

## **CIE CREATION EPHEMERE - MILLAU**

### **PROGRAMMATION A LA FABRICK SAISON 2023-2024**

**VENDREDI 6 OCTOBRE – 20H30**

### **LANCEMENT DE SAISON DE LA FABRICK**

**Une mise en bouche conviviale et artistique pour vous présenter les orientations de la Fabrick et de la Cie Création Éphémère pour cette nouvelle saison.  
En musique avec la fanfare La Bérézina**



#### **« La Bérézina » fanfare slaveyroquoise association les Nouveaux Troubadours**

La Bérézina, son inspiration vient d'Europe de l'est, des chansons populaires et traditionnelles pour un voyage de la Russie jusqu'aux Balkans avec des influences klezmer et tsiganes... mais aussi occitanes. Si la formation a évolué avec des départs et des arrivées, la bonne humeur et l'envie de jouer dans la simplicité est restée. Et le niveau musical n'a fait qu'augmenter.

À l'actif de la Bérézina, l'organisation de plusieurs JAMS, rencontres de fanfares de France et de Navarre, mais aussi des concerts dans la région, en France et à l'étranger.

<http://www.lesnouveauxtroubadours.fr/buissons/la-berezina/>

**Participation libre (Soirée au chapeau)**

## Soirée Théâtre

**VENDREDI 20 OCTOBRE 2023 – 20H30**

### **LA MERE DU PASSEUR**

**De Raphaël St Rémy / Théâtre 2 l'Acte**



Une mère attend, son téléphone posé à côté d'elle, que son fils l'appelle. Elle ne l'a pas vu depuis longtemps, sauf sur l'écran de son téléphone, on ne sait pas à quand remonte le dernier appel. Son fils est un passeur de migrants ; son fils qu'elle aime tant, qu'elle chérie, accomplit chaque jour des actes inimaginables, des actes inhumains. Le texte va bien au-delà de la simple relation d'une mère à son fils. Notre propre humanité qui est questionnée. Sommes-nous devenus des monstres ?

Interprétation : Marie-Angèle Vours

Mise en scène : Michel Mathieu / Cie Théâtre 2 l'Acte

<http://www.theatre2lacte.com/la-mere-du-passeur>

**Tout public à partir de 13 ans / 9 et 6 euros /**

**Pas de réservation / Ouverture des portes 30 minutes avant.**

**VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023 A 10H00 & 14H00 (Séances scolaires) ET SAMEDI 11 NOVEMBRE 2023 A 16H00 (Séance tout public)**

**AUAHATANGA AU THEATRE DE LA FABRICK - MILLAU (12)**

**Nouvelle création jeune public / Cie Création Ephémère En résidence au Théâtre de La Fabrick du 8 au 19 septembre et du 30 octobre au 9 novembre 2023**

**La représentation du 11 novembre sera suivie d'un goûter / rencontre avec les artistes**



**« AUAHATANGA » Nouveau spectacle jeune public de la Cie Création Ephémère sur une écriture originale de Kévin Perez.**

Avec : Marie Des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus

Mise en scène : Kévin Perez

En Maori, Auahatanga signifie « créativité ». Mon envie première est de placer au cœur de cette nouvelle création, la question fondamentale de la créativité et de l'imaginaire. Dans une société de plus en plus individualiste, de plus en plus matérialiste, où est la place pour le rêve ? Je souhaite mettre en scène et en mots deux personnages perdus dans un univers hostile... Jusqu'au jour où Auahatanga arrive et va peu à peu redonner le goût à la vie à ces deux compagnons de route. (Kevin Perez)

**A partir de 5 ans / Tarifs : 9 et 6 euros**

**Ouverture des portes 30 minutes avant.**

**Prochaines représentations de Auahantaga**

- 15-12-2023 - Salle des Fêtes - St-Rome de Tarn (12) - 14h00 & 20h30
- 19-12-2023 - Salle des Fêtes - Rivière sur Tarn (12)
- 21-12-2023 - Salle des Fêtes - Cransac (12) - 14h00
- 22-12-2023 - Salle des Fêtes - Campagnac (12) - 14h30

● [En savoir plus sur la création de "Auahatanga"](#)

**SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023 - 20h30**

**UN JOUR, ON IRA A LA MER**

**Première du spectacle**

Résidence d'artistes à la Fabrick du 13 au 18 novembre

CIE L'ENVERS DU DECOR / Coproduction : LA MAJEURE COMPAGNIE

Avec le soutien du Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et de la Région Nouvelle-Aquitaine et du département de l'Yonne (en cours).



« Un jour, on ira à la mer. Ce que disait souvent mon père. Et maman reprenait sa phrase. En écho sur sa fin. Oui à la mer. Ça devait se faire un jour ou l'autre. On en parlait souvent. On y pensait. On ne l'avait jamais vue autrement que sur des images. Ça devait être quelque chose en vrai. »

Texte inédit d'Eugène Durif / Musique : Jean-Christophe Cornier

Avec : Eugène Durif et Jean-Christophe Cornier

<http://www.cie-enversdudecor.com/eugene.html>

Lecture-théâtre-musique 9 et 6 euros à partir de 13 ans

Pas de réservation / Ouverture des portes 30 minutes avant.

**EXPO DANS LE HALL DE LA FABRICK**  
**A PARTIR DU 6 OCTOBRE 2024 - DUREE 2 MOIS**  
**"YOU BREAK MY SOUL"**  
**par Nice Head / Auteur : Guilhem A. / Artiste indépendant**

**Exposition temporaire / Tableaux**



"You break my soul est une exposition où se côtoie l'absurde et le réel. Chaque morceau du puzzle est un miroir, une symbolique et veut nous questionner. Chaque morceau nous impose une impression, une émotion ou un état. You break my soul veut créer de l'immédiat et remuer nos inconscients. Première partie d'un autre morceau du puzzle en devenir, ces créations Vous ferons voyager hors des afflictions et des conventions du quotidien." (G)

**VENDREDI 8 DECEMBRE 2023 A 19H30**  
**LA ROBE ROUGE DE NONNA**  
**AU THEATRE DE LA FABRICK - MILLAU (12)**  
**Séances scolaire les 7 (à 9h00, 10h30 & 14h30) et 8**  
**décembre 2024 (à 10h00 & 14h00)**

**Tarifs : 9 € / 6 € | Durée environ 40 minutes**

**Pas de réservation, Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle**



**D'après l'album jeunesse de Michel Piquemal**

**Mise en Scène : Kévin Perez - Compagnie Création Ephémère**

**Un spectacle visible à partir de 8 ans, à partager en famille, durée environ 40 minutes**

**D'après une histoire vraie, Nonna, nous parle avec émotion de transmission, d'origine familiale, d'exil et de dictature.**

Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? Demande une petite fille à sa grand-mère (Nonna). Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son

père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

« Lola pourquoi tu veux voir ? / Je veux voir pour savoir, savoir d'où je viens pour savoir où je vais savoir qui je suis, pour savoir qui je serai. / Tu as raison Lola, dors les yeux ouverts dors les yeux ouverts pour ne pas te réveiller trop tard une fois le cauchemar, la catastrophe arrivée. Dors les yeux ouverts pour imaginer, pour créer un monde, ton monde, ton siècle poétique et humaniste... » La robe rouge de Nonna est le titre d'un texte de Michel Piquemal mis en image par Justine Brax. Son adaptation à la scène est à partager en famille. Une histoire poignante qui nous parle de notre époque contemporaine. Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

● [En savoir plus sur La robe rouge de Nonna](#)

## **LE 17 DECEMBRE 2023 DE 15H00 A 17H00 RENCONTRES EPHEMERES (enfants et préados)**

**OUVERT AU PUBLIC, ENTREE LIBRE dans la limite des places disponibles**



Rendez-vous associatif et convivial. Atelier de théâtre « géant » sur le plateau de La Fabrick. Rencontres et présentations publiques d'exercices et de travaux en cours des ateliers théâtre enfants et pré-ados de la compagnie création éphémère.

# **DU JEUDI 1ER AU SAMEDI 3 FEVRIER 2024 A 20h30**

## **MINI FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR - 2EME EDITION**

### **AU THEATRE DE LA FABRICK**



#### **AU PROGRAMME :**

##### **Jeudi 1er février 2024 - "Dans la joie et la bonne humeur"**

Par le groupe Filip

Texte : Sylvain Levey / Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut

Satire sur le monde du travail. Une comédie légère où Bruno suit sa vie de père de famille, un peu absent, mais bon... son travail est prenant...

Spectacle visible à partir de 12 ans

##### **Vendredi 2 février 2024 - "Ça va ?"**

Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut

Combien de "ça va" faudrait-il dire pour que ça aille vraiment ? Librement inspiré de "Ça va ?" de Jean Claude Grumberg. Principe du jeu : l'un dit "Ça va ?" et "ça" fait boule de neige.

On pose la question et tout dégénère. Ça percute, dégringole, se fâche, riposte. Les saynètes vives, lancées à toute allure, naissent de l'incongruité de l'échange le plus banal au monde : "Ça va ?"

Spectacle visible à partir de 12 ans

##### **Samedi 3 février 2024 - "Embouteillage(s)"**

Performance de rue théâtrale et mécanique...

Mise en circulation Kévin Perez & Vincent Dubus / Association Saint Aff en scène

Un embouteillage. Une vingtaine de véhicules et autant de personnages sont coincés là, sans raison apparente. Chacun des conducteurs et/ou passagers se trouvent immobilisés dans cet espace réduit, ce théâtre de poche. Alors les spectateurs entrent et les portières se referment sur l'intimité des personnages.

Spectacle visible à partir de 14 ans accompagné d'un adulte

#### **RESIDENCE DE CREATION**

##### **Figure.S (Création 2024)**

Texte Filip Forgeau / Mise en scène Philippe Flahaut

Du 9 au 18 février 2024 : Théâtre de La Fabrick Millau

Du 26-02-24 au 01-03-2024 - Figure.S (Résidence de création) - Théâtre de La Fabrick - Millau (12)

Première du spectacle : Mercredi 6 mars 2024 à 20h30 Théâtre de la Maison du peuple à Millau / Tarifs 15€ et 8 €



**VENDREDI 8 MARS 2024 DE 19H00 A 22H00**  
**AU THEATRE DE LA FABRICK**  
**SOIREE RENCONTRES EPHEMERES**



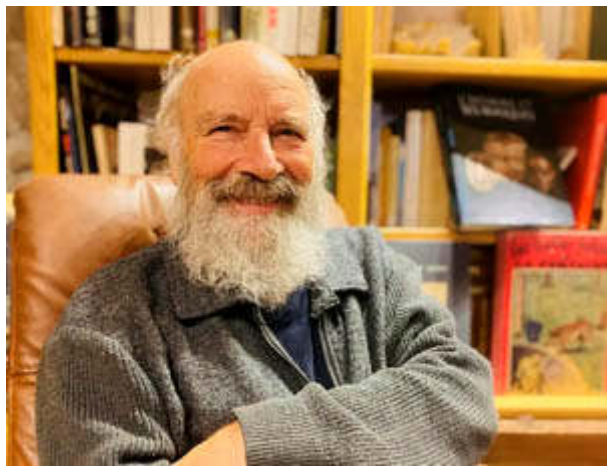
**Atelier théâtre « géant » et repas partagé (chacun chacune apporte un petit quelque chose à partager en fin de soirée.)**

Rencontres inter - ateliers des grands ados et adultes de la Compagnie.  
Présentations publiques d'exercices et/ou de travaux en cours sur le plateau de la Fabrick.

**Ouvert au public / Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

**SAMEDI 9 MARS 2024 A 19H30**  
**AU THEATRE DE LA FABRICK**  
**SOIREE HOMMAGE A MICHEL GENNIAUX**

**Soirée organisée par la Cie Création Éphémère et les ami(e)s de Michel Genniaux**



**Témoignages et partage de souvenirs d'un ami, d'un homme de théâtre qui nous a quitté en 2023**

Pendant près de 40 ans, Michel a œuvré pour le théâtre, sa passion. Il disait : " Ma vie d'homme de théâtre est totalement liée aux options théâtre (...) J'ai tout inventé avec mes élèves, j'ai tout donné, j'ai donné ce que je savais théâtralement et humainement. C'était une transmission d'humanité. Le théâtre pour moi n'a été qu'un moyen, qu'un jeu."

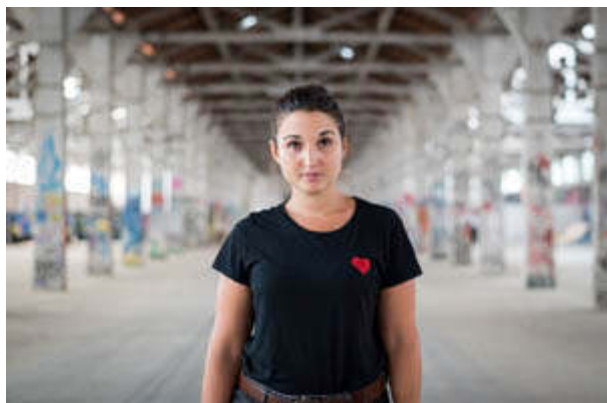
**Auteur, Comédien, et metteur en scène, une soirée conviviale autour de l'homme, de l'ami et de l'artiste.**

Soirée publique / Entrée libre, autour d'un repas sorti du panier.

Pas de réservation, ouverture des portes 30 minutes avant le début de la soirée.

# VENDREDI 29 MARS 2024 A 20H30 AU THEATRE DE LA FABRICK LES INSURRECTIONS SINGULIERES

Adapté du roman de Jeanne Benameur  
De et par Isabelle Ayache  
Cie Les Point Nommées



Une table en formica, Un carnet, Un magnétophone, Des idées plein la tête et une furieuse envie de les partager. Découvrez le parcours d'Antoine, un ouvrier dont l'usine va être délocalisée. Prenez part au voyage, entre reconstruction, révolution et rêves d'enfants.

*« Pendant longtemps tu sais, Antoine, j'ai cru que la révolution, c'était tout le monde ensemble à la même heure, au même endroit. Le grand soir ou le grand matin. Et puis après j'ai compris que c'était solitaire, ce qui se passait vraiment. A l'intérieur de chacun. Et ça, ça ne peut pas se faire tous ensemble, à la même heure. C'est dans chaque vie quelque chose de possible, on y va ou on n'y va pas ».*

## DISTRIBUTION

Adaptation et mise en scène : Isabelle Ayache / Interprétation : Isabelle Ayache / Création lumière : Typhaine Steiner / Création sonore : Baudouin Rencurel / Voix off : Serge Boisset / Conception graphique : Sonia Conti

Paf : 9 et 6 euros. Pas de réservation. Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle.

[En savoir plus...](#)

**SAMEDI 13 AVRIL 2024**  
**16H30 - Premier spectacle**  
**18h00 - Second spectacle**  
**AU THEATRE DE LA FABRICK**  
**THEATRE ADOS / CIE ORAGEUSE**



"Chaque année, au cœur de la Francophonie, la France, le Québec, la Belgique, la Suisse et l'Organisation Internationale de la Francophonie choisissent dix mots. Animée de ces dix mots, (adrénaline, échappée, prouesse, aller aux oranges, hors-jeu, faux-départ, champion, mental, s'encorder et collectif) « la Caravane des dix mots Occitanie » accompagne et développe des actions culturelles à l'échelle de la Région Occitanie.

En 2023, la Cie ôRageuse a participé au projet s'inscrivant ainsi pour la première fois dans cette aventure. En 2024, l'aventure se poursuit en Aveyron pour la Cie ôRageuse dans le cadre de « La caravane des 10 mots Occitanie 2024 ». Deux groupes d'adolescents, l'un sur la Communauté de Communes Larzac et Vallées et l'autre sur la Communauté de Communes des Causses à l'Aubrac ont travaillé simultanément sur les 10 mots lors d'ateliers d'écriture, de théâtre, de rap et de street art.

**Une rencontre avec la jeunesse d'aujourd'hui**

De ces laboratoires sont nés deux spectacles composés à partir de leurs propres textes. Deux temps forts intimes reposant sur le vécu de chacun, racontant leur monde, la société, le système dans lequel ils évoluent et la manière dont ils ressentent et vivent leur réalité.

**Soirée au chapeau dans la limite des places disponibles**

**Tout public à partir de 10 ans - Pas de réservation. Ouverture des portes 30 minutes avant le début du premier spectacle.**

[Site Web Cie Orageuse](#)

[Suivre sur Facebook](#)

[Suivre sur Instagram](#)

# SAMEDI 27 AVRIL 2024 A 20H30 AU THEATRE DE LA FABRICK MEDIANE ET CIE

Du 23 au 27 avril 2024 - Résidence d'artistes et sortie publique de travail



*"Je me fais peur rien que de parler de moi." De Claire Rengade.*

« Dans cette nouvelle création, il s'agira de mettre en résonance l'écriture du masque et des corps avec la poésie des sons et de la langue de de l'autrice. »

Dans cette farce, le mal peut prendre n'importe quelle forme pour jouer avec les humains. Il est là sans l'être, pas besoin d'ailleurs pour ficher la trouille à l'humanité qui s'en réclame ou le rejette, mais toujours le côtoie. Un peu comme le théâtre, métaphore de la vie, qui nous pousse à endosser des rôles. C'est le jeu et ce n'est pas si grave... Dans cette partition drolatique et ludique, le théâtre de Claire Rengade se profère, se projette et se partage. » Imaginer un théâtre de corps et de langue pour repenser le monde, apporter joie et espoir dans une époque pleine de défis.

Distribution : 3 comédien(ne)s et 1 musicien au plateau.

Au chapeau dans la limite des places disponibles

Tout public à partir de 12 ans - Pas de réservation.

Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle.