

slide.lime 19/11/14

C'EST VOUS QUI LE DITES

« Un beau et grand moment de théâtre »

« Depuis qu'il a pris en main les destinées de La Fabrick, Philippe Flahaut poursuit son chemin, croyant en lui, en son équipe et il a bien raison. Venons-en à sa dernière création : "Roméo" (par la Cie Création éphémère, joué les 13, 14 et 15 novembre à la Maison du peuple, ndlr). Philippe Flahaut sait s'entourer des meilleurs : un auteur, inspiré, poète, Filip Forgeau; deux comédiens magnifiquement dirigés : Théo Kermel et Laura Flahaut et, en live, un musicien compositeur des plus grands : Jean-Raymond Gelis. (...) Filip Forgeau sait combien les mythes sont essentiels, s'il s'en nourrit pour faire œuvre contemporaine, c'est pour nous parler de nous, de l'altérité, de la souffrance, de l'amour, de la mort. Dès que commence le spectacle, nous sommes plongés dans un univers musical et chorégraphique qui nous donne des frissons. Il se passe quelque chose de rare. Théo Kermel, Roméo sublime, nous emmène avec lui et nous ne le lâcherons pas. Qu'il soit "différent" (il s'agit d'un comédien en situation de handicap, ndlr) n'a aucune importance (...).

À ses côtés, Laura Flahaut, jeune comédienne, interprète avec talent les différents rôles de femme imaginés par Filip Forgeau (...).

Jean-Raymond Gelis, compositeur et musicien, n'est pas en reste pour ce qui est de sa présence et de son talent. Il parle, en live, à nos âmes au plus près de ce que nous sommes, c'est toujours juste et bouleversant. Quand le spectacle s'achève, l'émotion est palpable, chacun comprend qu'il vient de vivre un beau et grand moment de théâtre. »

Claudette Lavabre,
présidente de l'Assa-Atp

À LIRE DEMAIN

■ **L'inquiétude des adhérents face à la hausse du prix des activités, au foyer Capelle.**