

PROGRAMMATION A LA FABRICK

SAISON 2021-2022

VENDREDI 11 FEVRIER 2022 A 10h30, 14h30 & 20h30

LA ROBE ROUGE DE NONNA

Au Théâtre de La Fabrick - Millau



Texte de Michel Piquemal

D'après l'album jeunesse de Michel Piquemal

Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère

Un spectacle visible à partir de 7 ans, à partager en famille, durée environ 40 minutes.

"Une pièce de théâtre pour les enfants et les adultes qui nous raconte l'Italie dans les années 20, qui nous parle de transmission, Une histoire profondément humaine sur fond de "Bella Ciao"..."

Une histoire vraie qui nous parle avec émotion de transmission, d'origine familiale, d'exil et de fascisme. Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? Demande une petite fille à sa grand-mère (Nonna). Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

*Scénographie François Tomsu / Lumières Michaël Vigier /
Avec : Vincent Dubus / Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut / Crédit photo : Sébastien Champeix*

« Lola pourquoi tu veux voir ? / Je veux voir pour savoir, savoir d'où je viens pour savoir où je vais savoir qui je suis, pour savoir qui je serai. / Tu as raison Lola, dors les yeux ouverts dors les yeux ouverts pour ne pas te réveiller trop tard une fois le cauchemar, la catastrophe arrivée. Dors les yeux ouverts pour imaginer, pour créer un monde, ton monde, ton siècle poétique et humaniste... »

La robe rouge de Nonna est le titre d'un texte de Michel Piquemal mis en image par Justine Brax. Son adaptation à la scène sera notre prochain chantier de création. Ce spectacle jeune public ou à voir en famille nous parlera de notre époque contemporaine, étayée sur ces deux piliers opposés que furent d'un côté le « noir » des chemises de la dictature fasciste et d'un autre côté « le rouge » du cœur des humanistes. Nonna est là pour nous dire qu'aujourd'hui nous devons être unis et que l'espoir est la meilleure arme contre l'oubli et la barbarie. Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

[En savoir plus](#)

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

Billetterie ouverte 30 minutes avant l'heure du spectacle.

Tarifs : 9 euros

LES JUSTES

**LUNDI 28 MARS 2022 A 14h30, MARDI 29 MARS A 14h30 & 20h00
ET MERCREDI 30 MARS A 20h00
au Théâtre de la Fabrick à Millau (11)**



"J'ai compris qu'il ne suffisait pas de dénoncer l'injustice, il fallait donner sa vie pour la combattre."

"La liberté est un baigne aussi longtemps qu'un seul homme est asservi sur la terre."
Albert Camus

« Moscou, 1905, un groupe de socialistes révolutionnaires projette d'assassiner le Grand-Duc, qui gouverne la ville en despote. Afin de lutter contre la tyrannie exercée sur le peuple, Ivan Kalialev dit Yanek, et ses camarades commettent un attentat sur le grand-duc Serge ».

D'après cet événement basé sur des faits historiques, Albert Camus écrira un drame en 5 actes. Une pièce dure et évocatrice des malheurs des hommes. Albert Camus nous questionne sur la place de l'homme face à l'idéologie. Plonger le public dans une intimité, immerger le spectateur dans le processus de prise de risque avec le personnage.

Texte d'Albert Camus / Mise en scène Philippe Flahaut / Scénographie : François Tomsu et Jean-Paul Delaitte / Avec : Yanek : Kévin Perez, Dora : Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut, Stepan : Steve Canillac, Annenkov et Skouratov : Vincent Dubus, Foka : Serge Roussel, La Grande Duchesse : Florence Hugo (Exceptionnellement remplacée par Marie-Angèle Malaval), Le Garde : Jean-Pierre Escalle.

A partir de 12 ans - Durée environ 1h30

[En savoir plus](#)

RESIDENCE D'ARTISTE

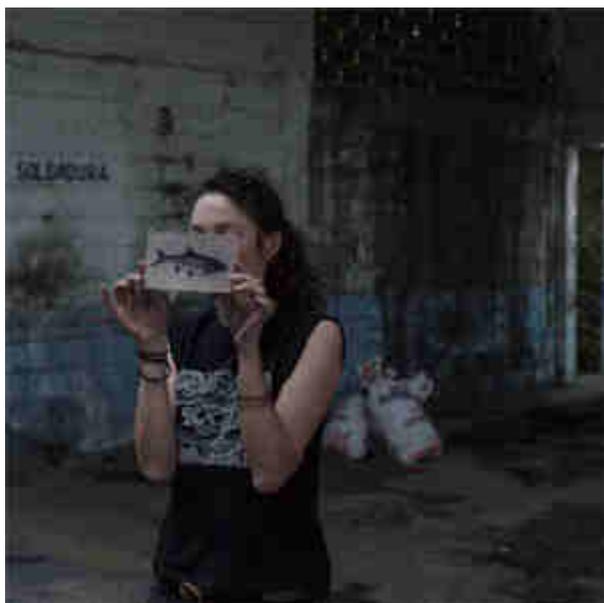
La Fabrick accueille la Compagnie ZART CIE du 3 au 16 avril 2022

Sortie de travail publique le samedi 16 avril à 20H00

Julie Pichavant est de nouveau accueillie, cette fois en résidence d'artiste pour une œuvre en co-collaboration avec l'artiste Alejandra Sáez : **Ofelias Machete**.



Ofelias Machete est un projet de recherche, d'écriture performative en contextes. Entre Zart compagnie et Escenas en Contextos conçue dans une rencontre de trajectoires croisées. D'une part, deux artistes, Julie Pichavant – France et Alejandra Sáez – Chili ont participé à un processus itinérant en février et mars 2021 dans quatre territoires de la région de Valparaíso : Laguna Verde, Olmué, San Felipe, Valparaíso et en Région Occitanie juin 2021 notamment dans le CAUVALDOR pour mettre en lumière des problématiques spécifiques liés à l'eau à travers d'une investigation sur le territoire. Au cours de l'exploration in situ, les artistes collectent des archives (photographiques, sonores, filmiques et des entretiens) formant une cartographie sensible dans laquelle s'entremêlent les enjeux "géopolitiques" - "géopoétiques" et écologiques. D'autre part Julie Pichavant et Alejandra Sáez ont développé un travail d'écriture sur l'iconographie d'Ofelia en tant que voix de la nature, alliant chroniques intimes et Anthropocène.



Proposition qui met en évidence les voix des femmes dans la défense du territoire, recherche dirigée par Julie Pichavant qui enquête depuis des années sur l'extractivisme et la privatisation de l'eau, principalement en Colombie.

Avec le soutien de : Institut Français, Région Occitanie, Festival Encuentro Escenas en Contextos (Chili), Parque Cultural Valparaiso, Galpon Container, EspacioOculto - Laguna Verde, Corporacion Ciem Aconcagua, Sala El Descuadre - Olmué, La Fabrick Millau, Communauté de Communes CAUVALDOR (Causse et Vallée de la Dordogne)

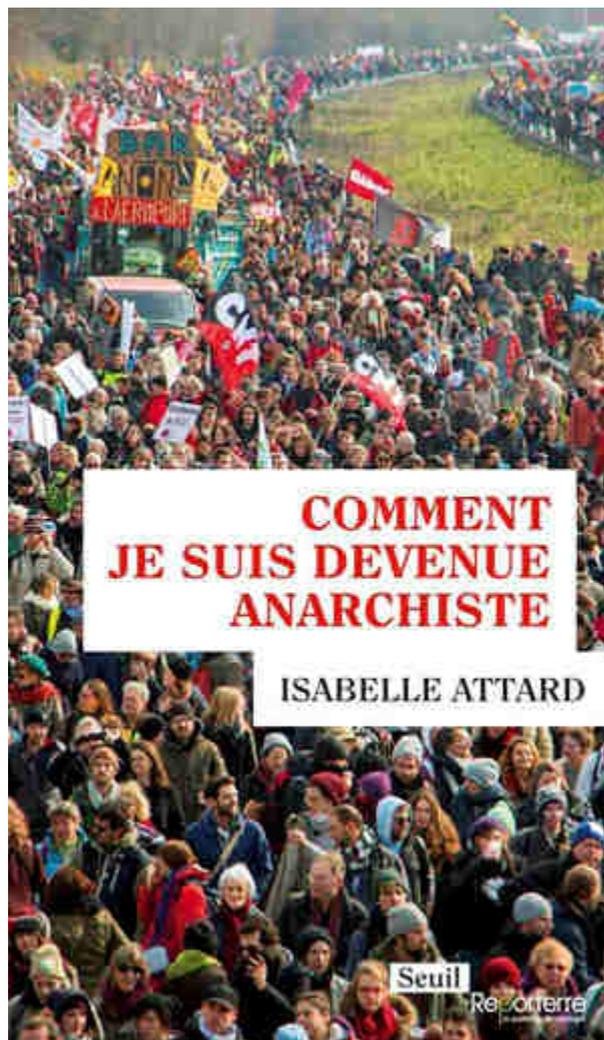
[En savoir plus](#)

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr
La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

VENDREDI 13 MAI 2022 A 20H30

Soirée conférence

Rencontre avec Isabelle Attard pour la présentation de son livre "Comment je suis devenue anarchiste".



Ex-militante d'Europe écologie Les Verts, députée de 2012 à 2017, Isabelle Attard a pensé qu'elle pouvait agir à l'intérieur des institutions en vue d'œuvrer pour la démocratie et le bien commun. Elle n'y a pas ménagé sa peine, que ce soit en faveur des logiciels libres, du Rojava, contre l'état d'urgence ou contre l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes. Elle a aussi dû affronter le sexisme de nombreux parlementaires.

Après sa non-réélection en 2017, elle a décidé de tout arrêter et d'entamer un véritable examen intérieur. Ses lectures, ses discussions et ses rencontres l'ont amenée à explorer d'autres rives, celles de l'anarchie (elle tient à ce terme), du communisme libertaire et de l'autogestion au point de s'y sentir chez elle.

Un moment de partage et d'éducation populaire

Comment je suis devenue anarchiste est un livre écrit à la première personne et témoigne

d'une aspiration de plus en plus forte à une transformation en profondeur de la société comme le montrent la révolte des gilets jaunes et les mobilisations contre l'effondrement climatique auquel mène le capitalisme.

L'autrice part de sa propre expérience et revisite l'apport des utopies révolutionnaires d'Ukraine (1917-1921), d'Espagne (1936-1938), mais aussi de celle moins connue de Chine, avec l'expérience fédéraliste anarchiste en Mandchourie en 1929. Elle fait le lien entre ces luttes que l'idéologie dominante s'est employée à marginaliser ou même à effacer avec celles actuelles des Zad, des entreprises autogérées en Grèce et en Argentine, et des révolutions au Chiapas et au Rojava.

L'apport des utopies révolutionnaires

Isabelle Attard nous invite également à (re)découvrir, entre autres, les pensées de Voltairine de Cleyre et de Murray Bookchin, deux anarchistes états-unien.ne.s, dont les réflexions seront utiles à toutes celles et ceux qui pensent que le communisme libertaire du XXI^e siècle ne saurait se réduire à l'apport de l'anarchisme et des courants marxistes anti-autoritaires et qu'il est également indissociable de l'écologie et du féminisme.

Isabelle Attard, Comment je suis devenue anarchiste, Seuil/Reporterre

Cette rencontre est organisée par le groupe de l'Union communiste libertaire de l'Aveyron et la CNT 12-46.

Entrée libre dans la limite des places disponibles : Au chapeau.

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

DIMANCHE 8 MAI – 15H30



Présentation des travaux des élèves de terminale spécialité théâtre du Lycée Jean Vigo

**Autour de "L'amour médecin" de Molière et "Le soulier de satin" de Paul Claudel
Encadrement pédagogique et artistique : Sarah Carlini & Philippe Flahaut**

Participation libre / Dans la limite des places disponibles

**Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr
La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau**

SAMEDI 14 MAI 2022 A 20H30
VERSUS
Cie Les Dissipateurs

Création en cours - Sortie de travail

Théâtre clownesque sur le monde du travail, à partir de 8 ans

VERSUS est un duel au bureau de 2 clowns qui sont prêts à tout pour obtenir un job.



L'histoire

Il ne peut en rester qu'un (e) !

Tout commence par deux entretiens d'embauche qui s'entremêlent et qui vont poser les bases d'un duel sans merci pour l'obtention du saint Graal : un emploi !

L'entreprise espère exploiter au maximum les compétences des deux candidats. Mais rapidement la compétition laisse place à une guerre absurde, et la perspective d'obtenir le poste ne devient qu'un prétexte pour mener un combat où tout est permis.

L'entreprise espérait une concurrence productive, elle aura une tornade et un cyclone qui pourraient tout emporter sur son passage... Et se retourner contre elle !

Note d'intention

Un open-space, des bureaux, des piles de dossiers, une machine à café et une divine autorité qui exige la compétitivité... Cet environnement de prime abord austère va laisser place à un univers absurde où les funérailles d'une cafetière côtoient la fougue d'un chien empaillé.

L'humour permet de tourner en dérision le monde du travail et ses travers. Les clowns vont enrayer un système qui cherche à les exploiter. La pièce apporte une réponse burlesque aux abus des entreprises qui profitent du déséquilibre des forces dans le marché de l'emploi pour proposer parfois des conditions de travail indécentes.

Le spectacle ne parle pas en restant pourtant très bavard. Il grommelle, il marmonne, mais les mots disparaissent pour s'adresser à tous les publics. Parfois au détour d'un dialogue en anglais ou d'une chanson, quelques mots viennent révéler la fantaisie des sentiments.

Les mondes oniriques et réels s'entremêlent et la magie souligne, ou fait disparaître, le plausible. Le jeu des comédiens est sans cesse mis en avant, soutenu par une scénographie qui devient un véritable partenaire.

Le duo évolue dans une temporalité qui n'est pas linéaire et traverse une multitude de genres : de l'atmosphère effrayante et stridente au baiser romantique, de l'action-movie à l'américaine au calme de regards échangés, les deux clowns transportent le public dans un univers où tout est possible.

Avec l'Équipe :

Écriture : Sébastien BRUZZONE / Mise en scène : Sébastien BRUZZONE et Thierry GARENÇON

/ Direction d'acteur : Thierry GARENÇON / Scénographie : François TOMSU / Musique & Sound design : Bruno MERIA

Avec : S é b a s t i e n B R U Z Z O N E & C l a r a A U M A N N

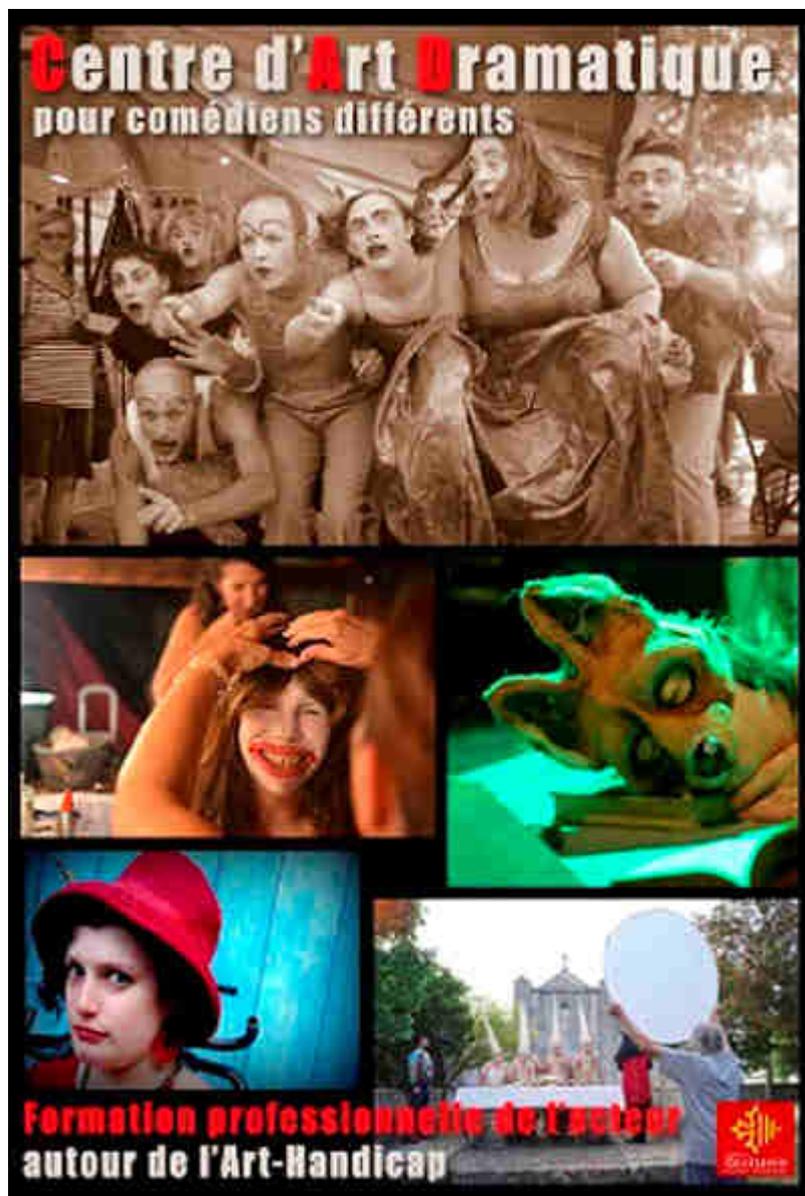
A partir de 8 ans / Tarifs : 9 et 6 euros // Durée : 55 minutes

[En savoir plus](#)

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

FORMATIONS PROFESSIONNELLES DU C.A.D. 2022



Nos stages de formation professionnelle d'acteur du CAD - Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents, pour l'année 2022. (27 ans d'expérience soutenue par la Région Occitanie). Nous proposons 245 heures de formation fractionnées en 5 modules (de 35 à 70 heures) ne nécessitant pas de prérequis. Ces formations sont conventionnées par la Région Occitanie. A ce titre, les demandeurs d'emploi (inscrits à Pôle Emploi) bénéficient de la prise en charge des coûts de formation, dans la limite des places disponibles. Pour les demandeurs d'emploi en situation de handicap, des renseignements peuvent être obtenus auprès de Cap Emploi.

LES DATES DE NOS MODULES 2022 :

> **Module 1 / « De l'image au personnage »**

Du 25 au 29 avril 2022 (35 heures)

> **Module 2 / « Théâtre et univers sonores »**

Du 02 au 06 Mai 2022 (35 heures)

> **Module 3 / « Transmission »**

Du 9 au 13 mai 2022 (35 heures)

> **Module 4 / « Théâtre et vidéo »**

Du 27 juin au 8 juillet 2022(70 heures)

> **Module 5 / « La création d'un spectacle »**

Du 11 au 22 juillet 2022 (70 heures)

L'intégralité du parcours représente 245 heures.

Une information plus complète sera prochainement disponible, merci de nous adresser un message pour la recevoir directement par mail.

[Découvrir les formations du C.A.D.](#)

Informations / Inscriptions au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

MERCREDI 22 JUIN 2022 A 20H30

"Les Mauvais Genres" accompagnés de Daniel Séverac

RESIDENCE D'ARTISTES



L'auteur Robin Cook, a marqué de son passage et de sa plume la région millavoise. Les Mauvais Genres, piliers du festival Polar, Vin et Cie lui rendent hommage et vous plongent dans cette littérature à fleur de peau. Robin Cook donc, mais pas seulement. A travers la lecture d'une douzaine de textes choisis parmi des auteurs contemporains, vous traverserez tous les genres du polar : du thriller qui vous fera frissonner, au roman social et ses anti-héros, pour finir par vous charmer avec des personnages décalés et plein d'humour. Daniel Severac, saxophoniste de Jazz, musicien du groupe Jazz « Tout' Monde Quartet », pianiste à ses heures, composera images sonores et impros en écho à cette « cavale » entre humour, ivresse et zones à risques des Mauvais genres !

Possibilité d'assister à une répétition publique à 20h30

Merci de venir 15 minutes avant l'heure.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

LA FORMATION PROFESSIONNELLE D'ACTEUR / SORTIE DE STAGE

"VENDREDI A 13"

VENDREDI 22 JUILLET A 15H00 A LA FABRICK

Présentation publique, Installation et Performance théâtrale.



Crédit photo Cécile Flahaut

Le Centre d'Art Dramatique pour Comédiens différents (CAD), formation professionnelle d'acteur de la Cie Création Éphémère présente la sortie de travail des 13 stagiaires actuellement en formation professionnelle le vendredi 22 juillet à 15h00 au théâtre de la Fabrick (entrée libre).

Appréhender toutes les étapes d'une création théâtrale jusqu'à sa présentation publique. Depuis 1994 la Cie création éphémère dispense, en partenariat avec la Région Occitanie, 245 heures de formation professionnelle d'acteur ouverte au tout public et aux personnes en situations de handicaps. Au sein de son lieu culturel le théâtre de la Fabrick. Au travers de 5 modules allant de 35 heures à 70 heures (Construction du personnage, Univers sonore, transmission, théâtre et vidéo et création d'un spectacle) les stagiaires peuvent se professionnaliser dans le domaine du spectacle vivant, l'animation d'atelier artistique et pédagogique. Pour cette session 2022, les 13 stagiaires actuellement en formation, dans le cadre du module théâtre et vidéo, ont travaillé autour de "la mastication des morts" de Patrick Kermann. Des tranches de vies qui se racontent, s'invectivent, s'entremêlent pour jeter peu à peu une lumière singulière sur la vie d'un village tout au long d'un siècle. Des portraits tendres, cruels et humoristiques.

A partir de cette œuvre contemporaine, les stagiaires ont construit des personnages, des situations de jeu, des univers sonores, une recherche d'esthétique et de scénographies. Le public sera invité le vendredi 22 à 15h au théâtre de La Fabrick pour une visite ce "musée vivant" insolite et hors du temps... A bientôt !

Renseignements au 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr
La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau