

ULYSSE

Journal de Millau
Jeudi 4 décembre 2008

THÉÂTRE ■ Une création de la C^{ie} Création Éphémère

Ulysse ou le mythe du voyage initiatique



ULYSSE, être fragile ballotté au gré de la fantaisie des Dieux.

Heureux qui, comme Philippe, nous offre un beau voyage...

Avec sa nouvelle création, Philippe Flahaut, offre en effet un beau spectacle, entraînant le spectateur, petit ou grand, sur les traces du célèbre héros grec. Avec ses complices de la compagnie Création Éphémère, le metteur en scène nous livre sa vision de ce voyageur emblématique et universel, humain livré à des forces qui le dépassent, celles de ces dieux d'un Olympe où la vie des humains se mesure à l'aune de leur fantaisie. Et c'est bien un spectacle «jeune public» que nous propose la compagnie.

Une œuvre qui se laisse voir avec un vif plaisir, en témoi-

gnent les réactions des enfants venus assister ce week-end à la création de cette pièce enlevée, vive, dynamique.

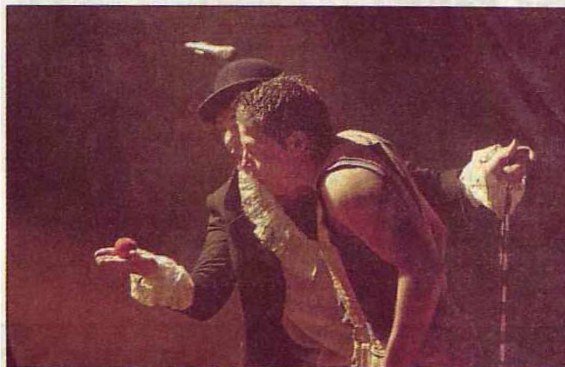
Un spectacle quasiment total puisque se mêlent avec bonheur texte (de Philippe Flahaut qui signe également la mise en scène), ombres chinoises, vidéos et chants, sans oublier la musique lancinante du Boléro de Ravel.

Un spectacle brillamment enlevé par ses trois interprètes. Une superbe Marie des Neiges Flahaut, incarnant une Gaïa, la Terre-mère, dominante et compassionnelle tout à la fois, Vincent Dubus métamorphosant Hermès en dandy facétieux. Et Kevin Perez, incarnation d'un Ulysse jeune, intéressante

proposition pour marquer la fragilité de ce roi-guerrier qui revient vingt ans sur sa terre. Ce spectacle nous plonge bien au-delà d'une simple transcription de l'œuvre d'Homère. Ambitieux, certes ce spectacle l'est. Car il touche du doigt l'essence même de l'homme. Mais surtout un spectacle tout public, à commencer par les enfants qui sont les premiers à adhérer, preuve que l'on peut plus souvent qu'on ne le pense leur faire appréhender la complexité de l'homme. Loin de toute facilité, Philippe Flahaut a choisi de nous livrer une vision très personnelle de ce mythe traditionnel du voyage initiatique. Et c'est tant mieux, à commencer pour les enfants.

CYRIL VAILLY

Théâtre **Création Ephémère** sur les traces d'Ulysse



Vincent Dubus et Kévin Pérez, deux comédiens inspirés. F.C.

Quand les répétitions sont passées, il faut se jeter à l'eau. C'est le temps des premières, l'heure aussi du verdict du public. En coulisses, le metteur en scène est alors à l'affût de toutes les réactions, de toutes les impressions.

La compagnie *Création Ephémère*, dans son petit théâtre de La Fabrick, connaît bien ces moments où le comédien est en quelque sorte sur le fil du rasoir.

Depuis de nombreuses années maintenant, Philippe Flahaut et son équipe ne font pas que monter sur scène. Ils aiment aussi se mettre en danger en créant leurs propres univers.

Cette fois, Marie des Neiges Flahaut, Vincent Dubus, Kévin Pérez, Tito Gonzales, François Bès et les autres ont décidé de revisiter *L'Iliade et l'Odyssée* dans un spectacle jeune public et familial. Une audace de plus présentée pour la première fois aux Millavois hier après-midi.

Ulysse est là bien sûr. Et le

spectateur, bercé par le *Bo-léro* de Ravel, va le suivre dans toutes ses aventures pendant cinquante minutes. On retrouve aussi les sirènes, le cyclope ou encore son chien *Argos*.

Mais si à l'instar du héros de l'œuvre originelle d'Homère, cet Ulysse-là rêve de retrouver sa Pénélope, il aspire surtout à recouvrer tous ses sens égarés en mer, au gré des tempêtes.

C'est aussi une façon pour lui de renouer avec la liberté en même temps que la vue, l'ouïe ou le goût. Le résultat me direz-vous ?

Original, humoristique, tendre et à la portée des enfants : tel était le sentiment général à l'issue de ce rendez-vous.

Le tout est servi par des comédiens particulièrement inspirés. A voir et à revoir dans les mois à venir. ●

► Une nouvelle séance est prévue cet après-midi à 16 heures. Attention, les places sont limitées.



Petits et grands ont, semble-t-il, apprécié la performance.