

CIE CREATION EPHEMERE - MILLAU

PROGRAMMATION A LA FABRICK SAISON 2023-2024

VENDREDI 6 OCTOBRE – 20H30

LANCEMENT DE SAISON DE LA FABRICK

**Une mise en bouche conviviale et artistique pour vous présenter les orientations de la Fabrick et de la Cie Création Éphémère pour cette nouvelle saison.
En musique avec la fanfare La Bérézina**



« La Bérézina » fanfare slaveyroquoise association les Nouveaux Troubadours

La Bérézina, son inspiration vient d'Europe de l'est, des chansons populaires et traditionnelles pour un voyage de la Russie jusqu'aux Balkans avec des influences klezmer et tsiganes... mais aussi occitanes. Si la formation a évolué avec des départs et des arrivées, la bonne humeur et l'envie de jouer dans la simplicité est restée. Et le niveau musical n'a fait qu'augmenter.

À l'actif de la Bérézina, l'organisation de plusieurs JAMS, rencontres de fanfares de France et de Navarre, mais aussi des concerts dans la région, en France et à l'étranger.

<http://www.lesnouveauxtroubadours.fr/buissons/la-berezina/>

Participation libre (Soirée au chapeau)

Soirée Théâtre

VENDREDI 20 OCTOBRE 2023 – 20H30

LA MERE DU PASSEUR

De Raphaël St Rémy / Théâtre 2 l'Acte



Une mère attend, son téléphone posé à côté d'elle, que son fils l'appelle. Elle ne l'a pas vu depuis longtemps, sauf sur l'écran de son téléphone, on ne sait pas à quand remonte le dernier appel. Son fils est un passeur de migrants ; son fils qu'elle aime tant, qu'elle chérie, accomplit chaque jour des actes inimaginables, des actes inhumains. Le texte va bien au-delà de la simple relation d'une mère à son fils. Notre propre humanité qui est questionnée. Sommes-nous devenus des monstres ?

Interprétation : Marie-Angèle Vours

Mise en scène : Michel Mathieu / Cie Théâtre 2 l'Acte

<http://www.theatre2lacte.com/la-mere-du-passeur>

Tout public à partir de 13 ans / 9 et 6 euros /

Pas de réservation / Ouverture des portes 30 minutes avant.

VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023 A 10H00 & 14H00 (Séances scolaires) ET SAMEDI 11 NOVEMBRE 2023 A 16H00 (Séance tout public)

AUAHATANGA AU THEATRE DE LA FABRICK - MILLAU (12)

Nouvelle création jeune public / Cie Création Ephémère En résidence au Théâtre de La Fabrick du 8 au 19 septembre et du 30 octobre au 9 novembre 2023

La représentation du 11 novembre sera suivie d'un goûter / rencontre avec les artistes



« AUAHATANGA » Nouveau spectacle jeune public de la Cie Création Ephémère sur une écriture originale de Kévin Perez.

Avec : Marie Des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus

Mise en scène : Kévin Perez

En Maori, Auahatanga signifie « créativité ». Mon envie première est de placer au cœur de cette nouvelle création, la question fondamentale de la créativité et de l'imaginaire. Dans une société de plus en plus individualiste, de plus en plus matérialiste, où est la place pour le rêve ? Je souhaite mettre en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile... Jusqu'au jour où Auahatanga arrive et va peu à peu redonner le goût à la vie à ces deux compagnons de route. (Kevin Perez)

A partir de 5 ans / Tarifs : 9 et 6 euros

Ouverture des portes 30 minutes avant.

Prochaines représentations de Auahantaga

- 15-12-2023 - Salle des Fêtes - St-Rome de Tarn (12) - 14h00 & 20h30
- 19-12-2023 - Salle des Fêtes - Rivière sur Tarn (12)
- 21-12-2023 - Salle des Fêtes - Cransac (12) - 14h00
- 22-12-2023 - Salle des Fêtes - Campagnac (12) - 14h30

● [En savoir plus sur la création de "Auahatanga"](#)

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023 - 20h30

UN JOUR, ON IRA A LA MER

Première du spectacle

Résidence d'artistes à la Fabrick du 13 au 18 novembre

CIE L'ENVERS DU DECOR / Coproduction : LA MAJEURE COMPAGNIE

Avec le soutien du Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et de la Région Nouvelle-Aquitaine et du département de l'Yonne (en cours).



« Un jour, on ira à la mer. Ce que disait souvent mon père. Et maman reprenait sa phrase. En écho sur sa fin. Oui à la mer. Ça devait se faire un jour ou l'autre. On en parlait souvent. On y pensait. On ne l'avait jamais vue autrement que sur des images. Ça devait être quelque chose en vrai. »

Texte inédit d'Eugène Durif / Musique : Jean-Christophe Cornier

Avec : Eugène Durif et Jean-Christophe Cornier

<http://www.cie-enversdudecor.com/eugene.html>

Lecture-théâtre-musique 9 et 6 euros à partir de 13 ans

Pas de réservation / Ouverture des portes 30 minutes avant.

EXPO DANS LE HALL DE LA FABRICK
A PARTIR DU 6 OCTOBRE 2024 - DUREE 2 MOIS
"YOU BREAK MY SOUL"
par Nice Head / Auteur : Guilhem A. / Artiste indépendant

Exposition temporaire / Tableaux



"You break my soul est une exposition où se côtoie l'absurde et le réel. Chaque morceau du puzzle est un miroir, une symbolique et veut nous questionner. Chaque morceau nous impose une impression, une émotion ou un état. You break my soul veut créer de l'immédiat et remuer nos inconscients. Première partie d'un autre morceau du puzzle en devenir, ces créations Vous ferons voyager hors des afflications et des conventions du quotidien." (G)

VENDREDI 8 DECEMBRE 2023 A 19H30
LA ROBE ROUGE DE NONNA
AU THEATRE DE LA FABRICK - MILLAU (12)
Séances scolaire les 7 (à 9h00, 10h30 & 14h30) et 8
décembre 2024 (à 10h00 & 14h00)

Tarifs : 9 € / 6 € | Durée environ 40 minutes

Pas de réservation, Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle



D'après l'album jeunesse de Michel Piquemal

Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère

Un spectacle visible à partir de 8 ans, à partager en famille, durée environ 40 minutes

D'après une histoire vraie, Nonna, nous parle avec émotion de transmission, d'origine familiale, d'exil et de dictature.

Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? Demande une petite fille à sa grand-mère (Nonna). Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son

père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

« Lola pourquoi tu veux voir ? / Je veux voir pour savoir, savoir d'où je viens pour savoir où je vais savoir qui je suis, pour savoir qui je serai. / Tu as raison Lola, dors les yeux ouverts dors les yeux ouverts pour ne pas te réveiller trop tard une fois le cauchemar, la catastrophe arrivée. Dors les yeux ouverts pour imaginer, pour créer un monde, ton monde, ton siècle poétique et humaniste... » La robe rouge de Nonna est le titre d'un texte de Michel Piquemal mis en image par Justine Brax. Son adaptation à la scène est à partager en famille. Une histoire poignante qui nous parle de notre époque contemporaine. Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

- [En savoir plus sur La robe rouge de Nonna](#)

LE 17 DECEMBRE 2023 DE 15H00 A 17H00 RENCONTRES EPHEMERES (enfants et préados)

OUVERT AU PUBLIC, ENTREE LIBRE dans la limite des places disponibles



Rendez-vous associatif et convivial. Atelier de théâtre « géant » sur le plateau de La Fabrick. Rencontres et présentations publiques d'exercices et de travaux en cours des ateliers théâtre enfants et pré-ados de la compagnie création éphémère.

DU JEUDI 1ER AU SAMEDI 3 FEVRIER 2024 A 20h30

MINI FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR - 2EME EDITION

AU THEATRE DE LA FABRICK



AU PROGRAMME :

Jeudi 1er février 2024 - "Dans la joie et la bonne humeur"

Par le groupe Filip

Texte : Sylvain Levey / Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut

Satire sur le monde du travail. Une comédie légère où Bruno suit sa vie de père de famille, un peu absent, mais bon... son travail est prenant...

Spectacle visible à partir de 12 ans

Vendredi 2 février 2024 - "Ça va ?"

Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut

Combien de "ça va" faudrait-il dire pour que ça aille vraiment ? Librement inspiré de "Ça va ?" de Jean Claude Grumberg. Principe du jeu : l'un dit "Ça va ?" et "ça" fait boule de neige. On pose la question et tout dégénère. Ça percute, dégringole, se fâche, riposte. Les saynètes vives, lancées à toute allure, naissent de l'incongruité de l'échange le plus banal au monde : "Ça va ?"

Spectacle visible à partir de 12 ans

Samedi 3 février 2024 - "Embouteillage(s)"

Performance de rue théâtrale et mécanique...

Mise en circulation Kévin Perez & Vincent Dubus / Association Saint Aff en scène

Un embouteillage. Une vingtaine de véhicules et autant de personnages sont coincés là, sans raison apparente. Chacun des conducteurs et/ou passagers se trouvent immobilisés dans cet espace réduit, ce théâtre de poche. Alors les spectateurs entrent et les portières se referment sur l'intimité des personnages.

Spectacle visible à partir de 14 ans accompagné d'un adulte

RESIDENCE DE CREATION

Figure.S (Création 2024)

Texte Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut

Du 9 au 18 février 2024 : Théâtre de La Fabrick Millau

Du 26-02-24 au 01-03-2024 - Figure.S (Résidence de création) - Théâtre de La Fabrick - Millau (12)

Première du spectacle : Mercredi 6 mars 2024 à 20h30 Théâtre de la Maison du peuple à Millau / Tarifs 15€ et 8 €

VENDREDI 8 MARS 2024 DE 19H00 A 22H00
AU THEATRE DE LA FABRICK
SOIREE RENCONTRES EPHEMERES



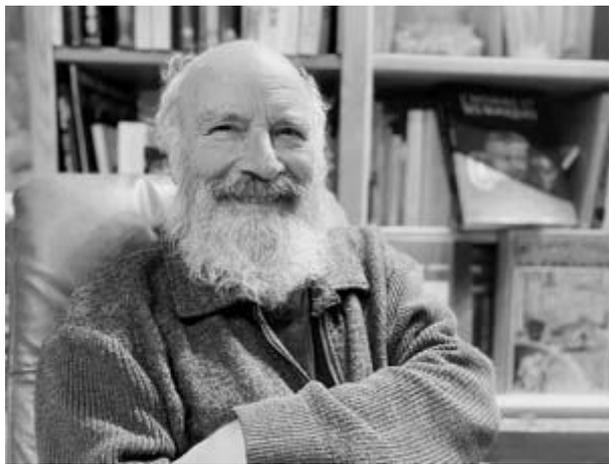
Atelier théâtre « géant » et repas partagé (chacun chacune apporte un petit quelque chose à partager en fin de soirée.)

Rencontres inter - ateliers des grands ados et adultes de la Compagnie.
Présentations publiques d'exercices et/ou de travaux en cours sur le plateau de la Fabrick.

Ouvert au public / Entrée libre dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 9 MARS 2024 A 19H30
AU THEATRE DE LA FABRICK
SOIREE HOMMAGE A MICHEL GENNIAUX

Soirée organisée par la Cie Création Éphémère et les ami(e)s de Michel Genniaux



Témoignages et partage de souvenirs d'un ami, d'un homme de théâtre qui nous a quitté en 2023

Pendant près de 40 ans, Michel a œuvré pour le théâtre, sa passion. Il disait : " Ma vie d'homme de théâtre est totalement liée aux options théâtre (...) J'ai tout inventé avec mes élèves, j'ai tout donné, j'ai donné ce que je savais théâtralement et humainement. C'était une transmission d'humanité. Le théâtre pour moi n'a été qu'un moyen, qu'un jeu."

Auteur, Comédien, et metteur en scène, une soirée conviviale autour de l'homme, de l'ami et de l'artiste.

Soirée publique / Entrée libre, autour d'un repas sorti du panier.

Pas de réservation, ouverture des portes 30 minutes avant le début de la soirée.

VENDREDI 29 MARS 2024 A 20H30 AU THEATRE DE LA FABRICK LES INSURRECTIONS SINGULIERES

Adapté du roman de Jeanne Benameur
De et par Isabelle Ayache
Cie Les Point Nommées



Une table en formica, Un carnet, Un magnétophone, Des idées plein la tête et une furieuse envie de les partager. Découvrez le parcours d'Antoine, un ouvrier dont l'usine va être délocalisée. Prenez part au voyage, entre reconstruction, révolution et rêves d'enfants.

« Pendant longtemps tu sais, Antoine, j'ai cru que la révolution, c'était tout le monde ensemble à la même heure, au même endroit. Le grand soir ou le grand matin. Et puis après j'ai compris que c'était solitaire, ce qui se passait vraiment. A l'intérieur de chacun. Et ça, ça ne peut pas se faire tous ensemble, à la même heure. C'est dans chaque vie quelque chose de possible, on y va ou on n'y va pas ».

DISTRIBUTION

Adaptation et mise en scène : Isabelle Ayache / Interprétation : Isabelle Ayache / Création lumière : Typhaine Steiner / Création sonore : Baudouin Rencurel / Voix off : Serge Boisset / Conception graphique : Sonia Conti

Paf : 9 et 6 euros. Pas de réservation. Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle.

[En savoir plus...](#)

SAMEDI 13 AVRIL 2024
16H30 - Premier spectacle
18h00 - Second spectacle
AU THEATRE DE LA FABRICK
THEATRE ADOS / CIE ORAGEUSE



"Chaque année, au cœur de la Francophonie, la France, le Québec, la Belgique, la Suisse et l'Organisation Internationale de la Francophonie choisissent dix mots. Animée de ces dix mots, (adrénaline, échappée, prouesse, aller aux oranges, hors-jeu, faux-départ, champion, mental, s'encorder et collectif) « la Caravane des dix mots Occitanie » accompagne et développe des actions culturelles à l'échelle de la Région Occitanie.

En 2023, la Cie ôRageuse a participé au projet s'inscrivant ainsi pour la première fois dans cette aventure. En 2024, l'aventure se poursuit en Aveyron pour la Cie ôRageuse dans le cadre de « La caravane des 10 mots Occitanie 2024 ». Deux groupes d'adolescents, l'un sur la Communauté de Communes Larzac et Vallées et l'autre sur la Communauté de Communes des Causses à l'Aubrac ont travaillé simultanément sur les 10 mots lors d'ateliers d'écriture, de théâtre, de rap et de street art.

Une rencontre avec la jeunesse d'aujourd'hui

De ces laboratoires sont nés deux spectacles composés à partir de leurs propres textes. Deux temps forts intimes reposant sur le vécu de chacun, racontant leur monde, la société, le système dans lequel ils évoluent et la manière dont ils ressentent et vivent leur réalité.

Soirée au chapeau dans la limite des places disponibles

Tout public à partir de 10 ans - Pas de réservation. Ouverture des portes 30 minutes avant le début du premier spectacle.

[Site Web Cie Orageuse](#)

[Suivre sur Facebook](#)

[Suivre sur Instagram](#)

SAMEDI 27 AVRIL 2024 A 20H30
AU THEATRE DE LA FABRICK
MEDIANE ET CIE

Du 23 au 27 avril 2024 - Résidence d'artistes et sortie publique de travail



"Je me fais peur rien que de parler de moi." De Claire Rengade.

« Dans cette nouvelle création, il s'agira de mettre en résonance l'écriture du masque et des corps avec la poétique des sons et de la langue de de l'autrice. »

Dans cette farce, le mal peut prendre n'importe quelle forme pour jouer avec les humains. Il est là sans l'être, pas besoin d'ailleurs pour ficher la trouille à l'humanité qui s'en réclame ou le rejette, mais toujours le côtoie. Un peu comme le théâtre, métaphore de la vie, qui nous pousse à endosser des rôles. C'est le jeu et ce n'est pas si grave... Dans cette partition drolatique et ludique, le théâtre de Claire Rengade se profère, se projette et se partage. » Imaginer un théâtre de corps et de langue pour repenser le monde, apporter joie et espoir dans une époque pleine de défis.

Distribution : 3 comédien(ne)s et 1 musicien au plateau.

Au chapeau dans la limite des places disponibles

Tout public à partir de 12 ans - Pas de réservation.

Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle.

PORTRAITS DE FEMMES
LUNDI 1er AVRIL 2024 à 19h30
Au Théâtre de La Fabrick - Millau (12)

Marie des Neiges Flahaut / Cie Création Éphémère



Suite de notre cycle consacré aux pratiques amateurs, un groupe d'adultes vous présentera « Portraits de femmes » au Théâtre de La Fabrick.

« Portraits de femmes, ce sont des femmes qui racontent des histoires d'hommes, des hommes qui jouent des femmes.

Portraits de femmes ce sont des cris, du chant des larmes. Un ballet de corps, une valse de mots sur un plateau transformé en un cabaret poétique où les comédien(ne)s et le public ne font plus qu'un(ne)... »

Une proposition artistique mise en scène par Marie Des Neiges Flahaut pour un public de proximité.

A découvrir...

Spectacle visible à partir de 12 ans.

Soirée au chapeau ! Pas de réservation – Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle.

Attention la jauge sera limitée à 30 personnes

Renseignements 05 65 61 08 96 cie.ephemere@wanadoo.fr

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

VIOLENCES ÉDUCATIVES ORDINAIRES
VENDREDI 5 AVRIL 2024 A 20H00
Au Théâtre de La Fabrick - Millau (12)

SPECTACLE DE THÉÂTRE-FORUM : OBSERVER, ÉCHANGER ET TRANSFORMER
Soirée organisée par EnViesEnJeux 12



Les spec'acteurs-trices se verront présenter deux saynètes et une image, et seront invité.e.s à échanger sur les situations, pour les analyser et les faire évoluer en venant expérimenter des stratégies alternatives sur scène... Une soirée animée par EnViesEnJeux 12 pour le Collectif parentalité de Millau, dans le cadre de la "Semaine de la non-violence éducative ordinaire".

Soirée au chapeau - Ouverture des portes 30 minutes avant le début de la soirée.

Renseignements au 06 29 11 73 80

En savoir plus sur www.envies-enjeux.com

STAGE THEATRE ET SOPHROLOGIE

Adultes à partir de 16 ans

SAMEDI 20 AVRIL 2024 de 10h00 à 18h00

DIMANCHE 21 AVRIL 2024 de 10h00 à 13h00



“Quand théâtre et sophrologie se rencontrent”

A travers l’imaginaire, à partir d’une image, photo, objet puis l’écriture d’un texte, vous serez amené(e)s à interpréter grâce à l’expression corporelle et à vos émotions.

Intervenantes : Théâtre / Cécile Flahaut – Sophrologie / Sandy Flahaut

Tarifs, renseignements et inscriptions :

E-mail

06 29 88 89 27

STAGES DU CENTRE D'ART DRAMATIQUE (C.A.D.)
STAGE FORMATION A LA FABRICK
Adultes à partir de 16 ans

COMPLET POUR CETTE ANNEE !



Formations professionnelles d'acteurs – actrices certifiées QUALIOPi au titre des actions de formation et financées par la Région Occitanie Ces formations sont subventionnées par la Région Occitanie. (L'intégralité du parcours représente 245 heures + maxi 100 heures en entreprises).

[Toutes les infos sur notre site](#)

FEDERICO(S)

JEUDI 23 MAI 2024 à 20h30 (+ séances solaires à 10h30 et 14h30)

Soirée Théâtre à La Fabrick - Millau (12)

**Filip Forgeau / Philippe Flahaut
Cie Création Ephémère**



« Il a tout à la fois 30 ans, 60 ans et 90 ans. Il est tout à la fois le fils, le petit-fils, le père et le grand-père. Né trois fois dans le même siècle. Trois naissances pour forger une même mémoire. Celle de ceux que l'on a exilés, déportés, refoulés, abandonnés, assassinés. Federico c'est la somme de trois naissances, de trois hommes, de trois êtres venus au monde dans la fureur et dans les cris d'un siècle plus turbulent que les enfants auxquels il a donné naissance »

Avec Kévin Perez / Scénographie : François Tomsu / Lumière et régie : Michael Vigier

Tout public à partir de 12 ans - Tarifs : 9 & 6 € / Pas de réservation.
Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle

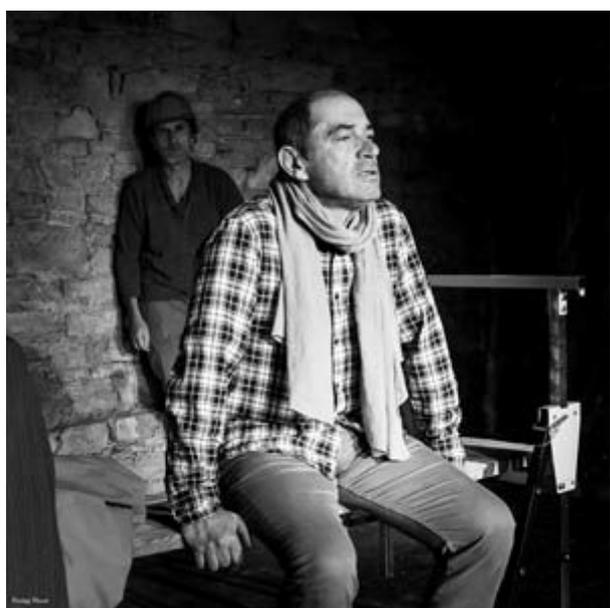
[En savoir plus](#)

IMAGINE

VENDREDI 31 MAI 2024 à 20h30

Soirée Théâtre à La Fabrick - Millau (12)

Mise en scène : Christine Behague / Cie Girafon



Une quête poétique à la recherche d'un paradis perdu... » La Cie Le Girafon a vu le jour en novembre 2022 grâce à la rencontre de deux comédiens, Philippe Béhague et Patrick Rodriguez en participant aux ateliers de "st aff en scène", dirigé par Vincent Dubus de la Cie éphémère. Leur première pièce "Imagine" est une pièce résolument humaniste, sur le thème de l'exil. C'est l'exil vue à travers la filiation père fils.

Un homme seul, dépossédé de tout, se réfugie sur un chantier. Commence alors un voyage immobile à travers ses histoires. Des fantômes surgissent et en particulier celui du père, exilé algérien.

Avec Patrick Rodriguez / Philippe Behague

Tout public à partir de 12 ans - Tarifs : 9 & 6 € / Pas de réservation.

Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle

THEATRE AMATEUR A LA FABRICK

Semaine des Fins de travaux des ateliers théâtre de la Compagnie Création Ephémère



Cette saison, les ateliers théâtre (enfants, ados et adultes) de la Cie Création Ephémère ont travaillé sur le thème de : « PASSION(s) »

Il y a deux manières de passionner la foule au théâtre : par le grand et par le vrai. Le grand prend les masses, le vrai saisit l'individu. Victor Hugo

SAMEDI 8 JUIN A 20h00 (Atelier jeunes ados « TADEUSZ »)

DIMANCHE 9 JUIN à 20h00 (Ateliers enfants « BERTOLT »)

VENDREDI 14 JUIN à 20h00 (Atelier grands ados « SAMUEL »)

SAMEDI 15 JUIN à 20h00 (Atelier adultes « KAREL »)

DIMANCHE 16 A 20h00 (Atelier adultes « FILIP »)

Tout public au chapeau. Pas de réservation

Ouverture des portes 30 minutes avant le début des fins des spectacles.

VENDREDI 5 JUILLET A 20h30
76*ANS DE FRAGMENTS" d'Hannah Khalil
LECTURE PUBLIQUE AU THEATRE DE LA
FABRICK

En partenariat avec le collectif Palestine 12 et les éditions « L'espace d'un instant »



« 35 voix, 35 corps de tous âges, de tout horizon, pour dire les mots de l'écrivaine Hannah Khalil, le temps d'une soirée de lecture à voix haute »

« 76*ans de fragments » vient de paraître aux éditions "L'espace d'un instant ». Traduit de l'anglais par Ronan Mancec. L'autrice est née à Londres en 1977 d'une mère irlandaise et d'un père palestinien, couronnée du prix de l'Arab British Centre en 2017, elle a été autrice associée au Shakespeare's Globe Theatre en 2022.

«Vous vous rendez compte qu'il y a un million et demi de personnes qui sont de fait emprisonnées à Gaza et que la moitié d'entre elles sont des enfants – ça va devenir votre problème quand elles seront toutes devenues adultes, vous ne pensez pas ? » (extrait) Cette question adressée par un personnage d'employé d'une ONG européenne à une fonctionnaire israélienne dans un fragment fictionnellement daté de 2010 parmi les 76* ans de fragments de Hannah Khalil résonne tragiquement avec l'actualité au moment

« 76* ans de fragments » est une pièce éclatée en de multiples scènes éparpillées dans le temps : elle prend racine dans l'année 1948 et la création de l'État d'Israël en Palestine sous mandat britannique, et voyage jusqu'à aujourd'hui. L'astérisque du titre invite à mettre à jour, à chaque utilisation de la pièce, le nombre d'années depuis le début de l'occupation israélienne. La pièce procède par effet papillon, réminiscences et leitmotifs. Les fragments ont tous pour arrière-plan le déchirement du territoire, les vies et les familles séparées hier et aujourd'hui, et racontent la difficulté de vivre en paix avec soi et les autres.

Entrée libre

Tout public à partir de 12 ans – La jauge étant limitée, il est préférable de réserver en laissant le nombre de place et votre nom par sms au 06 07 17 49 34

Ouverture des portes 30 minutes avant le début de la lecture.

Contact : Cie Création Ephémère / Théâtre de La Fabrick 9 rue de La Saunerie 12100 Millau

AUAHATANGA

LUNDI 29 JUILLET 2024

A 11h00 & 19h30 (En séances tout public)

et à 15h00 (En séance centre de loisirs)

Au Festival la Fabrick des Z'Enfants – Millau (12)



« AUAHATANGA » Nouveau spectacle jeune public de la Cie Création Ephémère sur une écriture originale de Kévin Perez.

Avec : Marie Des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus

Mise en scène : Kévin Perez

En Maori, Auahatanga signifie « créativité ». Mon envie première est de placer au cœur de cette nouvelle création, la question fondamentale de la créativité et de l'imaginaire. Dans une société de plus en plus individualiste, de plus en plus matérialiste, où est la place pour le rêve ? Je souhaite mettre en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile... Jusqu'au jour où Auahatanga arrive et va peu à peu redonner le goût à la vie à ces deux compagnons de route. (Kevin Perez)

A partir de 5 ans

FESTIVAL LA FABRICK DES Z'ENFANTS - 12ème édition

DU 27 AU 31 JUILLET 2024

Programmation en cours / Cie Création Éphémère & Cie(s) invitées

Spectacles : 9 et 6 euros + « Pass Famille »

DOUZIEME EDITION pour ce festival de théâtre à savourer seul ou en famille...



Festival de Théâtre jeune public et familial du 27 au 31 juillet 2024 proposé par la Cie « Création Éphémère ». Des compagnies de théâtre professionnelles, des bénévoles, cinq jours de spectacles vivants, sous la fraîcheur des voûtes d'une ancienne mégisserie (La Fabrick) et dans la cité de Millau

Au programme : Théâtre, musique, conte, ateliers d'initiation et de découverte, performances de rue, installations poétiques.

Possibilité de restauration sur place.

A très bientôt !

Si vous souhaitez faire partie de l'équipe des bénévoles du festival 2024 n'hésitez pas à nous contacter.