



n° 7294 - SEPTEMBRE > DECEMBRE 2020

La Fabrick - Cie Création Ephémère | 9 rue de la saunerie | 12100 MILLAU
TÉL. : 05 65 61 08 96 | contact@creation-ephemere.com | www.creation-ephemere.com



EDITO

Pour cette saison 2020-21, toute l'équipe de la Cie création éphémère réouvre les portes de la Fabrick pour une 34ème saison. Avec l'envie de vous retrouver, le Désir de donner à voir et à entendre, la Soif d'écouter la sage parole du poète, le Besoin de sentir le public s'installer dans l'obscurité d'une salle de spectacle, le besoin de revivre ces trente secondes interminables de désir et d'angoisse avant que la lumière ne s'allume, que le théâtre et les personnages prennent vie... Combien ça mesure le vide ? trente secondes ou dix secondes ? Chacun a sa réponse, au plus profond de lui-même. Mais la seconde qui nous réunit tous, parce qu'elle est la pire ou la meilleure, c'est la dernière... Cette dernière seconde de solitude où l'on n'a jamais eu autant besoin de l'autre et de sa présence rassurante. Cette dernière seconde où tout se joue, tout se décide. Cette dernière seconde où l'on a la sensation vertigineuse d'avoir tout oublié, de ne plus rien savoir. Cette dernière seconde qui nous plonge dans l'instant présent. C'est cet instant présent qui nous maintient debout, nous raccroche à la vie. 1 seconde... comme un souffle 1 seconde... instant de la fragilité, celle du funambule attiré par l'adrénaline du vide, de la chute. C'est cette adrénaline, cette boule au ventre qui nous rend vivant, qui nous rend artiste. L'artiste a besoin de cet inconfort pour créer et donner à voir des images de nos joies et de nos peines communes. Oui ça fait peur la vie parce qu'on peut mourir, et c'est parce qu'on peut mourir qu'il faut vivre. « La vie est un théâtre » disait Shakespeare. Redonnons vie au théâtre pour nous redonner goût à la vie. (Kevin Perez)

A L'AFFICHE

VENDREDI 2 OCTOBRE – 18H30

LANCEMENT DE SAISON
Et concert de MAMA SAID

Une mise en bouche conviviale pour vous présenter les orientations de la Fabrick et de la Cie Création Ephémère pour cette saison.

+ concert de « MAMA SAID », trio indie-folk urbain imprégné des cultures hip hop, rock et rythm & blues. Les textes, qu'ils soient en français ou en anglais, sont infusés des racines américaines du groupe et racontent une jeunesse sur les routes et sans repères. Violoncelle, guitare, batterie et voix sont au service d'un son éclectique et organique

Participation libre (au chapeau)

VENDREDI 16 OCTOBRE – 20H30

« HAMLET »
De et par Imad Fatihi

Un narrateur, dans la peau d'un bouffon... Discute sur scène avec des personnages imaginaires... Il leur propose un voyage à travers les plus fameuses scènes d'HAMLET, le chef-œuvre de William SHAKESPEARE. En texte et musique, il leur explique dix-sept scènes de la pièce en français, une par une, et les interprète en langue de Shakespeare. Le côté burlesque de la mise en scène marie, légèreté et poésie, dans une harmonie qui rend le drame agréable à apprécier et à savourer.

Tarif en participation libre / à partir de 7 ans / Durée : 1 h

DU 17 AU 21 NOVEMBRE
Semaine autour de la « Cie du Désordre »

MERCREDI 18 NOVEMBRE - 17H
« LA PETITE FILLE HAMSTER
QUI REVAIT D'ETRE UNE GIRAFE »

Théâtre / Tout public à partir de 7 ans

C'est l'histoire d'une petite fille hamster qui refuse que son destin soit de faire tourner la roue. Alors elle rêve d'être une petite girafe. C'est l'histoire d'une petite fille hamster qui rêve d'autre chose. C'est l'histoire d'une petite fille hamster qui veut s'échapper de sa cage et des a priori, qui veut reprendre en main son destin, qui veut être libre... C'est l'histoire d'une petite fille hamster qui veut changer le monde, qui se dit que tout est possible...

Texte et mise en scène de Filip Forgeau
 Avec : Soizic Gourvil
 Tarifs : 9€ / 6€

+ Séances scolaires : Mardi 17 novembre à 9h30 et 14h

SAMEDI 21 NOVEMBRE - 20H30
« LE TRAVAIL C'EST LA SANTE ! »

En cette période où la précarité fait rage et où bon nombre de gouvernants, ici ou là, se penchent sur la refonte du monde du travail, « Le travail, c'est la santé ! » résonne comme une farce sur ce drôle de monde devenu impitoyable... C'est avant tout une comédie. Une comédie tragique peut-être, où l'on rit parfois jaune tant le sujet est d'actualité... Le spectacle questionne le monde du travail à travers le pouvoir, la hiérarchie ...

Texte et mise en scène de Filip Forgeau
 Avec : Cécile Flahaut, Soizic Gourvil et Filip Forgeau
 Tarifs : 9 € / 6 €

DU 1^{er} AU 5 DECEMBRE – 20H30

« LES JUSTES »

Albert Camus / Philippe Flahaut
Cie Création Ephémère

Théâtre déambulatoire - A partir de 12 ans

Représentations tout public : mardi 1^{er}, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 décembre à 20h30

Moscou, 1905, un groupe de socialistes révolutionnaires projette d'assassiner le Grand-Duc, qui gouverne la ville en despote. Afin de lutter contre la tyrannie exercée sur le peuple, Ivan Kalialiev dit Yanek, et ses camarades commettent un attentat sur le grand-duc Serge.

Une pièce dure et évocatrice des malheurs des hommes. Albert Camus nous questionne sur la place de l'homme face à l'idéologie.

Texte d'Albert Camus. Mise en scène Philippe Flahaut
Scénographie : François Tomsu et Jean-Paul Delaitte. Avec : Yanek : Kévin Perez, Dora : Marie des Neiges Gélis, Stepan : Steve Canillac, Annenkov et Skouratov : Vincent Dubus, Foka : Serge Roussel, La Grande Duchesse : Florence Hugot, Le Garde : Jean-Pierre Escalle.

La jauge étant très limitée, les réservations sont obligatoires. Le lieu de la représentation vous sera communiqué au moment de votre réservation...

Tarifs : 9 € / 6 €
Durée environ 1h30

HORS LES MURS

SAMEDI 24 OCTOBRE – 20H30
à LA MENUISERIE - Rodez

« La Maison de Bernarda Alba »

Atelier Filip / Cie Création Ephémère

Dans un petit village andalou à la mort de son second mari, Bernarda Alba impose à sa famille un deuil de huit ans et l'isolement à ses filles, comme l'exige la tradition andalouse en ces années 1930. Soucieuse des apparences et du qu'en dira-t-on, la maîtresse de maison définit pour ses cinq filles, âgées de 20 à 39 ans, les règles d'une nouvelle société où la femme est bafouée, coupée du monde et des hommes... Drame en trois actes écrit par l'auteur et poète espagnol Federico Garcia Lorca en 1936. Cette pièce de théâtre fut jouée et publiée à titre posthume en 1945.

Infos réservations au : 05.65.68.50.02
A partir de 12 ans / Durée : 1h20

PARTIR EN CREATION

« PETIT ENFER » - Création 2021

Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. A moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

« Nous avons tous à l'intérieur de nous un secret que nous conservons avec force et détermination. Avec le secret nous pouvons prévenir, prévoir et même guérir. Nous pouvons également, effrayer et anéantir. Le secret est source d'imagination, de création, d'animation, et de transmission. Le secret nous unit où nous désunit. Il nous rend intime et collectif. Le secret maillon fort de la communauté. Le secret nous donne à construire. Le secret nous aide à nous élever, à grandir. »

Texte de Sylvain Levey
Mise en scène de Philippe Flahaut.

Scénographie : François Tomsu. Musique : Victor Poll. Lumière : Mickaël Vigier. Avec : Steve Canillac, Cécile Flahaut, Marie des Neiges Gélis, Laura Flahaut, Victor Poll, Kévin Pérez et Thomas Trélohan .

En résidence Du 11 au 15 octobre 2020
au « Pôle » - Scène conventionnée (Revest-les-eaux / 83)
(Lecture publique le 15 octobre à 15h)

FORMATIONS

STAGES DU CENTRE D'ART DRAMATIQUE
Formation professionnelle d'acteurs

Ces formations sont conventionnées par la Région Occitanie. A ce titre, les demandeurs d'emploi (inscrits à Pôle Emploi) peuvent bénéficier de la prise en charge des coûts de formation. Dans la limite des places disponibles. Pour les demandeurs d'emploi en situation de handicap, des renseignements peuvent être obtenus auprès de Cap Emploi. Ces modules de formation sont également ouverts au tout public, ainsi qu'aux personnes en situation de handicap non inscrites à Pôle Emploi. (Plus de renseignements sur le site de la Cie)

"DE L'IMAGE AU PERSONNAGE" : du 19 au 23 avril 2021

"THEATRE ET UNIVERS SONORE" : du 26 au 30 avril 2021

"TRANSMISSION" : du 3 au 7 mai 2021

"THEATRE ET VIDEO" : du 28 juin au 9 juillet 2021

"LA CREATION D'UN SPECTACLE" : du 12 au 23 juillet 2021

EXTREM'ADOS

LES 6, 7 ET 8 NOVEMBRE

Rendez-vous incontournable de NovAdo, moment fort où les jeunes nous montrent, sous la houlette de quatre artistes associés, leur engagement, leur énergie et leur regard sur la société. Ouvert à des adolescents de 12 à 17 ans prêts à se livrer collectivement pendant trois jours à une aventure de plateau hors du commun, cette année sur le thème des « Illusions ».

Auditions - rencontres :

Mercredi 30 septembre de 14h à 17h au Théâtre de la Maison du Peuple.

Restitution publique - Spectacle :
Dimanche 8 novembre à 18h30

Théâtre de la Maison du Peuple / Salle Senghor

Renseignements et inscriptions :

extremeados12@gmail.com

Théâtre de la Maison du Peuple / Marlène Bouloc

05 65 59 47 61 / m.bouloc@millau.fr

Tarif : 20 € pour les trois jours.

INTERVENTIONS EXTRA MUROS

Dans le cadre des actions de médiation autour de ses spectacles « Les Justes », « Cendrillon », « Federico(s) », « La robe rouge de Nonna », « Il était une fois » et « Être Humain », la compagnie interviendra dans des écoles primaires, collèges et lycées de l'Aveyron et d'autres départements pour accompagner les spectacles en tournée.

LA COMPAGNIE SUR LES ROUTES

LES SPECTACLES EN TOURNEE...

», « Roméo », « Les Justes », « Federico(s) », « Il était une fois », « Au pied de mon arbre » - jeune public, « Ulysse » - jeune public : « La Robe rouge de Nonna » « Cendrillon », « Univers elle », « Être humain » ... Toutes les dates de tournée sont disponibles dans l'agenda, sur notre site internet : www.creation-ephemere.com

La « Fabrick » est un lieu culturel de tous les possibles, populaire et non populiste.

Toutes ces manifestations sont organisées dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

La Cie Création Ephémère / La Fabrick est soutenue pour ses actions de création, de diffusion et de formation par la Région Occitanie, le Conseil Départemental de l'Aveyron et la Ville de Millau. Avec le soutien de la Fondation Galzin et de la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées

www.creation-ephemere.com

Tel. 05 65 61 08 96

Licences n° 1/1055657 - 2/1055656 - 3/1055655