

## **CIE CREATION EPHEMERE - MILLAU**

### **PROGRAMMATION A LA FABRICK SAISON 2022-2023**

#### **AU PROGRAMME DE LA RENTREE 2022**

#### **VENDREDI 14 OCTOBRE A 19H00 A LA FABRICK**

**LANCEMENT DE SAISON** de la Cie Création Éphémère et du théâtre de La Fabrick autour d'une sortie publique de résidence d'artistes et d'un repas partagé sorti du panier

Une mise en bouche conviviale et artistique pour vous présenter les orientations de la Fabrick et de la Cie Création Éphémère pour cette saison. Merci d'apporter votre spécialité sucrée ou salée, une plancha sera mise à la disposition de toutes et tous.

**La Cie Page Blanche proposera « TROIS OURS » Fantaisie Ursine / Cabaret hibernant, lecture autour du texte de Béatrice Boissonade.**

**Sortie de travail publique à 19h00**

Au chapeau et dans la limite des places disponibles. Durée environ 1h

Soirée en présence de l'autrice.



***Du 9 au 14 octobre le Théâtre de La Fabrick accueille en résidence la compagnie Page blanche avec le projet "TROIS OURS"***

Un texte sensible et décalé à base d'environnement, d'animaux et de familles, composées depuis longtemps, décomposées et recomposées parfois, une composition décalée, une interprétation fantaisiste des choses de la vie et de la nature, de ce qui se passe en nous et

en-dehors, pour une empreinte légère et farouche. Trois Ours s'est écrit librement, puis confiné, ce qui lui a donné à certains moments un air de série, attendu d'ailleurs par certains lecteurs destinataires choisis pour une correspondance au long cours à partir de fin 2019 et jusqu'au 8 avril 2021, fin de l'écriture.

**Variation pour 3 comédiens / musiciens.** *Un moment poétique pour tous âges, adultes attentifs à l'enfant qui les habite.*

« Nous allons lire et peu théâtraliser car ce texte un peu déroutant demande de « ne rien montrer, mais juste faire entendre » comme dirait un certain Tomsu à qui j'emprunte donc la formule prononcée il y a déjà longtemps à la lecture de mon texte. Nous ferons donc de la lumière d'ambiance avec ce qu'il y aura à La Fabrick et quelques directs abat-jour pour une installation confortable des auditeurs, qu'ils puissent peut-être fermer les yeux, même si, on le sait – fermer les yeux collectivement au spectacle, ce n'est pas facile. Sièges différents, coussins, quelques personnes sur le plateau en demi-cercle assez ouvert ? Je voudrais donner un écrin dans lequel nos invités puissent passer un moment, tranquille et confortable, pour apprécier cette histoire folle et drôle, se questionner peut-être mais rêver. INVITER à savourer du spectacle non spectaculaire mais simplement vivant S'ARRÊTER un peu, s'installer et profiter d'une écoute poétique RÉVÉLER quelques réminiscences d'humains sensibles souvent en survie et d'animaux toujours en danger CÉLÉBRER autour d'une chanson et d'un petit bal SAVOURER / goûter avec miels, fleurs et confitures PROFITER UN PETIT PEU PLUS / avec les Trois Ours... »

Béatrice Boissonade.

**Renseignements au 05 65 61 08 96 [cie.ephemere@wanadoo.fr](mailto:cie.ephemere@wanadoo.fr)**

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

**SAMEDI 21 OCTOBRE 2022 A 20H30**

***Théâtre***

**« LA CATRINACUENTA » - Cie Des Champs**

**Tout public à partir de 8 ans, environ 1h.**



« Des histoires pour honorer les morts et s'amuser avec les vivants. Inspiré par les festivités du jour des morts au Mexique. Pour la fêtes de mort Don Domingo se rend au cimetière afin de préparer les offrandes. Sans le faire exprès il va réveiller La Catrina... »

La Compagnie des Champs présente la nouvelle création du Teatro de las Aldéas, Un spectacle populaire représentatif du théâtre contemporain Mexicain. "La CatrinaCuenta" exprime avec son humour baroque, l'univers de la fête des morts en Amérique Centrale.

Avec : Rosaura Candanedo : Actrice et directrice du Teatro de las Aldeas Oscar Acevedo Flores : Acteur et Metteur en scène au Théâtre La Morada de Cuernavaca et Pierre Fernandes : Comédien et dramaturge pour La Compagnie de Champs.

*Tarifs : 9 et 6 euros*

**Renseignements au 05 65 61 08 96 [cie.ephemere@wanadoo.fr](mailto:cie.ephemere@wanadoo.fr)**

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

# DU 24 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2022

## RESIDENCE D'ARTISTES AU THEATRE DE LA FABRICK

### AVEC LE THEATRE DE L'ACTE

Etape de création autour du texte : « La mère du Passeur » de Raphaël St Rémy »  
Sortie de résidence ouverte au public le mercredi 2 novembre à 20h30 en présence de l'auteur.  
Soirée au chapeau à partir de 12 ans. Dans la limite des places disponibles.



Ceux que l'on appelle les « passeurs » font partie de ces figures à la fois mystérieuses et effarantes, qui se rappellent à nous quotidiennement mais nous demeurent toujours floues, fuyantes, étrangères. Le monologue Une mère attend, son téléphone posé à côté d'elle, que son fils l'appelle. Elle ne l'a pas vu depuis longtemps, sauf sur l'écran de son téléphone, on ne sait pas à quand remonte le dernier appel. Que fait-elle de ce temps suspendu dans l'attente ? Elle parle. Elle parle à son fils absent, loin d'elle, de plus en plus loin, non à cause de la distance, des kilomètres, mais en raison du chemin qu'il a pris. Elle parle pour ne pas « devenir folle », c'est ce qu'elle se dit à elle-même. C'est ce qu'elle dit au père du fils, qui lui se tait ; Elle essaie de comprendre. Mais il n'y a pas de compréhension possible. Elle s'enfonce de plus en plus « au coeur des ténèbres ». Et nous y plonge.

Pourquoi vouloir porter sur scène ce texte ? Parce que cette parole m'est apparue absolument nécessaire à faire entendre, particulièrement aujourd'hui, chez nous en France. Ce texte nous force à voir, à entendre, à sentir ; nous force à voir les corps, à entrer à l'intérieur des corps ; il nous oblige à regarder ces êtres errants, perdus, abandonnés de tous, malmenés, envoyés « en toute conscience à une mort certaine ». Ce texte va bien au-delà de la simple relation d'une mère à son fils. C'est nous tous qui sommes interpellés. Notre propre humanité qui est questionnée. Nous sommes pris dans le maelstrom de nos propres contradictions, de notre hypocrisie ; nous qui voyons les images à la télévision, nous qui savons, nous qui détournons le regard parce que trop c'est trop, nous qui regardons ailleurs, qui avons peur de ses êtres sans défense, démunis, « les plus pacifiques d'entre nous ». Nous qui fermons les yeux. Qui laissons faire.

#### **Une proposition du Théâtre 2 l'Acte**

*Interprétation : Marie-Angèle Vours / Direction d'actrice : Michel Mathieu / Mise en scène : Michel Mathieu.*

*Autour des écrits de l'auteur Raphaël Saint-Remy*

***Création en cours à découvrir !***

# **DU 3 AU 10 NOVEMBRE 2022**

## **RESIDENCE D'ARTISTES AU THEATRE DE LA FABRICK**

### **AVEC LA CIE GLOSSY BLOOD**

**Etape de création autour du spectacle : "DOUZE"**

**Ecriture, chorégraphie et mise en scène de Loïs Husson**

**Sortie de résidence ouverte au public le jeudi 10 novembre à 20h30**

**Soirée au chapeau à partir de 12 ans. Dans la limite des places disponibles.**



Le désir avec ce spectacle est de revenir à nos rêves et réflexes enfantins, primaires. Entre rêve et cauchemar, amour et violence, on traverse toutes nos émotions à leur intensité maximale, en nous épargnant toute notion de bien ou de mal, la logique et la raison n'existent plus. L'absurdité est reine. On rit de la mort, on pleure de la vie. On revient à l'essentiel, et rien n'est plus essentiel que l'excès, l'outrance, le trop. On jouit de vivre chaque moment de façon disproportionnée et orgasmique. Derrière toute cette ostensible violence, ce spectacle n'est rien d'autre qu'un appel à la liberté et une ode à la joie... Les personnages excentriques et hauts en couleurs inspirent au public une notion de joie immédiate mêlée à une réelle réflexion sur l'immoral et l'interdit, qui sont totalement absents dans nos vies quotidiennes et routinières. Au théâtre, tout est permis, le spectacle donne le droit au public de fantasmer, rêver et cauchemarder sans aucune pudeur en oubliant quelque notion de valeur ou de raison pour sortir de la salle dans un état d'esprit et de corps totalement libre et joyeux. »

La compagnie Glossy Blood voit le jour en octobre 2021 et s'implante au Mans (72). Rassemblant des artistes de différents horizons, elle questionne le rapport au monde à travers une esthétique visuelle marquante. Le travail de la compagnie est caractérisé par la singularité d'un univers surréaliste à travers la transversalité des arts. Danse, musique, théâtre et chant servent une histoire de laquelle émergent les grandes questions sociétales actuelles. La place du corps est primordiale dans le processus de création et laisse transparaître une véritable expression par le mouvement. La compagnie revendique une écriture contemporaine et absurde au service de la pluridisciplinarité.

**Création en cours à découvrir !**

**Renseignements au 05 65 61 08 96 [cie.ephemere@wanadoo.fr](mailto:cie.ephemere@wanadoo.fr)**

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

# LA ROBE ROUGE DE NONNA

**Théâtre jeune public & Familial**

**DIMANCHE 11 DECEMBRE 2022 A 16h00**

**Spectacle et Goûter au Théâtre de la Fabrick (12)**



**Texte de Michel Piquemal (inspiré d'une histoire vraie)**

**Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère**

**Visible à partir de 8 ans - Tarifs 6 € et 9 €**

**Pas de réservation, la billetterie sera ouverte 30 minutes avant l'heure de la séance**

**Création 2019 de la Cie Création Ephémère**

"Une pièce de théâtre pour les enfants et les adultes qui nous raconte l'Italie dans les années 20, qui nous parle de transmission, Une histoire profondément humaine sur fond de "Bella Ciao"..."

Crédit photo : Sébastien Champeix

« Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand-

mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

*Distribution : Kévin Perez (metteur en scène) / Michaël Vigier (Création lumière) / François Tomsu (Scénographe) / Avec : Vincent Dubus / Marie des Neiges Flahaut / Cécile Flahaut / Crédit photo : Sébastien Champeix*

*Durée environ : 40 minutes*

[En savoir plus](#)

## **DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 JANVIER 2023 - 20H30**

### **SOIREEES THEATRE A LA FABRICK**

#### **Mini festival consacré aux pratiques amateurs**

**Trois propositions théâtrales, trois histoires, trois univers à découvrir...**



**Jeudi 5 janvier 2023 : « Dans la joie et la bonne humeur »** Texte de Sylvain Levey / Satire sur le monde du travail / Cie Création Éphémère / Mise en scène Marie des Neiges Flahaut  
Une comédie légère où Bruno suit sa vie de père de famille, un peu absent, mais bon... son travail est prenant. Normal ? Oui, sauf qu'il est un cadre en ressources humaines dont la tâche consiste à licencier et à délocaliser : c'est moins drôle. Certains s'en tirent avec un ulcère, d'autres s'immolent dans leur usine. Visible à partir de 12 ans.

**Vendredi 6 janvier 2023 : « Mémoire vive »**

Association Saint-Aff en scène / Mise en scène par Vincent Dubus

Une histoire qui nous parle d'ouverture à l'autre, d'ouverture d'esprit, de la vie, de Rock, de



service public malmené, d'avenir, de passé, de présent, du temps qui s'écoule et de nos mémoires qui parfois s'embrouillent ; « Mémoire Vive », nous questionne sur notre propre rapport au vieillissement et sur la façon dont on considère nos aïeux au sein de nos sociétés dites « modernes ». Visible à partir de 10 ans.

**Samedi 7 janvier 2023 : « ERHAL »**

Association Saint- Aff en scène / Mise en scène par Kévin Perez  
Printemps où tout commence, où tout bourgeonne. Printemps où tout prend vie. Printemps de tous les possibles. Printemps symbole de la jeunesse. Une jeunesse qui descend dans la rue. Une jeunesse assoiffée de changement, de liberté. Des femmes, des hommes, des enfants, des vieillards, une foule, une foule inimaginable. Est-ce que c'est possible, sept peuples qui poussent le même cri ? On ose descendre dans la rue. On Ose dire stop. On ose hurler à plein poumon « Erhal » (dégage). Il suffit d'une étincelle, juste une étincelle pour amorcer le début d'une révolution. Visible à partir de 12 ans

**Les 3 soirées seront au chapeau !**

**Billetterie ouverte 30 minutes avant l'heure du spectacle**

**Renseignements :** 05 65 61 08 96 [cie.ephemere@wanadoo.fr](mailto:cie.ephemere@wanadoo.fr)

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

**MERCREDI 8 FEVRIER 2023 - 20H30**

**PRESENTATION DU LIVRE ÉCOFASCISMES D'ANTOINE DUBIAU**

**L'Union communiste libertaire organise une présentation du livre du chercheur Antoine Dubiau intitulé « Écofascismes ».**



Cet ouvrage explique comment l'extrême droite s'est emparée des questions écologiques et mène une guerre culturelle pour imposer sa vision du monde à partir de la notion d'enracinement. Il invite également les écologistes à clarifier certaines de leurs analyses sur la décroissance et l'effondrement notamment et à articuler question écologique et question sociale afin de marquer une frontière claire face à l'extrême droite.

En présence de l'auteur. Soirée au chapeau.



## **RESIDENCE DE CREATION A LA FABRICK**

**Du 27 février au 5 mars 2023 à La Fabrick - Millau (12)**

**DIMANCHE 5 MARS 2023 - 16H00**

**SORTIE DE RESIDENCE / Lecture ouverte au public de FIGURE.S**

**Nouvelle création de la Compagnie - Sortie de résidence au chapeau**

**Création en cours 2022-2023 - Cie Création Éphémère - Filip Forgeau / Philippe Flahaut**



Écriture de quatre courts textes autour d'autres figures shakespeariennes (Figure Hamlet, Figure Macbeth, Figure Richard III et Figure Lear). Ces quatre «Figures» d'une durée chacune de vingt minutes sont écrites sous la forme de poèmes dramatiques monologués et pouvant être mis en voix ou en scène d'une manière indépendante les unes des autres ou comme quatre parties – quatre portraits – d'un même ensemble sous la forme d'une lecture ou d'un spectacle d'une durée de 1h20.

« Ce qui est important pour moi c'est que le spectateur vive rapidement un récit, avec des personnages interprétés par un acteur. Et que cette différence de l'acteur disparaisse rapidement au profit du personnage. »

Filip Forgeau / Philippe Flahaut

### **RESIDENCES**

- Du 27 juin 22 au 2 juillet 2022

Résidence d'écriture avec Filip Forgeau, Théo Kermel et Philippe Flahaut Au Théâtre du Colombier à Cordes sur ciel (81)

- Du 19 au 24 septembre 2022

Résidence à l'Apollo, théâtre de Mazamet (81)

- Du 16 au 20 janvier 2023

Résidence au lycée Adriana de Tarbes (65)

- Du 9 au 13 janvier 2023

Cave Poésie Toulouse (31)

- Du 20 au 25 février 2023

Cave Poésie Toulouse (31)

- Du 27 février au 5 mars 2023

Résidence à La Fabrick » Millau (12)

- Du 25 au 30 mars 2023

Résidence au Centre Dramatique des Villages, scène conventionnée de Valréas (84)

- Du 25 au 30 septembre 2023

Théâtre des deux points, scène conventionnée Rodez (12)

- Du 2 au 8 décembre 2023

Communauté de communes Comtal Lot et Truyère (12)

- De septembre 23 à Février 24 (à préciser) : Théâtre de la Fabrick, Théâtre de la Maison du Peuple, scène conventionnée de Millau (12), Salle Yves Roques Decazeville(12), Le Pôle Scène conventionnée Le Revest les eaux (83)...

**Création Février (à préciser) Théâtre de la Maison du Peuple Millau (12)**

### LECTURES PUBLIQUES

Les lieux, dates et horaires des lectures publiques sont consultables et mis à jour régulièrement sur le document pdf ci-dessous :

● [Dossier "Figure-S"](#)

## **SAMEDI 18 MARS 2023 - 19H00** **PORTRAITS DE FEMMES**

**Soirée théâtre à La Fabrick**



Suite de notre cycle consacré aux pratiques amateurs, un groupe d'adultes vous présentera "Portraits de femmes" au Théâtre de La Fabrick.

"Portraits de femmes", ce sont des femmes qui racontent des histoires d'hommes, des

hommes qui jouent des femmes.

Portraits de femmes ce sont des cris, du chant des larmes. Un ballet de corps, une valse de mots sur un plateau transformé en un cabaret poétique ou les comédien(ne)s et le public ne font plus qu'un(ne)...

Une proposition artistique mise en scène par Marie Des Neiges Flahaut pour un public de proximité.

A découvrir...

Spectacle visible à partir de 12 ans.

Soirée au chapeau !

**Attention la Jauge sera limitée à 30 personnes sur réservations**

**Renseignements / Réservations :** 05 65 61 08 96 [cie.ephemere@wanadoo.fr](mailto:cie.ephemere@wanadoo.fr)

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

## **VENDREDI 31 MARS - 20H30 CONCERT / SLAM / LECTURE INCARNEE ACCOMPAGNEE DE MUSIQUE LIVE**

**Lecture amplifiée pour une voix de femme et deux musiciens**

**Extraits de Stabat Mater Furiosa de Jean-Pierre Siméon**



Stabat Mater Furiosa est l'histoire d'une femme qui se tient debout et qui refuse de comprendre. Évoquant un passé encore parfumé des odeurs du basilic de son enfance, elle pousse un cri violent contre la guerre, contre l'homme de guerre. Non pas un cri qui comble le silence sur les ruines mais qui accuse le vide.

Distribution : Francine Vallaeys : Lecture Accompagnée musicalement par Guillaume Koenig & / Vincent Dubus (Univers sonores et musiques originales live).

Durée : 1 heure / Spectacle visible à partir de 12 ans  
Soirée au chapeau !

**Distribution** : Francine Vallaeys : Lecture Accompagnée musicalement par Guillaume Koenig & / Vincent Dubus (Univers sonores et musiques originales live).

[Extraits\(Live\) à écouter ici](#)

**Soirée au chapeau !**

**Renseignements / Réservations** : 05 65 61 08 96

[cie.ephemere@wanadoo.fr](mailto:cie.ephemere@wanadoo.fr)

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

## **LES RENDEZ-VOUS "HORS NORMES" DU MOIS D'AVRIL A LA FABRICK DE MILLAU**

**IL ÉTAIT UNE FOIS JEUDI 20 AVRIL A 10h30 & 14H30 (scolaires)  
VENDREDI 21 AVRIL A 10h00 & 14H00 (scolaires)  
AU THEÂTRE DE LA FABRICK DE MILLAU**



**de Marie des Neiges Flahaut (Cie Création Éphémère) à partir de 8 ans.**

50 minutes au cours desquelles se construisent et se déconstruisent des "tableaux vivants" à la fois drôles, et cruels, émouvants et poétiques ... "Il était une fois", nous parle de l'Abandon avec comme toile de fond, les contes du "Petit Poucet" et de "Cendrillon". Le conte a plusieurs fonctions, cultiver l'imaginaire bien sûr, endormir l'enfant assurément mais aussi et surtout de l'éveiller à lui-même et au monde extérieur. Les contes nous parlent de façon humaniste, de toutes les difficultés fondamentales de l'humain. Ils voyagent dans le temps et restent d'actualité, c'est le propre des contes de se situer ailleurs, dans un autre système espace-temps, ne dit-on : « Il était une fois, dans un pays lointain ... ». Il n'y a pas de limite à l'imaginaire, tout est possible, on peut y projeter ses problèmes et les résoudre symboliquement. Les situations sont simples, à la portée de l'enfant qui n'est pas un adulte en miniature, mais un adulte en devenir, qui se construit, qui progresse. "Il était une fois", n'a pas d'histoire, pas de texte, pas de début, ni de fin, mais une poignée d'enfants perdus au milieu de nulle part, des enfants livrés à eux-mêmes... Dans un espace nu et épuré, des personnages à la fois tendres et inquiétants surgissent de nulle part. Dans un quasi mutisme, seuls les corps et les regards parlent. Seules la musique et la lumière les accompagnent. Au fil du spectacle, on acquiert l'intuition, puis la certitude que les contes ne sont pas écrits que pour les enfants, et chacun va y trouver son compte devrais-je dire : "son conte" ! VD.

Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut.

Comédiens : Florence Hugot / Jean-Pierre Escalle / Marle-Angèle Malaval / Serge Roussel / Théo Kermel / Vincent Perez

Composition et Interprétation musicale Live : Vincent Dubus

Création lumière et régie : Kevin Perez

### **Renseignements / Réservations**

Tarifs : 9 et 6 euros

05 65 61 08 96 [cie.ephemere@wanadoo.fr](mailto:cie.ephemere@wanadoo.fr)

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau