

PROGRAMMATION AU THEATRE DE LA FABRICK

CIE CREATION EPHEMERE - MILLAU

23 AU 27 JUILLET 2018

Festival jeune public...

LA FABRICK DES ZENFANTS



[Téléchargez le programme](#)

Renseignements / Réservations

Cie Création Ephémère

La Fabrick 9, rue de la Saunerie 12100 Millau Téléphone : +33 (0)5 65 61 08 96

contact@creation-ephemere.com

En savoir plus sur la programmation à la Fabrick..

[Téléchargez Le tout petit éphémère](#)

MARDI 11 SEPTEMBRE 2018 - 20h30



"SOIREE NOIRE A LA FABRICK"

Dans le cadre du festival "Polar, Vin et Compagnie..."

Deux courtes pièces durant lesquelles le doute ne vous lâchera pas.

Ce spectacle est composé de 2 pièces qui ont été écrites pour la radio par Jean Vilain. La première, « Manque d'imagination » nous apprend qu'il peut être parfois très dangereux d'écrire. Habitude, doute, innocence, culpabilité...ces notions sont requestionnées à travers le jeu des trois personnages. Elle est interprétée par Sophie Pruvot, Didier Studer, Paule Haminat, et Jean Vilain, qui est également responsable de la mise en scène. Elle a été créée le 21 décembre 1987 à la Radio-Suisse Romande.

La seconde, « Saignée d'avalanche », nous entraîne dans un huit clos tragique, situé dans un chalet au cœur des montagnes enneigées. Paysage de rêve qui lentement va tourner au cauchemar... Elle est interprétée par Patricia Camusso et Jean Vilain dans une mise en scène de Maud Kengenmeyer. Cette pièce a fait l'objet d'une adaptation cinématographique sous le titre de « Vrai semblant » dans une réalisation d'Alexis Duflos Amari en 2010.

Une soirée au cours de laquelle le rire, le suspense et la tragédie se mêlent pour, nous l'espérons, votre plus grand plaisir.

Tout public. Entrée libre. Au chapeau. Verre de l'amitié à l'issue des représentations.



Renseignements / Réservations

Cie Création Ephémère

La Fabrick 9, rue de la Saunerie 12100 Millau Téléphone : +33 (0)5 65 61 08 96

contact@creation-ephemere.com

SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018 - 20H30

Danse

DUO CHORÉGRAPHIQUE

55 minutes tout public dès 10 ans



Interprétation Sophie Carlin et Fabien Leforgeais

Chorégraphie Sophie Carlin

Musique Gilles Sornette

Dramaturgie Sylvie Commagnac

Création lumière Fabien Leforgeais

Vidéo Vince Wright

Costumes Estelle Cassani

ÉCOLOGIE : "Sciences des relations des organismes avec le monde environnant", Ernst Haeckel en 1866

Dans notre monde en mutation profonde due notamment au réchauffement climatique, l'espèce humaine est contrainte de s'adapter à autrui dans un espace qui se réduit. MAN s'appuie principalement sur la définition scientifique du mot écologie pour parler de relations de corps dans cet espace de plus en plus restreint. La danse s'adapte donc, comme les organismes vivants à leur environnement.

Un homme et une femme, sorte de primitifs d'un nouveau genre, sont présents dans un habitat éclairé par une plante. Tandis que les glaciers fondent dehors, la danse oscille entre courses à l'optimisme et hymnes à la nature. Les corps cohabitent, se frôlent ou s'entrechoquent. MAN vacille, se ressaisit et fond.

Tandis que les Sea Shepers partent en guerre, un homme et une femme dansent chez eux.

Les corps s'appuient l'un sur l'autre, se frôlent, se soutiennent ou se repoussent. La danse s'harmonise avec l'habitat, puise son énergie dans l'infime, sa forme dans l'usuel. Elle s'adapte, elle se suffit et c'est bien de cela dont il est question : conscient des dégâts de la modernité sur l'environnement et l'équilibre naturel, comment réagit l'Homme ? Que

peut-il faire ? Que fait-il de ce qu'il est, après avoir épuisé ce qu'il avait ? Dans une atmosphère post-apocalyptique, la télévision comme seule fenêtre sur l'extérieur, la musique souligne autant qu'elle ciselle la danse. On sent toute l'impuissance, l'insouciance ou la colère de l'Homme mais aussi l'espoir car ce spectacle montre la force de l'auto-suffisance du corps comme matière bien vivante.

"Je souhaitais parler des problèmes d'environnement depuis quelques années, et malgré un projet avorté autour de l'œuvre musicale Homo Loquax d'Isabelle Autissier et Ducourtioux en 2014, l'envie est restée et a motivé la création de MAN - Comment s'adapte l'homme à de nouvelles contraintes ? Que fait-il quand l'espace de son habitat se réduit ? Quelle place donne-t-il à l'autre ?"

Sophie Carlin

www.ciesophiecarlin.fr

Renseignements / Réservations

Cie Création Ephémère

La Fabrick 9, rue de la Saunerie 12100 Millau Téléphone : +33 (0)5 65 61 08 96

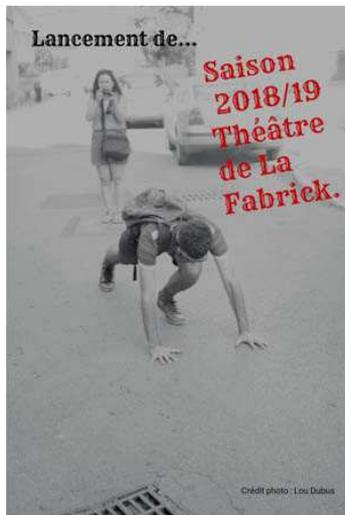
contact@creation-ephemere.com

En savoir plus sur la programmation à la Fabrick..

[Téléchargez Le tout petit éphémère](#)

VENDREDI 12 OCTOBRE 2018 - 18H30

**LANCEMENT DE SAISON ET SOIREE CONCERT
AU THEATRE DE LA FABRICK**



Nous vous invitons à partager une soirée conviviale afin de vous présenter de façon théâtrale les manifestations culturelles à venir et les futurs projets artistiques de la Compagnie Création Ephémère. A votre arrivée un petit verre de bienvenue vous sera offert et la soirée débutera par une mise en bouche de l'agenda de la nouvelle saison par les artistes concernés.



La soirée se prolongera par un concert, avec "Les Chemineaux de la lune" et se terminera par un repas partagé dans la rue de la Saunerie autour d'une "plancha de rue" (Pensez à apporter une viande à griller... Ou sa meilleure spécialité sucrée ou salée à partager...) Au plaisir de vous y voir...

Renseignements / Réservations

Cie Création Ephémère

La Fabrick 9, rue de la Saunerie 12100 Millau Téléphone : +33 (0)5 65 61 08 96

contact@creation-ephemere.com

VENDREDI 7 DECEMBRE 2018

"PENSEE EPHEMERE #2 : GENEVIEVE BRUN"

A la Fabrick (Millau)

Entrée libre

Soirée conviviale au cours de laquelle le public est invité à venir découvrir et partager les écrits d'un auteur. Ce deuxième volet sera consacré à la femme de théâtre, Geneviève Brun.



"A Millau, je partage toujours la passion du théâtre et l'ouverture à la différence avec la Cie Création Ephémère, dans laquelle excellent aussi les comédiens, dits handicapés mentaux. Elle est ma seconde famille. Sa collaboration avec les auteurs contemporains est passionnante. A Avignon, la rencontre avec Tilémachos Moudatsakis, metteur en scène incomparable des corps et des voix, révèle une toute autre dimension des Tragiques grecs. Il m'invite à sonder avec lui les textes, sens et traduction. Mes dialogues avec Euripide sur la Démocratie, le Pouvoir, la Femme... participent à mes engagements citoyens, à la fraternité au-delà des frontières."

« J'écris toujours : depuis mes dix ans, je n'ai jamais cessé d'écrire. La vraie vie est celle qu'on écrit avant de l'avoir vécue. »

Geneviève BRUN

[En savoir plus sur Geneviève Brun...](#)

Soirée tout public en présence de l'auteur(e)

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau Téléphone : +33 (0)5 65 61 08 96
contact@creation-ephemere.com

VENDREDI 11 JANVIER A 20h30

DUO AWAC (ARTIST WITHOUT A CAUSE)

Nouvelle création : « PAR-DELÀ BIEN ET NUL »

Soirée au chapeau – Tout public à partir de 10 ans

Jauge limitée, réservation conseillée au 05 65 61 08 96

De et par Nicolas Ibañez et Thomas Soudan



Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre du projet Développement des arts vivants en Massif central, du Conseil Départemental de l'Aveyron et du Conseil Régional Occitanie. Thomas Soudan et Nicolas Ibañez se rencontrent à la sortie du ventre de leur mère en 1984.

Après 10 ans d'intransigeants compromis, c'est tout naturellement qu'ils créent en 2013 le duo ARTIST WITHOUT A CAUSE dont la démarche artistique n'a pour causes que leurs effets...

« Nous imaginons Par-delà Bien et Nul comme une conférence sur les 2 amis-artistes que nous sommes.

Une conférence qui discuterait des goûts et des couleurs tout en s'amusant de nos contradictions.

Une conférence-vaudevillesque aussi « IN » que « OFF » entre la présentation tendance du dernier iPhone et la rediffusion sur France 2 de la pièce de Laurent Ruquier.

Une conférence entre sketches poussifs et théories poussées utilisant un dispositif scénique entre bricolage du dimanche et nouvelles technologies.

Les analyses, les reconstitutions et les expérimentations seront prétextes aux mises en abîmes et aux dédoublements de nous-mêmes.

La scène deviendra un lieu de prise de risque où nous pratiquerons des grands-écarts en tous genres (modes de jeu, schémas esthétiques, tons, registres, pensées...).

L'enjeu général pourrait être de jouer en permanence avec les jugements des spectateurs car si Nietzsche dit : « Ce qu'on fait par amour s'accomplit toujours par-delà bien et mal. »

Nous pourrions défendre la thèse selon laquelle « Ce qu'on fait par amitié s'accomplit toujours par-delà bien et nul. »

- (Bon du coup pour l'affiche on hésite encore...) »

[SITE : www.awac.fun](http://www.awac.fun)

LUNDI 14 JANVIER A PARTIR DE 19H30

**SOIREE ENGAGEMENT CITOYEN ET ARTISTIQUE
A LA FABRICK**

**Rencontres – Débats – Musiques – Témoignages et bol de soupe
autour de la situation des migrants entre Gap et Vintimille.**



Du 22 au 27 Octobre 2018, une troupe d'artistes aveyronnais, formée pour l'occasion, part jouer de la musique pour les migrants dans des lieux d'accueil, d'entraide et de soutien entre Gap et Vintimille. L'envie forte étant de jouer, danser, vibrer ensemble... en humains. Suite à l'organisation d'une collecte de nourriture à Millau, Saint-Affrique, Recoules Prévinquières et Saint Laurent D'Olt, 2260 kg de nourriture ont été apportés dans les lieux solidaires. La situation est toujours extrêmement difficile pour les hommes et les femmes en exil retenus aux frontières. Néanmoins, de nombreuses actions de solidarité sont mises en place par des bénévoles humanistes.

« Nous vous proposons une soirée de rencontre et d'échange autour de notre cheminement. Échanger autour de ces parcours difficiles d'hommes et de femmes, autour aussi de ces hommes et de ces femmes qui apportent un soutien bénévole et qui, inlassablement, cherchent à défendre les droits humains, par la lutte, par le chant, par la vie. C'est ensemble que nous avancerons vers l'égalité et la justice. »

MARDI 29 JANVIER A 19H30

**SOIREE DOCUMENTAIRE / PROJECTION ASSOCIATIVE
A LA FABRICK**

« EXTRA-ORDINAIRES »

(PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AUTOUR D'UN BOL DE SOUPE...)

Soirée tout public – Au chapeau.



Genre : Société / Durée : 70 minutes / Réalisateur : Sarah Lebas, Damien Vercaemer, Damien Pasinetti / Nationalité : France / Année : 2018.

Soirée tout public et au chapeau, proposée en résonnance avec le spectacle "Is there life on Mars" par la Cie « Wath's up ?! », qui sera présenté le samedi 2 février à 20h30 au théâtre de La Maison du Peuple.

<https://www.francetvpro.fr/france-5/communiqués-de-presse/extra-ordinaires-20916805>

Ils sont autistes, trisomiques : tous bousculent nos convictions et notre indifférence. Tous choisissent de ne plus se taire, de ne plus laisser les autres parler pour eux. Ce sont de vrais pionniers du vivre ensemble. C'est leur histoire.

A l'occasion de la Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées, France 5 a diffusé, le mardi 20 novembre, à 20h50, le documentaire Extra-ordinaires, réalisé par Sarah Lebas, Damien Vercaemer, et Damien Pasinetti, dans lequel des personnes autistes et trisomiques témoignent de leurs luttes, pour être acceptées avec leurs différences.

"A 19 ans j'ai réalisé ce que j'étais", confie Laura, aujourd'hui âgée de 23 ans. Trisomique, la jeune femme a réussi à décrocher un CDD d'hôtesse d'accueil après cinq ans de galère.

Autres personnages figurant dans ce film poignant : Aymeric, 17 ans et autiste, est devenu apprenti paysagiste, après avoir testé de nouvelles thérapies au Canada sous l'impulsion de ses parents ; Magali, 38 ans, s'est "sentie différente" lorsqu'elle a exercé le métier de professeure de physique-chimie et a découvert qu'elle était autiste Asperger quand son fils a été diagnostiqué ; Eloïse, 13 ans, également autiste Asperger, est une brillante élève de 3e imposant son handicap avec humour.

DU 15 AU 19 FEVRIER 2019

SEMAINE AUTOUR DE FILIP FORGEAU

La Cie Création Ephémère met en lumière les textes de l'auteur contemporain, metteur en scène et réalisateur Filip Forgeau. Depuis plusieurs années ce dernier accompagne par ses mots certaines créations de la Cie à travers des commandes d'écritures.



Filip Forgeau en quelques lignes

Né en 1967, Filip Forgeau fonde la Compagnie du Désordre en 1987.

Auteur, metteur en scène, réalisateur, formateur, Filip Forgeau est membre sociétaire de la SACD, directeur artistique de la compagnie du Désordre (Cie conventionnée par le Ministère de la Culture), directeur artistique de la manifestation « Les auteurs vivants ne sont pas tous morts » de 2002 à 2012 et directeur artistique de La Fabrique de Guéret / Scène conventionnée pour les écritures du monde et les musiques depuis 2006 ; Filip Forgeau a mis en scène une trentaine de spectacles de théâtre, un opéra et réalisé trois films (un moyen-métrage et deux longs-métrages). Il a par ailleurs écrit une trentaine de pièces, dont la plupart a été créée, et publié une quinzaine de livres (romans, récits, théâtre).

Trois rendez-vous, les 15, 16 et 19 février 2019 :

UniversElle - Vendredi 15 février - Théâtre de La Fabrick – 20h30 – Soirée au chapeau à partir de 12 ans.

Pensée éphémères - Samedi 16 février au Théâtre de La Fabrick à partir de 19h00 – Tout public – Soirée au chapeau en présence de l'auteur.

Federico(s) - Mardi 19 février – Théâtre de la Maison de Peuple (Salle Sanghor) – 20h30 – Séance scolaire à 14h30 – Tarifs : 15 et 8 euros.

VENDREDI 15 FEVRIER 2019 A 20H30

UNIVERSELLE

Création 2017 de la Cie Création Ephémère

Texte de Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut

Avec Marie des Neiges Flahaut, Philippe Flahaut, Jean-Raymond Gélis

Scénographie : François Tomsu / Musique : Jean-Raymond Gélis / Vidéo : Tito Gonzalez Garcia / Lumière : Michael Vigier



Parler de l'immigration aujourd'hui avec une histoire du passé.

Ne pas redoubler l'actualité très brûlante des migrants du 21^e siècle, mais ne pas les oublier. Bien qu'à l'heure où j'écris ces quelques lignes, les médias parlent de moins en moins de ces oubliés des côtes méditerranéennes.

Prendre du recul parler des migrants du 20^e siècle...

Une de ces femmes dans ces années-là vit entre les quatre murs de son hôtel. Déracinée, sans espoir, elle nous livre son récit de naufragée...

Le 15 juin 1980 à Codegua (Chili). Pendant la dictature, ELLE chante l'interdit. Antonio Gonzalez, son mari, est arrêté. ELLE doit fuir son pays.

En l'attendant, ELLE chante, sert les clients dans ce bar de nulle part, fait quelques passes aussi peut être. Gagne de l'argent qu'elle envoie régulièrement afin de retrouver celui qu'elle aime.

Depuis combien de temps est-ELLE là ?

Est-ELLE orpheline ?

Est-ELLE arrivée enfant ?

Parle-t-ELLE à son enfant perdu ? A son enfance perdue ?

Soirée au chapeau à partir de 12 ans

Réservations au 05 65 61 08 96 contact@creation-ephemere.com

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

SAMEDI 16 FEVRIER 2019 A PARTIR DE 19H00

PENSEES EPHEMERES #4

En présence de l'auteur Filip Forgeau



Filip Forgeau fera une séance de dédicace de 16h à 18h à la librairie Syllabes 14 rue du Mandarous à Millau pour la récente parution de son texte "Federico(s)".

Ensuite nous partagerons une soirée conviviale au cours de laquelle le public est invité à venir découvrir les écrits du metteur en scène / acteur et écrivain de théâtre Filip Forgeau.

Tout public - Soirée au chapeau en présence de l'auteur

Nous partagerons une soupe à l'issue, n'hésitez pas à apporter votre petite spécialité sucrée ou salée à partager autour d'un verre au bar de La Fabrick...

Réservations au 05 65 61 08 96 contact@creation-ephemere.com

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

MARDI 19 FEVRIER 2019 A 20H30

FEDERICO(S)

Création 2012 de la Cie Création Ephémère

Au Théâtre de la Maison de Peuple (Salle Sanghor)

Séance scolaire à 14h30 – Tarifs : 15 et 8 euros

Ce spectacle sera présenté dans le cadre du projet « Retirada – Exil's » en partenariat avec divers auteurs culturels de la ville de janvier à juin 2019.



Texte de Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut

Avec Kévin Perez

Scénographie : François Tomsu / Lumière et régie : Michael Vigier

Il a tout à la fois 30 ans, 60 ans et 90 ans. Il est tout à la fois le fils, le petit-fils, le père et le grand-père. Né trois fois dans le même siècle. Trois naissances pour forger une même mémoire. Celle de ceux que l'on a exilés, déportés, refoulés, abandonnés, assassinés.

Federico c'est la somme de trois naissances, de trois hommes, de trois êtres venus au monde dans la fureur et dans les cris d'un siècle plus turbulent que les enfants auxquels il a donné naissance.

La guerre d'Espagne provoquée par Franco est la bataille de réaction contre le peuple et contre la liberté. J'exprime clairement mon horreur de la caste militaire qui a fait sombrer l'Espagne dans un océan de douleur et de mort. La peinture, comme l'art en général, n'est pas faite pour décorer les appartements, c'est une arme offensive et défensive contre l'ennemi !

Pablo Picasso

SAMEDI 6 AVRIL 2019 A 19H00

LA-BAS

D'après "Le Bonheur", d'Emmanuel Darley

**Spectacle inscrit dans le cadre de la manifestation « LES CHEMINS DE L'EXIL » - DE LA
RETIRADA AUX MIGRATIONS CONTEMPORAINES-**

DU 15 FÉVRIER AU 18 JUIN proposée par la ville de Millau.

Mise en scène : Marie des neiges Flahaut

Groupe « Filip » (Atelier amateur de la Cie Création Éphémère)



"Ils sont clandestins, ils racontent pourquoi et comment ils sont partis. Leurs récits convergent, ensemble ils forment un grand chœur narratif à la langue bouleversée et puissante, qui nous invite à entendre la pulsation de leur peur et de leur espoir. Là-bas nous raconte la clandestinité à travers une pléthore de personnages - immigrés, policiers, marchands de sommeil, passeurs ou simples témoins.»

Ces voix d'hommes et de femmes, à la manière d'un chœur antique, nous parlent d'une même expérience tragique. On reste dans la distance, l'anonymat, le non-lieu. On voudrait que ce ne soit qu'une fiction. On voudrait que bonheur et liberté veillent dire quelque chose, aussi bien ici que là-bas..."

vD

Avec Gine Hongens-Grédoire, Elida Fabre, Sophie Pruvost, Laurent Nerozzi, Alexandre Nedic, Didier Studer, Steve Canillac et Eloïse Dubois. Musicien : Vincent Dubus

SAMEDI 11 mai 2019 A 18H00

**Soirée / Réflexions éphémères
« L'Europe, l'Art et la Culture »**

Rencontre – débat – échanges



A l'heure où nous nous préparons à aller aux urnes, l'actualité politique va occuper toute la place médiatique et risque une nouvelle fois d'évacuer la question culturelle.

La Cie Création Ephémère, engagée depuis toujours sur le débat culturel, tenait à proposer une réflexion sur la place de l'art et la culture dans nos sociétés.

Denis Lanoy, artiste engagé, auteur, metteur en scène, pédagogue et candidat sur la liste Européenne du PCF, nous parlera des propositions qu'il défendra à la commission Européenne.

Cette présentation sera suivie d'un débat que nous voulons pluraliste. La culture doit rassembler et non diviser. Nous serions ravis de votre présence.

Possibilité d'apporter sa petite spécialité sucrée ou salée à partager à l'issue de la soirée autour d'un verre au bar de la Fabrick.

SAMEDI 18 MAI 2019 A 20H30

DANS MON SANG

Cie ôRageuse

Une performance singulière à la croisée des arts



"Dans mon sang", de Sarah Carlini, est un écrit sur la filiation et son héritage, une course à contre-temps, un envol poétique humain et engagé.

Intime et universel, le texte navigue entre l'histoire passée et présente. De Donato l'arrière-grand-père à Loulou le fils, Sarah nous livre une histoire de résistance, d'exil, d'héritage et de résilience. Ce récit singulier des âges de la vie, de ce qui a été, de ce qui aurait pu être, de ce qui devrait être, est une mise en scène de sa vie et de ce qu'est la vie. Les voix, leurs voix, résonnent de leurs colères, de leurs révoltes, de leurs regrets, de leurs peurs, mais aussi de leurs victoires et de leurs espoirs.

Elle fait de chaque blessure inscrite dans notre ADN et inlassablement transmise à nos enfants, une cicatrice invisible, un héritage silencieux, un rappel biologique pour ne pas renouveler les erreurs passées, les atrocités commises, les horreurs sauvegardées. Sarah rêve demain et s'en inquiète, elle poétise la violence du monde, et par là même emporte et questionne le spectateur ne pouvant le laisser partir indemne de cette performance à fleur de peau.

De leurs passés, de son présent, à tous les âges de la vie, la voix de Sarah se mêle à celle de Donato et des Loulou, et finit par se mêler à la nôtre.

Poétique, provocant et exigeant le texte dit, avec force et émotion conjuguées, qu'elle est sur scène pour changer les choses, et que la vie ne se réduit pas à une mise en scène...

Au carrefour du théâtre, de la musique et de la peinture, DANS MON SANG s'affiche comme une performance à fleur de peau dont les contours se dessinent au fil des lieux qui la font naître. Le texte engagé et humaniste résonne dans l'intime et le collectif, en empruntant au slam et aux écritures contemporaines, rythme et langues déversées. La partition musicale, entièrement composée au service des mots, varie au fil des énergies qui se dégagent de chaque rencontre, chaque public, chaque lieu. Quant à la peinture, qui se substitue aux décors, elle complète le texte et la musique et crée le liant indispensable pour permettre au spectateur de s'emparer de l'intention artistique.

Avec Sarah Carlini, Comédienne, réalisatrice et autrice / Guilhem Artières, musicien

VENDREDI 24 MAI 2019 A PARTIR DE 19H00

Soirée « Pensées éphémères » consacrée à Michel Simonot

Soirée conviviale au cours de laquelle le public est invité à venir découvrir et partager les écrits d'un auteur. Ces « pensées » seront consacrées au dramaturge / au metteur en scène et à l'écrivain de théâtre Michel Simonot



Michel Simonot est écrivain et metteur en scène. Il a écrit une vingtaine de textes, tous portés à la scène ou réalisés à France Culture. Il fait partie du Groupe PETROL*, avec Lancelot Hamelin, Sylvain Levey et Philippe Malone. Il est dramaturge auprès d'artistes de la scène, théâtre et musique. Il a été auteur-metteur en scène associé au Théâtre Gérard Philipe de Saint Denis (C.D.N), sous la direction d'Alain Ollivier. Il a été auteur associé à des compagnies de théâtre et de danse. Il a, entre autres, été adjoint d'Alain Trutat, à la direction des fictions de France Culture, fondé et dirigé l'ANFIAC, été responsable des formations au Ministère de la Culture et codirigé la Maison de la Culture du Havre. Il a accompagné Michelle Kokosowski dans la création et l'aventure de l'Académie Expérimentale des Théâtres. Il est, également, sociologue de la culture. Il a publié des ouvrages et articles sur l'écriture et la scène, ainsi que sur les politiques culturelles. Parmi ses nombreuses écritures, nous pouvons citer : Delta Charlie Delta, Merry go round, Un Koltès, Le But de Roberto Carlos, Roms & Juliette, Le Faiseur d'éloges, L'Extraordinaire tranquillité des choses...

Nous partagerons une soupe à l'issue, n'hésitez pas à apporter votre petite spécialité sucré ou salée à partager autour d'un verre au bar de La Fabrick...

Soirée tout public et au chapeau en présence de l'auteur.

DU 1ER AU 26 JUILLET 2019

Formation professionnelle d'Acteur

Au Théâtre de La Fabrick

THEATRE ET VIDEO

Projection publique le vendredi 12 juillet à 16h

LA CREATION D'UN SPECTACLE

Sortie de travail public le Vendredi 26 juillet à partir de 18h
lors du lancement du festival La Fabrick des Z'Enfants « Performance et
déambulation poétique et théâtrale »



Depuis plus de vingt ans, la Compagnie de théâtre « Création Éphémère » propose différents stages pour adultes tout au long de l'année.

THEATRE ET VIDEO

Appréhender les étapes d'une création mêlant théâtre et vidéo, de l'écriture à la projection finale.

Tous niveaux - Dates : Du 1er au 12 juillet 2019 (durée : 70 heures)

Projection publique le vendredi 12 juillet à 16h

LA CREATION D'UN SPECTACLE

Participer en tant que comédien à une aventure, en vivant pas à pas les étapes d'une création éphémère qui sera présentée en fin de stage - Tous niveaux - Dates : Du 15 au 26 juillet 2019 (durée : 70 heures).

Sortie de travail public le Vendredi 26 juillet à partir de 18h

lors du lancement du festival La Fabrick des Z'Enfants « Performance et déambulation
poétique et théâtrale » qui débutera depuis la Place Foch à Millau.

Mise en scène et en espace par Marie des Neiges, Cécile et Laura Flahaut

Tout public

DU 26 AU 30 JUILLET 2019 - 7ème Edition

« La Fabrick des Z'Enfants »

Festival de théâtre jeune public et familial



Festival de Théâtre jeune public et familial du 26 au 30 juillet proposé par la Cie « Création Ephémère ». Des compagnies de théâtre, une quarantaine de bénévoles, cinq jours de spectacles vivants pour tous les âges (Théâtre / Musique / Danse / Ateliers d'initiation / Marionnettes / Clown / Performances poétiques), sous la fraîcheur des voûtes d'une ancienne mégisserie - Bienvenue au théâtre de La Fabrick.

Septième édition pour ce « grand-petit » festival populaire et poétique à savourer seul ou en famille. Jauge réduite, pensez à réserver vos places... Au plaisir de vous accueillir.

Possibilité de se restaurer sur place à petits prix.

[Voir le programme complet](#)