

EDITO

Pendant que certains jouent avec nos peurs pour nous dresser les uns contre les autres. Pendant que des murs se dressent, nous heurtent, des artistes s'éveillent, résistent, écrivent, dessinent, chantent, hurlent... L'artiste est une passerelle, une main tendue. Comme l'enfant il est le printemps là où tout fleuri, bourgeoise, là où naissent les temps nouveaux, les utopies nouvelles.

En 2019 nous poursuivrons nos utopies d'artistes sur des plateaux de théâtre, nous porterons avec conviction des textes d'auteurs contemporains. Nous recevrons certains d'entre eux, comme Filip Forgeau, poète, ami et humaniste à qui nous laisserons la parole pour solliciter l'échange et la rencontre. KP.

« Que je sois né hier, avant-hier ou bien demain, Jeune je serai. Je suis jeune et je suis la jeunesse du monde. Je suis la jeunesse. Le monde. Le monde et la jeunesse. J'ai Mille ans mais je suis né hier. Je suis mort et je naîtrai demain. Nouveau-né éternel. Éternellement enfant. Toujours adolescent. C'était l'été dernier. Ce sera l'été prochain. Je porte en moi la canicule et la révolution. »

(Filip Forgeau, extrait de « Federico's » - édition théâtrale)

Bonne année 2019 !

A L'AFFICHE

La « Fabrick » se voulant un lieu culturel (de « tous les possibles », populaire et non populiste, les manifestations sont organisées au chapeau.

VENDREDI 11 JANVIER – 20H30

Théâtre

PAR DELA BIEN ET NUL

AWAC (Artist Without A Cause)

Nous imaginons Par-delà Bien et Nul comme une conférence sur les 2 amis-artistes que nous sommes. Une conférence qui discuterait des goûts et des couleurs tout en s'amusant de nos contradictions. Une conférence-vaudevillesque entre sketches poussifs et théories poussées utilisant un dispositif scénique entre bricolage du dimanche et nouvelles technologies. La scène deviendra un lieu de prise de risque où nous pratiquerons des grands-écarts en tous genres (modes de jeu, schémas esthétiques, tons, registres, pensées...). L'enjeu général pourrait être de jouer en permanence avec les jugements des spectateurs. Ce qu'on fait par amitié s'accomplit toujours par-delà bien et nul.

Conception et interprétation :
Nicolas Ibañez et Thomas Soudan

Tout public, à partir de 10 ans

LUNDI 14 JANVIER – 19H30
Soirée engagement citoyen et artistique

Rencontre, débats, musiques et témoignages
Autour de la situation des migrants entre Gap et Vintimille.

Du 22 au 27 Octobre 2018, une troupe d'artistes aveyronnais, formée pour l'occasion, part jouer de la musique pour les migrants dans des lieux d'accueil, d'entraide et de soutien entre Gap et Vintimille. L'envie forte étant de jouer, danser, vibrer ensemble... en humains. Suite à l'organisation d'une collecte de nourriture 2260 kg de nourriture ont été apportés dans les lieux solidaires. Nous vous proposons une soirée de rencontres et d'échanges autour de ce cheminement. C'est ensemble que nous avancerons vers l'égalité et la justice.

Tout public

Possibilité d'apporter sa petite spécialité sucrée ou salée à partager à l'issue de la soirée autour d'un verre au bar de la Fabrick

MARDI 29 JANVIER - 19H30
Projection associative - documentaire

« EXTRA-ORDINAIRES »

Ils sont autistes, trisomiques : tous bousculent nos convictions et notre indifférence. Tous choisissent de ne plus se taire, de ne plus laisser les autres parler pour eux. Ce sont de vrais pionniers du vivre ensemble. C'est leur histoire.

De Sarah Lebas, Damien Vercaemer, Damien Pasinetti (2018).
En partenariat avec le Théâtre de la Maison du Peuple.
Tout public. Projection suivie d'un débat.

DU 15 AU 19 FEVRIER
Autour de Filip Forgeau

La Cie Création Ephémère met en lumière les textes de l'auteur contemporain Filip Forgeau, qui accompagne par ses mots, depuis plusieurs années, certaines créations de la compagnie à travers des commandes d'écritures. Également metteur en scène, comédien, réalisateur et formateur il fonde la **Compagnie du Désordre** en 1987.

LE TOUT PHEMERE

2° 170576 - JANVIER - MARS 2019

La Fabrick - Cie Création Ephémère | 9 rue de la saunerie | 12100 MILLAU
Tél. : 05 65 61 08 96 | contact@creation-ephemere.com | www.creation-ephemere.com

La fin est dans le commencement et cependant on continue..."

S. Beckett

GALZIN
1938



CAISSE D'ÉPARGNE
DE MIDI-PYRÉNÉES

Manifestations dans le cadre du projet « Les chemins de l'exil. (De la Retirada aux migrations contemporaines.) » en partenariat avec la Ville de Millau.

> **VENDREDI 15 FEVRIER – 20H30** à la Fabrick

« **UNIVERS ELLE** »

Cie Création Ephémère

Le 15 juin 1980 à Codegua (Chili). Pendant la dictature, ELLE chante l'interdit. Antonio Gonzalez, son mari, est arrêté. ELLE doit fuir son pays. En l'attendant, ELLE chante, sert les clients dans ce bar de nulle part...

Texte de Filip Forgeau, mis en scène par Philippe Flahaut
Avec : Marie des Neiges Flahaut et Philippe Flahaut
A partir de 12 ans

> **SAMEDI 16 FEVRIER – 19H** à la Fabrick

« **LES PENSEES EPHEMERES** » #3

En présence de l'auteur, une soirée conviviale au cours de laquelle le public est invité à venir découvrir et partager les écrits de Filip Forgeau.

Nous vous invitons à partager une soupe à l'issue, n'hésitez pas à apporter votre petite spécialité sucrée ou salée à partager autour d'un verre au bar de La Fabrick...

> **MARDI 19 FEVRIER – 20H30**

Au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

« **FEDERICO(S)** »

Cie Création Ephémère

Spectacle autour de la guerre d'Espagne :

Il a tout à la fois 30 ans, 60 ans et 90 ans. Il est tout à la fois le fils, le petit-fils, le père et le grand-père. Né trois fois dans le même siècle. Trois naissances pour forger une même mémoire. Celle de ceux que l'on a exilés, déportés, refoulés, abandonnés, assassinés. Federico(s) c'est la somme de trois naissances, de trois hommes, de trois êtres venus au monde dans la fureur et dans les cris d'un siècle plus turbulent que les enfants auxquels il a donné naissance.

Texte de Filip Forgeau / mise en scène Philippe Flahaut
Avec : Kevin Perez

Tarifs : 15 € / 8 €.

Réservations au 05 65 61 08 96 / cie.ephemere@wanadoo.fr
(Séance scolaire à 14H30)

MARDI 12 MARS – 20H30

Théâtre de la Maison du Peuple

IL ETAIT UNE FOIS

Cie Création Ephémère

Succession de tableaux vivant, drôles et poétiques avec comme support l'abandon à travers les contes du « Petit Poucet » et de « Cendrillon » Pas d'histoire, pas de texte Pas de début, pas de fin. Une famille dans la misère. Plus de quoi nourrir les enfants. Décision de les abandonner. Puis culpabilité d'avoir accompli ce geste... Des enfants perdus au milieu de nulle part. Des enfants livrés à eux-mêmes. Des personnages inquiétants qui surgissent de nulle part. Dans un mutisme absolu seuls les corps, les regards ont la parole, seule la musique les accompagne dans un espace nu et épuré.

Conception et mise en scène de Marie des neiges Flahaut.
Avec : Florence Hugot, Jean-Pierre Escalle, Christine Soret, Serge Roussel, Théo Kermel, Vincent Perez.
Composition et interprétation musicale : Vincent Dubus.
Régie lumière et assistant à la mise en scène : Kevin Perez

Tout public à partir de 7 ans

Tarifs : 15 € / 8 €.

Réservations au 05 65 61 08 96 / cie.ephemere@wanadoo.fr
(Séance scolaire à 14H30)

FORMATIONS

STAGES DU CENTRE D'ART DRAMATIQUE
Formation professionnelle d'acteurs

Ces stages professionnels, conventionnés par la Région Occitanie, sont ouverts à tout public. Les stagiaires de la région peuvent bénéficier d'une prise en charge des coûts de formation. Les stages 2019 sont répartis en 5 modules :

"THEATRE ET UNIVERS SONORE : 5 week-ends entre janvier et avril

"DE L'IMAGE AU PERSONNAGE" : du 22 au 26 avril

"TRANSMISSION" : du 20 au 24 mai

"THEATRE ET VIDEO" : du 1 au 12 juillet

"LA CREATION D'UN SPECTACLE" : du 15 au 26 juillet

INTERVENTIONS EXTRA MUROS

Dans le cadre des actions de médiation autour de ses spectacles « Il était une fois », « Cendrillon », « Federico(s) » et « Etre Humain », la compagnie interviendra dans des collèges et lycées de l'Aveyron et

d'autres départements pour accompagner les spectacles en tournée...

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale propose des ateliers de création artistique à partir de 16 ans, autour de la thématique du conte, en lien étroit avec la reprise de Cendrillon de Joël Pommerat, dans le cadre de la résidence de la Cie Création Ephémère du 29 avril au 10 mai 2019 (Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère en partenariat avec les communes de Campuac et Villecomtal).

Renseignements auprès d'Aveyron Culture :

Florence Vézy – 05 65 73 80 85 – f.vezy@aveyron-culture.com

**DES ESPACES DE RENCONTRE
ET DE REFLEXION**

LES REPETITIONS EPHEMERES :

Répétitions ouvertes au tout public ainsi qu'aux scolaires, qui sont autant de possibilités de discussion et d'échanges.

Nous contacter.

LES ESSAIS EPHEMERES :

Dimanche 24 mars de 15H à 17H

Rencontres et présentations publiques d'exercices, travaux en cours des ateliers théâtre de la Compagnie Création Ephémère. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Goûter partagé à l'issue où chacun apporte un petit quelque chose...

LA COMPAGNIE

... SUR LES ROUTES ET EN CREATION

LES SPECTACLES EN TOURNEE..

« Roméo », « Les Justes », « Federico(s) », « Il était une fois »

« Au pied de mon arbre » - jeune public, « Ulysse » - jeune public

« Le grand voyage », « Cendrillon », « Univers elle », « Etre

humain » ... Toutes les dates de tournée sont disponibles

dans l'agenda, sur notre site internet : www.creation-ephemere.com

La Cie Création Ephémère / La Fabrick est soutenue pour ses actions de création, de diffusion et de formation par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Conseil Départemental de l'Aveyron et la Ville de Millau. Avec le soutien de l'entreprise Galzin et de la Caisse d'Epargne Midi-Pyrénées

www.creation-ephemere.com - T. 05 65 61 08 96

Licences n° 1/1055657 – 2/1055656 – 3/1055655