eva Guland

Du 23 au 29 juin
« COLLECTIF NANTAIS »

Présentation publique le jeudi 28 juin à 18H30

Un laboratoire pourquoi faire ? Réunir après 3 ans de parcours éclatés dans la France une bande de comédiens, comédiennes, nantais qui ont partagé la même formation théâtrale. Se réunir autour d'une thématique commune et proposer une semaine de laboratoire autour de la thématique du « théâtre et sciences » : l'infiniment grand et l'infiniment petit.... A suivre de très près !

LES CHANTIERS DE LA COMPAGNIE

ŒDIPE

Le projet est de retracer en image, sous la forme d'un court puis d'un long métrage réalisé par **Tito Gonzalez-Garcia**, notre

action inédite en France. Celle d'une compagnie de théâtre ordinaire qui place au cœur de sa démarche artistique des comédiens en situation de handicap. Pour cela nous allons suivre six de ces comédiens issus de notre formation professionnelle, distribués régulièrement dans les spectacles de la compagnie. Le souhait de Tito Gonzalez-Garcia est de mettre en avant la singularité et la richesse artistique de ces comédiens...

Ce film a reçu le soutien de l'appel à projet « Handicap » de la Région Occitanie et a été sélectionné dans le cadre du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2018.

ETRE HUMAIN

Texte d'Emmanuel Darley. Mise en scène de Philippe Flahaut.

En mai 1993, « Human Bomb », un homme entouré d'une ceinture d'explosifs prenait en otage tous les élèves d'une classe de Neuilly-sur Seine. Vingt ans après, ce fait divers tragique est devenu « Etre humain », une pièce écrite par Emmanuel Darley...

Création, les 27 et 28 novembre 2018 au théâtre la Maison du Peuple - Millau

Recherche autour du « GARÇON A LA VALISE »

De Mike Kenny / Mise en scène Kevin Perez.

Deux enfants migrants traversent le monde pour fuir la guerre et atteindre ce qu'ils croient être un Eldorado : Londres. Un texte interroge la puissance des histoires, celles qu'on raconte aux enfants et grâce auxquelles ils peuvent faire face à la complexité du monde.

FORMATIONS

STAGES DU CENTRE D'ART DRAMATIQUE Formation professionnelle d'acteurs

Ces stages professionnels, conventionnés par la Région Occitanie, sont ouverts à tout public. Les stagiaires de la région peuvent bénéficier d'une prise en charge des coûts de formation. Les stages 2018 sont répartis en 5 modules :

"DE L'IMAGE AU PERSONNAGE" : sur 5 week-ends entre janvier et mai

"THEATRE ET UNIVERS SONORE" : du 16 au 20 avril

"TRANSMISSION" : du 14 au 18 mai

"THEATRE ET VIDEO" : du 2 au 13 juillet

"LA CREATION D'UN SPECTACLE" : du 9 au 20 juillet

INTERVENTIONS EXTRA MUROS

Dans le cadre des actions de médiation autour de ses spectacles « Les justes », « Cendrillon », « Federico(s) » et « Etre Humain », la

compagnie interviendra dans des collèges et lycées de l'Aveyron et d'autres départements pour accompagner les spectacles en tournée.

DES ESPACES DE RENCONTRE ET DE REFLEXION

LES REPETITIONS EPHEMERES :

Répétitions ouvertes au tout public ainsi qu'aux scolaires, qui sont autant de possibilités de discussion et d'échange. Ce trimestre, nous proposons des répétitions ouvertes au public :

« La Valise » : répétition ouverte le mercredi 13 juin à partir de 14h.

Se renseigner auprès de la Fabrick

LES ESSAIS EPHEMERES :

Dimanche 13 mai de 15h à 17h

Rencontres et présentations publiques d'exercices, travaux en cours des ateliers théâtre de la Compagnie Création Ephémère. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

LA COMPAGNIE

... SUR LES ROUTES ET EN CREATION

LES SPECTACLES EN TOURNEE...

« Roméo », « Les Justes », « Federico(s) », « Il était une fois »

« Au pied de mon arbre » - jeune public, « Ulysse » - jeune public

« Le grand voyage », « Cendrillon », « Univers elle », « Etre humain »...

Toutes les dates de tournée sont disponibles dans l'agenda, sur notre site internet : www.creation-ephemere.com

La Cie Création Ephémère / La Fabrick est soutenue pour ses actions de création, de diffusion et de formation par la Région Occitanie, le Conseil Départemental de l'Aveyron et la Ville de Millau. Avec le soutien de l'entreprise Galzin et de la Caisse d'Epargne Midi-Pyrénées

www.creation-ephemere.com - T. 05 65 61 08 96

Licences n° 1/1055657 - 2/1055656 - 3/1055655