

EDITO

Pause, Pouce, Stop, Arrêt, Clap (de début ou de fin ?)

Comme un présage, nous avons quitté le public un vendredi 13 mars 2020 à 22h00 avec « ETRE HUMAIN », d'Emmanuel Darley. Sur les routes depuis janvier, nous avons eu la chance de présenter ce spectacle poétique et humaniste une quinzaine de fois sur les routes d'Occitanie, autant d'occasions, de rencontres, d'échanges et de partages. Autant d'occasions de prendre la parole, d'écouter, d'émouvoir, de sensibiliser, d'éveiller. Aujourd'hui l'artiste a peur devant ce vide. Il est effrayé par le mythe de Sisyphe. Chaque soir le comédien veut raconter une nouvelle histoire, une nouvelle vie, une nouvelle mort, un nouveau rêve. Il se refuse d'être le spectateur de la tragédie.

Et puis tout à coup : Pause, Pouce, Stop, Arrêt, Clap (de début ou de fin ?)

La crise que nous traversons est catastrophique pour les professionnels du spectacle vivant, et en particulier pour les salariés de ce secteur majoritairement intermittent du spectacle. Le nombre important de dates annulées ou reportées plonge cette profession, déjà précaire, dans une immense incertitude. Des centaines de femmes et d'hommes seront impactées par la rupture brutale de leur activité et ce bien au-delà de la période de confinement. Beaucoup d'intermittents du spectacle pourraient perdre leur droit à l'intermittence et vivre une année 2020-2021 sans revenus. Cette crise sanitaire risque de devenir une crise économique et sociale, tout le monde risque d'être impacté, mais comme toujours ce sont les plus fragiles qui en paieront le prix le plus cher. La Cie Création Ephémère a une pensée pour les travailleurs précaires, les travailleurs indépendants, les privés d'emplois, les privés de logement, les privés de papiers et d'hospitalités.

Comme la vérité a crevé les yeux d'Œdipe, cette crise fait exploser au visage de nos gouvernements occidentaux les inégalités criantes et croissantes que connaissent nos sociétés soi-disant civilisées et modernes. Inégalité face à l'accès au soin, inégalité d'accès à l'éducation, inégalité face au logement, inégalités économiques et sociales.

On ne vit pas le même confinement dans un 100 m2 avec jardin, que dans un 20 m2 sans terrasse.

On ne se protège pas de la même manière de ce virus, confiné chez soi ou confiné sur un trottoir de centre-ville.

Nous sommes nombreux à ne plus vouloir d'un monde si inégalitaire, nous sommes nombreux à vouloir au contraire un monde où les besoins essentiels, se nourrir sainement, se soigner, se loger, s'éduquer, se cultiver, soient garantis à tous.

Et si ce virus nous permettait de faire la révolution que nous n'avons pas faite ?

Pause, Pouce, Stop, Arrêt, Clap (de début !)

Toute l'équipe de la Cie Création Ephémère vous donne rendez sur les routes et au théâtre de la Fabrick au plus vite

La fin est dans le commencement, et cependant on continue...

Programmation de la Fabrick, sous réserve de modifications dues à l'évolution de la situation sanitaire et des mesures gouvernementales à venir.

La « Fabrick » se voulant un lieu culturel (de « tous les possibles ») populaire et non populiste, les manifestations sont organisées au chapeau.

DIMANCHE 7 > DIMANCHE 14 JUIN – 20H **Fins de travaux des ateliers de la compagnie**

Cette saison, les ateliers théâtre (enfants, ados et adultes) de la Cie Création Ephémère ont travaillé sur le thème du "MYSTERE" sous toutes ses formes...

> DIMANCHE 7 JUIN A 17H

Ateliers enfants « Ariane » et « Berthold »

> LUNDI 8 ET MARDI 9 JUIN A 20H

Ateliers enfants « Tadeusz »

Atelier P'tits – Ados « Antonin »

> MERCREDI 10 ET JEUDI 11 JUIN A 20H

Atelier Grands - ados « Samuel »

> VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 A 20H

Atelier adultes « Karelle »

> DIMANCHE 14 JUIN A 20 H

Atelier adultes « Filip »

*La jauge de la Fabrick étant limitée,
Les réservations sont fortement conseillées.*

DU 27 AU 31 JUILLET **LA FABRICK DES Z'ENFANTS #8**

Festival de théâtre pour petits et grands proposé par la Cie « Création Ephémère ». (Théâtre, marionnettes, danse, art du cirque, installations poétiques, musiques, ateliers de découverte...)

> LUNDI 27 JUILLET – 18 H : Lancement du festival

Performance « Prendre la parole » par la Cie Création Ephémère, suivie du concert du groupe **Paprika**

> MARDI 28 JUILLET – 10H30, 11H30, 18 H et 19 H :
« Mon ami le banc », d'Emmanuel Darley par la Cie Théâtre Clandestin (spectacle en caravane)

> MERCREDI 29 JUILLET – 19 H :

« La robe rouge de Nonna », de Michel Piquemal, par la Cie Création Ephémère

> JEUDI 30 JUILLET – 19 H :

« Prends-en de la graine » par la Cie Clin d'Oeil

> JEUDI 30 JUILLET – 19 H :

« Beats bas » par la Cie La Manivelle

LE TOUR PIERRE ET PHEMERE

N° 2564 - AVRIL > JUILLET 2020

La Fabrick - Cie Création Ephémère | 9 rue de la saunerie | 12100 MILLAU
Tél. : 05 65 61 08 96 | contact@creation-ephemere.com | www.creation-ephemere.com

La fin est dans le commencement et cependant on continue...
S. Beckett

(c) Benoit Sanchez-Mateo

GALZIN
1938



CAISSE D'ÉPARGNE
DE MIDI-PYRÉNÉES

HORS LES MURS

Fin de travaux des ateliers « Saint-Aff en scène »

> **JEUDI 18 ET VENDREDI 19 JUIN – 20H30**
« Tout va bien dans le meilleur des mondes »
Comédie satirique – Salle du Caveau (Saint-Affrique)

> **JEUDI 25 ET VENDREDI 26 JUIN – 20H30 > 23H**
« Embouteillage(s) »
Performance de rue

PARTIR EN CREATION

« LE SECRET » - Création 2021

Tout projet démarre par une rencontre...

« J'ai rencontré Philippe en été 2019, j'étais en résidence à la maison Maria Casarès à Alloué, il est venu à ma rencontre, en transit vers le concert de Patti Smith, j'adore Patti Smith (...) j'étais décidé à refuser le projet car j'étais décidé à continuer de refuser les commandes d'écriture puis la discussion a commencé et s'est prolongée au soleil de la terrasse de chez matou, le seul bar du village et même si j'ai demandé à Philippe un temps de réflexion afin de surtout voir au niveau planning si je pouvais assumer ce projet sans le faire à moitié, ma décision était prise le soir même, j'allais écrire pour Philippe parce que son projet m'intéresse, la notion du secret, la notion de l'autre qui ne correspond pas aux attentes, la notion de la famille sont toujours des notions qui m'intéressent, l'idée de questionner la question de l'homosexualité en partant du texte de Jean Luc Lagarce me séduisait. (...) le théâtre n'est-il pas le lieu de la rencontre, je ne sais pas encore comment et ce que je vais écrire, il est encore trop tôt(...) j'ai décidé de consacrer mon printemps et mon été à l'écriture de ce texte et ensuite de travailler avec l'équipe pour un temps de plateau. » **Sylvain Levey**

Calendrier

Avril 19 : Résidence de recherche au plateau – La Fabrick

Septembre 19 : Résidence autour des écritures de Jean Luc Lagarce, Edouard Louis, Sylvain Levey...

Septembre 20 : Ecriture de plateau avec Sylvain Levey au Théâtre de la Maison du Peuple

Janvier à Novembre 21 : Résidences de création dans les structures partenaires. Médiations avec une classe pilote.

Du 2 au 4 novembre 21 : création au Théâtre de la Maison du Peuple.

Ecriture : Sylvain Levey. Mise en scène : Philippe Flahaut. Scénographie : François Tomsu. Musique : Victor Poll. Lumière : Mickaël Vigier. Avec : Steve Canillac, Steve Canillac, Cécile Flahaut, Marie ds Neiges Flahaut, Laura Flahaut, Victor Poll, Kévin Pérez et Thomas Trélohan .

FORMATIONS

STAGES DU CENTRE D'ART DRAMATIQUE Formation professionnelle d'acteurs

Ces formations sont conventionnées par la Région Occitanie. A ce titre, les demandeurs d'emploi (inscrits à Pôle Emploi) peuvent bénéficier de la prise en charge des coûts de formation.

Théâtre et Vidéo – Du 29 juin au 10 juillet 2020 (70 h)

De l'image au personnage – Du 19 au 23 octobre 2020 (35 h)

Théâtre et univers sonores – Du 26 au 30 octobre 2020 (35 h)

Transmission – Du 2 au 6 novembre 2020 (35 h)

Plus d'informations sur le CAD et la Compagnie Création Ephémère : www.creation-ephemere.com

LES ECOUTES EPHEMERES

« Confinés... mais rêver »



© Cécile Flahaut

La Cie Création Ephémère vous donne la parole

Confiné, pour ralentir - Confiné pour réfléchir

Confiné pour rêver - Confiné pour changer

L'artiste que vous êtes, que nous sommes, a besoin de prendre la parole, d'exprimer, de s'exprimer, de donner à entendre, à voir, à écouter, de mettre en partage. La Compagnie Création Ephémère souhaite profiter de ce temps de pause, de cet arrêt sur image, pour prendre la parole et vous donner la parole. Nous vous proposons de diffuser selon votre envie un texte de vous ou d'un auteur, enregistré par vos soins.

Pour cela il vous suffit de nous adresser votre enregistrement par mail en fichier mp3 avec pour objet « confiné mais rêver » à l'adresse suivante : cie.ephemere@wanadoo.fr.

Vous pouvez y joindre une image, un titre, le nom de l'auteur et du lecteur.

Nous le publierons sur la page Facebook [Fabrick Théâtre](#)

Sur la page : [Cie Création Ephémère-Les spectacles](#)

Mais aussi sur le [site internet de la compagnie](#)

Toutes les « Écoutes Éphémères » publiées depuis le 22 Mars 2020 sont disponibles sur notre chaîne YouTube : [« Confiné... Mais Rêver »](#) et sur [Radio Larzac](#)

EN ATTENDANT...

Pour se faire du bien au corps et à l'esprit, nous avons envie de partager avec vous quelques oasis de poésies éphémères.

A ECOUTER...

> [La Radio de la Cave Poésie](#)

> [Le journal de confinement de Wajdi Mouawad](#)

> La poésie de la compagnie ruthénoise [« Les Solitudes Ephémères »](#)

A LIRE...

> Des ouvrages en accès libre aux [Editions Théâtrales](#)

> Les publications du magazine [La Scène](#), en accès libre pendant la période de confinement

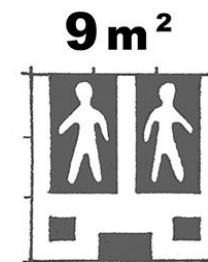
A VOIR...

Le visuel de couverture est extrait d'une photo de Benoît Sanchez-Mateo : « Millau : les jours d'après »

« J'ai accumulé pas mal de photos sur les quinze premiers jours du confinement de Millau. D'où l'idée d'une expo virtuelle sur cette période inédite et particulière. Les photos vous le verrez sont "très travaillées", mais c'est pour moi un rajout d'effet à cette ambiance chape de plomb qui nous subissons toutes et tous depuis le début de cette période. »

Expo virtuelle ici : [Benoit Sanchez-Mateo Photographies](#)

N'OUBLIONS PAS...



Intimité

Comité de soutien aux résidents des Charmettes de Millau

La Cie Création Ephémère / La Fabrick est soutenue pour ses actions de création, de diffusion et de formation par la Région Occitanie, le Conseil Départemental de l'Aveyron et la Ville de Millau. Avec le soutien de l'entreprise Galzin et de la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées

www.creation-ephemere.com

Tel. 05 65 61 08 96

Licences n° 1/1055657- 2/1055656 - 3/1055655